Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 84 Приморского района Санкт-Петербурга
Адрес: ул. Ситцевая, д.3/2 Тел./факс: 246-51-61
Сайт: gdou84.ru Электронная почта: gbdou84prim@obr.gov.spb.ru

Принята:
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 84
Приморского района Санкт-Петербурга

Протокол от «27» августа 2026 № 1

Утверждена:
Заведующий ГБДОУ детского сада № 84
Приморского района Санкт-Петербурга

_____ С.В. Зенченко

Приказ от «01» сентября 2026 № 57-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Арт-Дизайн»

Срок освоения: **32 часа (1 год)**
Возраст обучающихся **от 5 до 6 лет**

Разработчик:
Врублевская Наталия Владиславовна,
старший воспитатель

Санкт–Петербург
2026

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
1.2. Основные характеристики Программы. 3
Направленность Программы. 3
Адресат программы. 3
Актуальность Программы. 3
Отличительные особенности Программы 3
Новизна программы 3
Уровень, объём и срок освоения программы 4
Цель и задачи программы 4
Планируемые результаты освоения программы 4
1.2. Организационно-педагогические условия реализации Программы. 5
Язык и форма обучения. 5
Особенности реализации Программы. 5
Условия набора и формирование групп. 5
Формы и методы реализации Программы. 5
Структура совместной образовательной деятельности 6
Материально-техническое обеспечение Программы 6
Кадровое обеспечение Программы 6
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. 6
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 8
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 9
4.1. Особенности организации образовательного процесса. 9
4.2. Содержание образовательной деятельности по разделам Программы. 9
4.3. Календарно-тематическое планирование 13
5.МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. 14
5.1. Методические материалы 14
5.2. Оценочные материалы 14
6. Список литературы 17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-Дизайн» (на основе развитие конструктивных умений и навыков) разработана в соответствии с:

Федеральным Законом об образовании от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025);

Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Распоряжением КО Санкт-Петербургу от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 – СП 2.4.2.4283-26 и Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 - СанПиН 1.2.3685-21.

1.2. Основные характеристики Программы.

Направленность Программы.

Дополнительная общеразвивающая Программа «Арт-Дизайн» (на основе развитие конструктивных умений и навыков) имеет **художественную направленность** и способствует всестороннему творческому и интеллектуальному развитию дошкольников 5-6 лет**.**

Она позволяет развить у ребёнка: мелкую моторику пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие, глазомер, логическое мышление, воображение, волевые качества.

Применяемые технологии позволяют раскрыть индивидуальность и творческий потенциал каждого ребенка.

Адресат программы.

Дополнительная общеразвивающая Программа «Арт-Дизайн» (на основе развитие конструктивных умений и навыков) адресована детям 5-6 лет без дополнительных условий.

Актуальность Программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что закрепление шаблонов в творчестве ребенка представляет для него большую опасность, поэтому необходимо разрушать застывшие шаблоны и вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества ребенка. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Отличительные особенности Программы

При проведении занятий дети узнают новые идеи использования «бросового» материала.

Новизна программы

заключается в том, что работа с «бросовым» материалом - один из самых интересных и доступных видов деятельности, который способствует развитию творческих способностей. Данная образовательная программа ориентирована на воспитание основ экологической культуры и разумного потребления материальных ресурсов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

Уровень, объём и срок освоения программы

общекультурный.
общее количество учебных часов – 32 часа.;
срок освоения программы – 1 год.

Цель и задачи программы

Цель Программы: развивать творческое воображение. Формировать умение самостоятельно планировать творческую деятельность, предвидеть результат своей деятельности, через освоение ребенком позиции субъекта в конструировании из «бросового» материала.

