

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 84 Приморского района Санкт-Петербурга
Адрес: ул. Ситцевая, д.3/2 Тел./факс: 246-51-61
Сайт: gdou84.ru Электронная почта: gbdou84prim@obr.gov.spb.ru

Принято:
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 84
Приморского района Санкт-Петербурга

Протокол от «29» августа 2023г. № 1

Утверждаю:
Заведующий ГБДОУ детского сада № 84
Приморского района Санкт-Петербурга

_____ С.В. Зенченко

Приказ от «04» сентября 2023г. № 74-ОД

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Логоритмика»

Возраст обучающихся от 2-х до 3 лет
Срок реализации: **64 часа (1 год)**
(ознакомительный уровень)

Автор-составитель программы
Ровнова Ксения Эдуардовна
Педагог дополнительного образования,
Учитель – логопед первой категории

Санкт – Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
Актуальность.....	3
Отличительные особенности программы.....	4
Адресат программы.....	4
Цель и основные задачи программы.....	4
Основные задачи программы:.....	4
Условие реализации программы.....	5
Планируемые результаты:.....	6
Уровень усвоения по критериям.....	6
Учебный план.....	7
Календарный учебный график реализации дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика» на 2023-2024 учебный год.....	8
Календарно-тематическое планирование.....	8
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	8
Методическое обеспечение занятий.....	9
Основные принципы:.....	10
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ «ЛОГОРИТМИКА».....	11
Финансовые условия реализации Программы.....	11
Литература.....	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

Направленность данной программы социально – педагогическая ориентированы на формирования личности ребенка, развития речи, художественно – творческого развития, физического развития и др.

Что такое логоритмика? Логоритмика — это игровой метод работы с детьми, в котором сочетаются музыка, движения и слова стихотворений или песенок.

В педагогическом аспекте логоритмика - это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает речевые и музыкальные способности, расширяет певческий диапазон. На занятиях логоритмики формируются представления о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах и осуществляется в неразрывном единстве.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Сюжетно - тематическая организация занятий позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что программа направлена на развитие на активизацию словарного запаса, развитие общей и мелкой моторики рук детей раннего дошкольного возраста. Программа способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогает достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

В занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия включены пальчиковые музыкально - речевые игры и массаж пальцев. Каждое занятие по логоритмикет включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, речевые и музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма и внимания.

Отличительные особенности программы

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Адресат программы

дети от 2 до 3 лет.

Объем и срок реализации дополнительной образовательной программы:

Данная образовательная программа рассчитана на один учебный год.

Цель и основные задачи программы

Цель - развитие речи ребенка, профилактика и преодоления речевых нарушений у детей с 2-х лет, путем развития воспитания и коррекции неречевых и речевых психических функций через музыку слово и движение.

Основные задачи программы:

Образовательные

- Активизировать словарный запас;
- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- Способствовать развитию связной речи детей;
- Развитие общей, мелкой, артикуляционной моторики;

- Развитие темпа и ритма речи;
- Развитие силы голоса.

Формировать творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни;

Развивающие

- Расширять словарный запас;
- Развитие слухового внимания памяти;
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развивать чувство ритма и умение чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью.
-

Воспитательные

- Воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка.

Условие реализации программы

Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

Вид детской группы

Группа детей имеет постоянный состав.

Объем и срок реализации дополнительной образовательной программы:

Данная образовательная программа рассчитана на один учебный год.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 2 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Один год обучения	Дети 2-3 лет	Ранний дошкольный возраст	10 минут
-------------------	--------------	---------------------------	----------

Вид детской группы

Группа детей имеет постоянный состав.

Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 15 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Вид программы – модифицированная.

Уровень освоения – ознакомительный.

Планируемые результаты:

1. Предметные результаты

- Освоит основные приемы умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;

2. Личностные результаты

- . воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

3. Метапредметные результаты

Ребенок достаточно владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания; Развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать их и управлять ими. Активно взаимодействует со взрослыми.

Уровень усвоения по критериям

Усвоение основных ЗУН оценивается по критериям:

- Затрудняется выполнять задание, не может выполнить самостоятельно – слабый уровень;
- может выполнить задание с помощью педагога или друга – средний уровень,
- может самостоятельно выполнить задание – высокий уровень,

Формы аттестации – аттестация не предусмотрена

Диагностический инструментарий (высокий уровень - степень владения материалами)

1. Может правильно выполнять артикуляцию звуков;
2. Воспроизводит предложения, повторяет потешки, песенки;
3. Может ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
4. Дает обратную связь в конце занятия, владеет основами самооценки.
5. Дает обратную связь владеет основами самооценки.

Диагностический инструментарий (средний уровень - степень владения материалом)

1. Ребенок воспроизводит односложные слова, не повторяет фразы;
2. Выполнение артикуляции звуков движения не полные;
3. Затрудняется выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
4. Не полная амплитуда движений, ошибки в координации;
5. Дает обратную связь, но не может дать основу самооценки.