Задачи Программы:

обучающие:

- формировать навыки и техники работы с природными материалами
- совершенствовать устную речь детей;
- расширять представления об окружающем мире;

развивающие:

- развивать фантазию, логическое и ассоциативное мышления, воображение, мелкую моторику.
- формировать интеллектуальные способности детей;
- развивать умение комбинировать различные техники в изобразительном творчестве.
- развивать пространственное мышление, зрительную, слуховую память и внимание;
- развивать воображение, фантазию, образное мышление;

воспитательные:

- воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому;
- продолжать пробуждать в детях интерес и любовь к природе, воспитывать бережное отношение к ней
- воспитывать любознательность и сообразительность;
- способствовать проявлению положительных эмоциональных чувств при общении со сверстниками;

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения по дополнительной общеразвивающей программе для детей 5-6 лет «Арт-Дизайн» (на основе развитие конструктивных умений и навыков), дети могут:

***Предметные*:**

- Знать названия материалов, название и назначение ручных инструментов и приспособлений, правила техники безопасности и личной гигиены при работе с инструментом и природным материалом;
- Использовать правила сбора и хранения природного материала;
- Использовать приемы работы с бумагой, пищевой фольгой, флористическим материалом, соломкой, природным материалом;
- Знать закономерности построения композиции, создания коллажа;

Личностные:

- проявлять устойчивый интерес к творческой деятельности;
- проявлять любознательность и сообразительность;
- иметь целостное представление об окружающем мире и проявлять бережное к нему отношение;
- иметь развитые эмоционально-волевые качества и коммуникативные навыки;
- соблюдать правила поведения в природе.

Метапредметные:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

- проявлять выдержку, самостоятельность, инициативность, способность к волевым усилиям;
- различать виды современного декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- выполнять несложные композиции, создавать простейшие коллажи с использованием различных материалов;

1.2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Язык и форма обучения.

русский
очная, специально организованные занятия, которые проводятся один раз в неделю в течение учебного года в соответствии с годовым календарным учебным графиком;

Особенности реализации Программы.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней сделан акцент на:

- комплексный подход к содержанию в области творчества;
- повышение мотивации к занятиям посредством, включение детей в креативную деятельность;
- формирование у обучающихся специальных знаний в области конструирования и моделирования из различных материалов;

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 6 лет, проявляющих интерес к природным объектам, желающих мастерить поделки своими руками с использованием бросовых материалов.
Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе, являются следующие подходы и концепции: при разработке методики учитывались принципы отечественных и зарубежных психологов.
Планирование реализации программы было основано на принципах: систематичности и последовательности обучения; доступности обучающего материала занятий, но с учетом «зоны ближайшего развития»; принцип сознательности и активности детей; оптимального сочетания методов обучения и применение деятельностного подхода во взаимодействии педагога и детей.
Также в программе использованы дидактические принципы: от простого к сложному.

Условия набора и формирование групп.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы: 5-6 лет;
Наполняемость групп - до 16 человек.
Срок обучения по Программе - 1 год. Общее количество часов – 32 часа.
Процесс обучения осуществляется в подгруппах.
Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия с детьми 5 -6 лет – 25 минут.
Условия приема в группу:
- достижение ребенком указанного возраста;
- желание родителей и оформление ими соответствующей документации (заявление и договор).

Диагностический этап при наборе детей в группу отсутствует.

Формы и методы реализации Программы.

Форма организации образовательного процесса – индивидуально-подгрупповая;
Форма проведения занятий – занятие-игра;
Методы реализации Программы:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

словесные:
- устное изложение материала;
- беседа;
-словесный инструктаж.
***наглядные*:**
- демонстрация образца;
-показ педагогом техники;
-показ видео и фото материалов по теме.
-самостоятельная творческая деятельность;

С детьми дошкольного возраста задания и упражнения выполняются исключительно в игровой форме. Полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка, максимально поощряется фантазия и творческий подход.

Структура совместной образовательной деятельности

1.Формирование положительной мотивации трудовой деятельности;
2. Рассмотрение образцов, обсуждение*;*
3. Выстраивание плана действий («Что сначала, что потом»);
4. Выбор материала*;*
5. Пальчиковая гимнастика*;*
6. Самостоятельная работа детей;
7. Анализ готовой работы*;*

Материально-техническое обеспечение Программы

Для реализации данной программы имеется следующее материальное обеспечение:
- *помещение* – кабинет «Медиа-центр» для проведения дополнительной образовательной деятельности находится на втором этаже (17,3м²), отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Кабинет имеет естественное освещение. Стены и потолок покрашены водоэмульсионной краской светлых тонов, на полу линолеум, высота потолка – 3,16 метра.

Кабинет оборудован детскими столами и стульями (по количеству детей), имеется также стол и стул для педагога, магнитная доска, шкаф для хранения методических пособий, проектор, компьютер.

Кадровое обеспечение Программы

Требования к педагогу: педагог дополнительного образования, имеющий курсы повышения квалификации по программе дополнительного образования.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Учебный план по реализации дополнительной общеразвивающей программы для детей 5 – 6 лет «Арт-Дизайн» (на основе развитие конструктивных умений и навыков является нормативным документом, регламентирующим организацию дополнительной образовательной деятельности в ГБДОУ детском сад № 84 Приморского района Санкт-Петербурга с учетом учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Основной задачей планирования является регулирование объема образовательной нагрузки. Работа с детьми по реализации Программы осуществляется во второй половине дня.

Количество и продолжительность образовательной деятельности устанавливается в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

В подготовительной группе (от 5 до 6 лет) занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность одного занятия – 25 минут.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

В середине времени, отведённого на образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- принцип интеграции реализуемых разделов в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- построение образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников;

Учебный план по реализации дополнительной общеразвивающей программе «Арт-Дизайн» (на основе развитие конструктивных умений и навыков.

№	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Стрекоза	1	0,5	0,5	наблюдение
2	Ветка рябины	1	0,5	0,5	наблюдение
3	Рожь	1	0,5	0,5	наблюдение
4	Лесная поляна	1	0,5	0,5	наблюдение
5	Ежик	1	0,5	0,5	наблюдение
6	Серенький зайка	1	0,5	0,5	наблюдение
7	Соленые картины	1	0,5	0,5	выставка
8	Старичок лесовичок	1	0,5	0,5	наблюдение
9	Волшебные ладошки	1	0,5	0,5	наблюдение
10	Картина из трубочек	1	0,5	0,5	наблюдение
11	Новогодняя шапочка	1	0,5	0,5	наблюдение
12	Снеговик	1	0,5	0,5	наблюдение
13	Копилочка	1	0,5	0,5	наблюдение
14	Собачка	1	0,5	0,5	наблюдение
15	Стаканчик для ручек	1	0,5	0,5	наблюдение
16	Попугай	1	0,5	0,5	наблюдение
17	Подарок папе	1	0,5	0,5	наблюдение
18	Рыбка	1	0,5	0,5	наблюдение
19	Масленичная кукла	1	0,5	0,5	выставка
20	Птичка	1	0,5	0,5	наблюдение
21	Подарок маме	1	0,5	0,5	наблюдение
22	Старик Хоттабыч	1	0,5	0,5	наблюдение
23	Зонтик	1	0,5	0,5	наблюдение
24	Подснежник	1	0,5	0,5	наблюдение
25	НЛО	1	0,5	0,5	наблюдение
26	Матрешки	1	0,5	0,5	наблюдение
27	Портрет	1	0,5	0,5	наблюдение
28	Панно Море	1	0,5	0,5	наблюдение
29	Открытка к 9 мая	1	0,5	0,5	выставка
30	Арбуз	1	0,5	0,5	наблюдение
31	Сова	1	0,5	0,5	наблюдение
32	Итоговое занятие	1	0	1	выставка
	ИТОГО:	**32**	**15,5**	**16,5**	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

Возрастные образовательные нагрузки к учебному плану по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Арт-Дизайн»

Дополнительная образовательная деятельность	**Образовательная нагрузка**
	Подготовительная группа
Длительность одного занятия в минутах	25 минут
Количество занятий в неделю	1
Количество минут в неделю	25 минут
Количество занятий в год *(с 2 октября по 21 мая)*	32

Утвержден:
Заведующий ГБДОУ детского сада № 84
Приморского района Санкт-Петербурга

_____ С.В. Зенченко

Приказ от «01» сентября 2026 № 57-ОД

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по реализации
дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности
«Арт-Дизайн»
Возраст обучающихся **от 5 до 6 лет**

на 2026-2027 учебный год

старший воспитатель,
Врублевская Наталия Владиславовна

Год обучения	**Дата начала занятий**	**Дата окончания занятий**	**Количество учебных недель**	**Количество учебных дней**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
1 год обучения	02.10.26	21.05.27	32	32	32	1 раза в неделю по 25 минут *Время занятий:* 16.00-16.25

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4.1. Особенности организации образовательного процесса.