Диагностический инструментарий (низкий уровень - степень владения материалом)

1. Ребенок воспроизводит только звуки, молчит;
2. Артикуляционная моторика не развита;
3. Движения выполнять затрудняется, отказывается;
4. Умеет работать только совместно с педагогом.
5. Не дает обратную связь в конце занятия, не владеет основами самооценки.

Способы проверки:

Форма предъявления результатов

1. Видео- и медиа- презентация

Форма подведения итогов

1. Контрольное занятие
2. Открытое занятие для родителей.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов			Примечание
		Количество часов всего	Теория	Практика	
1.	Осень и животные в лесу	8		8	
2.	Веселые игры	2		2	
3.	Кот и кошка	4		4	
4.	Где живет пес	2		2	
5.	Утки — беленькие грудки Жили были птички	2		2	
6.	Зайчик в гостях у ребят	3		3	
7.	Пальчик где твой домик Мы в ладоши хлопаем	2		2	
8.	Новый год!	5		5	Открытое занятие
9.	Птичья елка Мишка в лесу	2		2	
10.	Мороз и птички Снегурочка	2		2	
11.	Все на звук Ш	6		6	
12.	Все на звук С	6		6	
13.	Домашние животные	6		6	
14.	Верные друзья Автобус	2		2	
15.	Домашние птички	4		4	
16.	Весна	5		5	

17	Строим дом	1		1		
18	После дождика	2		2	Итоговое открытое занятие	
ВСЕГО		64		64	2	

Календарный учебный график реализации дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмикак» на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.10.2023	31.05.2024	64	64	64	2раз в неделю

Календарно-тематическое планирование

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	№ п/п	Название занятия
Октябрь	1,2	Встреча с белочкой в осеннем лесу Гости в лесу
	3,4	Сидит белка на тележке. Зонтик вышел погулять
	5,6	Кто грибок найдет? Дождик кап, кап
	7,8	В огороде зайчика Зайкина капуста
	9	Лучшая игра
Ноябрь	10,11	Про кота Кот Василий
	12,13	Кот и кошка Кошка и десять котят
	14,15	Где живет пес Есть в лесу огромный дом.
	16,17	Утки — беленькие грудки Жили были птички
Декабрь	18,19	Зайчик в гостях у ребят Зайкин дом
	20,21	Белкина помощница Чудо-елка
	22,23	Пальчик где твой домик Мы в ладоши хлопаем
	24,25	Чудо-елка Елочка
Январь	26,27	Подарки Дедушки Мороза Снежинки
	28,29	Птичья елка

		Мишка в лесу
	30,31	Мороз и птички Снегурочка
	32,33	Танюшка Вот мы в автобусе сидим
Февраль	34,35	Вкусная каша Песенка про мишку
	36,37	Аленушка и лошадка Лошадка
	38,39	Са-са-са хитрая лиса
	40,41	Капризная внучка Десять мышат
Март	42,43	Хозяюшка Поросята
	44,45	Котенок и щенок Котята
	46,47	Про собачку Мы дружили
	48,49	Таня пропала Козел
Апрель	50,51	Верные друзья Автобус
	52,53	Про петушка Ужирафа
	54,55	Уточка и курочка Цыплячий переполох
	56,57	Паучок Весна
Май	58,59	Радуга-горка Утро
	60,61	Майский день Строим дом
	62,63	Про зеленую лягушку После дождя
	64	Веселая игра
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД		64

Методическое обеспечение занятий

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Занятия проводятся во вторую половину дня.

Продолжительность занятия 10 минут.

Тема берётся на одно- два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей.

Кружок проводится 2 раз в неделю. Количество занятий составляет 64 в год.

Структура логоритмического занятия:

1. Вводная часть Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть Включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть Упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Основные принципы:

1. Принцип научности.

2. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

3. Принцип системности.

Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

5. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

6. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

7. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

8. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.

Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

9. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

10. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ «ЛОГОРИТМИКА»

- Учебная доска, интерактивная доска;
- магнитофон и аудиоматериалы;
- наглядно-демонстрационный материал по темам занятий (мягкие игрушки, зонтики, мячики, веревочки, платочки, кубики, куклы, машинки и т.д. ;
- музыкальные инструменты (дудочки, барабаны, бубны, ложки, колокольчики, трещетки)
- зеркала.

Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение программы производится за счет средств соответствующего бюджета, в том числе доходы от использования имущества, доходы от оказания платных услуг

Литература

Литература для педагогов

1. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
2. О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
3. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;
4. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
5. Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
6. Аудиодиск Железновой
7. М.Ю Грузова «Музыкальные - дидактические игры с детьми раннего дошкольного возраста»
8. А.Я Мухина «Рече двигательная ритмика»
9. Г.Р.Шашкина «Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушением речи»

Литература для родителей и детей

Л. Тараканина «Логоритмика, запуск речи.» с песенками и пропевками по QR коду.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Зенченко Светлана Валентиновна, Заведующий

27.09.23 14:21 (MSK)

Сертификат 93FF7580C2F9955D748F0E6F72BC5D91