Педагог предлагает детям изготовление различных поделок и игрушек для подарка маме, бабушке, сестре, младшему товарищу или сверстнику. Это воспитывает заботливое и внимательное отношение к близким, к товарищам, вызывает желание приносить пользу окружающим людям. Это желание часто заставляет ребенка трудиться с особым усердием и старанием, что делает его деятельность еще более полнокровной и приносит ему большое удовлетворение. Кроме того, эти занятия развивают коммуникативные навыки детей, так как создание тематических композиций требует участия нескольких человек, коллектива. На занятиях педагог применяет дифференцированный подход к каждому ребенку, оказывать ему педагогическую поддержку в виде: указаний, инструкций, частичного образца выполнения задания и совместного выполнения задания, если ребенок затрудняется. Учитывая индивидуальные возможности и особенности ребенка, в одних случаях используется организующая и направляющая помощь, в других проводится совместная работа. Важным принципом работы педагога, является деятельностный подход в обучении конструированию.

Исходя из целей и задач занятий, используются разнообразные методы обучения. Словесные методы, такие как инструкции выполнения, указания, подсказки, вопросы. Наглядные методы - чертеж или схема работы, показ готовой работы, как образца конечного результата. Практические методы - частичный или полный образец выполнения задания. На одном занятии могут сочетаться все методы обучения конструирования из «бросового материала». Применение объяснительно – иллюстративного метода: ребенку дается инструкцию и одновременно показывается, как надо выполнять работу, как можно создавать новый образ, затем следует совместное действие, и только после этого он действует самостоятельно. Частично – поисковый и поисковый метод опирается на прошлый опыт ребенка с помощью вопросов, опорных слов, наглядных средств. Взрослый создает проблемные ситуации, решая которые дети находят способ решения. Детей учат умению выделять главное, намечать план действий, осуществлять самоконтроль. При подготовке к занятиям учитываются не только сложность задания, которое будет предложено ребенку, но и его объем

4.2. Содержание образовательной деятельности по разделам Программы.

1. «Стрекоза»

Теория: знакомство с природным материалом (семена ясеня, семена яблока) и техникой работы.

Практика: практическое закрепление приемов конструирования с природным материалом. Практически научить детей делать игрушку по образцу скрепляя детали пластилином.

2. «Ветка Рябина»

Теория: продолжить знакомство с рябиной, выделяя характерные признаки и изменения, связанные со временем года. Знакомить с техникой рисования манной крупой.

Практика: Закрепить навыки работы с клеем ПВА, закреплять технику насыпной аппликации.

3. «Рожь»

Теория: продолжить знакомство с характерными признаками осени и изменениями, связанными со временем года. Знакомить с техникой приклеивания тыквенных семечек на клей пва.

Практика: Закрепить навыки работы с клеем ПВА, закреплять технику приклеивания тыквенных семечек. Развивать чувство композиции.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

4. «Лесная поляна»

Теория: Знакомство с бросовым материалом (яичные лотки). Познакомить с изготовлением объемных композиций из бросового материал.

Практика: Развивать фантазию и художественный вкус. Знакомить с возможностями бросового материала. Создание цельной композиции.

5. «Ежик»

Теория: знакомство с природным материалом (Семена подсолнуха) и техникой работы

Практика: практическое закрепление приемов конструирования с природным материалом. Практически научить детей делать аппликацию по образцу скрепляя детали пластилином.

6. «Зайка Серенький»

Теория: знакомство с природным материалом (Листья, рис) и техникой работы.

Практика: практическое закрепление приемов конструирования с природным материалом. Практически научить детей создавать аппликацию по образцу.

7. «Соленые картины»

Теория: Продолжать знакомить с техникой создания декоративных рельефных картин из соленого теста.

Практика: учить детей готовить соленое тесто для работы. Развивать творческое воображение, создавать объемные изображения по своей задумке.

8. «Старичок лесовичок»

Теория: Знакомство с бросовым материалом (пластиковые бутылки). Познакомить с изготовлением объемных композиций из бросового материал.

Практика: Обеспечить развитие умений для самостоятельного составления изображения лесовичка, используя как варианты изображения с нескольких картинок.

9. «Волшебные ладошки»

Теория: Закрепить навыки безопасной работы с ножницами.

Практика: Продолжать создавать разные фигурки, используя все знакомые базовые формы, продолжать составлять композицию.

10. «Картины из трубочек»

Теория: Знакомство с бросовым материалом (коктейльные трубочки). Познакомить с изготовлением объемных композиций из бросового материал.

Практика: Вызвать интерес к созданию красивых картин в технике пластилиновой живописи. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, творческое воображение; развивать аккуратность, воспитывать усидчивость при выполнении поделки.

11. «Новогодняя шапочка»

Теория: Знакомство с бросовым материалом(нитки). Познакомить с изготовлением объемных композиций из бросового материал.

Практика: Формирование бережного отношения к остаткам материала. Создание объемной работы из бросового материала по образцу.

12. «Снеговик»

Теория: Продолжать учиться работать с бросовым материалом(нитки).

Практика: Закрепить навыки работы с клеем ПВА, формировать умения пользоваться мелкими деталями.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

13. «Копилочка»

Теория: Знакомство с бросовым материалом (коробочки из-под сока, пуговицы). Познакомить с изготовлением объемных композиций из бросового материал.

Практика: Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Учить видеть общую форму и находить адекватные изобразительно выразительные средства, способы для её преобразования в художественный образ.

14. «Собачка»

Теория: Знакомство с бросовым материалом(пластиковые стаканчики). Познакомить с изготовлением объемных композиций из бросового материал.

Практика: Продолжать знакомить с основным понятием «композиция». Правильно применять базовые формы в композиции.

15. «Стаканчик для ручек»

Теория: Продолжать учиться работать с бросовым материалом(ракушки). Техника безопасной работы с клеевым пистолетом.

развивать мелкую моторику, художественный вкус; воспитывать аккуратность во время выполнения работы

16. «Попугай»

Теория: Знакомство с бросовым материалом (втулка от туалетной бумаги). Познакомить с изготовлением объемных композиций из бросового материал.

Практика: Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Учить видеть общую форму и находить адекватные изобразительно выразительные средства, способы для её преобразования в художественный образ.

17. «Подарок папе»

Теория: Продолжать учиться работать с бросовым материалом (втулка туалетной бумаги).

Практика: Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Учить видеть общую форму и находить адекватные изобразительно выразительные средства, способы для её преобразования в художественный образ.

18. «Рыбка»

Теория: Знакомство с бросовым материалом(крышки), природным материалом (листья). Познакомить с изготовлением объемных композиций из бросового материал.

Практика: Развивать фантазию и художественный вкус. Знакомить с возможностями бросового материала. Создание цельной композиции.

19. «Масленичная кукла»

Теория: Знакомство с бросовым материалом (втулка от туалетной бумаги). познакомить детей с историей возникновения и традициями празднования Масленицы. Познакомить с народными потешками, закличками. Познакомить с правилами и научить играть в русские народные игры.

Практика: Научиться выполнять народную обрядовую куклу на основе традиционной технологии.

Формировать умения изготавливать куклу-масленицу из ткани;

20. «Птичка»

Теория: Знакомство с природным материалом (Сосновая шишка). практическое закрепление приемов конструирования с природным материалом.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

21. «Подарок маме»

Теория: Закреплять навыки безопасной работы с ножницами.

Практика: Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес; развивать у учащихся навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук.

22. «Старик Хоттабыч»

Теория: продолжать учиться использовать различный природный материал для создания цельной композиции.

Практика: практическое закрепление приемов конструирования с природным материалом. Практически научить детей делать игрушку по образцу скрепляя детали клеем.

23. «Зонтик»

Теория: продолжаем выделять характерные признаки и изменения, связанные со временем года. Продолжаем знакомиться с бросовым материалом.

24. «Подснежник»

Теория: знакомство с бросовым материалом (ватные диски). Продолжаем выделять характерные признаки весны.

Практика: Развивать фантазию и художественный вкус. Знакомить с возможностями бросового материала. Создание цельной композиции.

25. «НЛО»

Теория: Знакомство с бросовым материалом(CD-диски). Познакомить с изготовлением объемных композиций из бросового материал.

Практика: Развивать фантазию и художественный вкус. Знакомить с возможностями бросового материала. Создание цельной композиции.

26. «Матрешки»

Теория: продолжаем знакомство с бросовым материалом(нитки) и техникой работы.

Практика: практическое закрепление приемов конструирования с бросовым материалом. Практически научить детей делать аппликацию по образцу.

27. «Портрет»

Теория: знакомство с бросовым материалом (газета, журнал) и техникой работы.

Практика: Формировать умения следовать устным инструкциям. Знакомимся с техникой работы «обрывная аппликация».

28. «Панно Море»

Теория: продолжить знакомство с природным материалом (ракушки) и бросовым материалом (палочки от мороженного).

Практика: Закрепить навыки работы с клеем ПВА. Изготовление декоративного панно своими руками из природного материала.

29. «Открытка к 9 Мая»

Теория: Воспитывать у детей чувство гордости за свою страну, воспитывать интерес к её героическому прошлому;

Практика: Закрепить навыки работы с клеем ПВА, закрепить навыки работы с ножницами.

30. «Арбуз»

Теория: Закрепляем знания о сезонных изменениях в природе, о летних фруктах.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

Практика: Развивать фантазию и художественный вкус. Знакомить с возможностями бросового материала. Создание цельной композиции.

31. «Сова»

Теория: Продолжаем знакомиться с основным понятием «композиция».

Практика: Закрепить навыки работы с клеем ПВА. Изготовление декоративного панно своими руками из природного материала.

32. «Лето»

Теория: знакомство с нетрадиционной техникой рисования.

Практика: Учимся самостоятельно изготавливать пухлые краски и рисовать ими.

4.3. Календарно-тематическое планирование

по программе «Арт- Дизайн»

на 2026 - 2027 учебный год

№ п/п	Дата проведения занятия		Раздел. Тема занятия	Всего часов
	Планируемая	Фактическая		
1	02.10.2026		Стрекоза	1
2	09.10.2026		Ветка рябины	1
3	16.10.2026		Рожь	1
4	23.10.2026		Лесная поляна	1
5	30.10.2026		Ежик	1
6	06.11.2026		Серенький зайка	1
7	13.11.2026		Соленые картины	1
8	20.11.2026		Старичок лесовичок	1
9	27.11.2026		Волшебные ладошки	1
10	04.12.2026		Картина из трубочек	1
11	11.12.2026		Новогодняя шапочка	1
12	18.12.2026		Снеговик	1
13	25.12.2026		Копилочка	1
14	15.01.2027		Собачка	1
15	22.01.2027		Стаканчик для ручек	1
16	29.01.2027		Попугай	1
17	05.02.2027		Подарок папе	1
18	12.02.2027		Рыбка	1
19	19.02.2027		Масленичная кукла	1
20	26.02.2027		Птичка	1
21	05.03.2027		Подарок маме	1
22	12.03.2027		Старик Хоттабыч	1
23	19.03.2027		Зонтик	1
24	26.03.2027		Подснежник	1
25	02.04.2027		НЛО	1
26	09.04.2027		Матрешки	1
27	16.04.2027		Портрет	1
28	23.04.2027		Панно Море	1
29	30.04.2027		Открытка к 9 мая	1
30	07.05.2027		Арбуз	1
31	14.05.2027		Сова	1
32	21.05.2027		Лето	1
			ВСЕГО ЗАНЯТИЙ	**32**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

Взаимодействие с семьей:
Родительские собрания – Сентябрь: информирование о цели и задачах Программы; ознакомление с кратким содержанием Программы;
Открытые занятия - Декабрь; Апрель – демонстрация достигнутых результатов;
Индивидуальные консультации - по запросу.

5.МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

5.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Используются словесные методы, такие как инструкции выполнения, указания, подсказки, вопросы. Наглядные методы - чертеж или схема работы, показ готовой работы, как образца конечного результата. Практические методы - частичный или полный образец выполнения задания. На одном занятии могут сочетаться все методы обучения конструирования из «бросового материала». Применение объяснительно – иллюстративного метода: ребенку дается инструкцию и одновременно показывается, как надо выполнять работу, как можно создавать новый образ, затем следует совместное действие, и только после этого он действовал самостоятельно. Частично – поисковый и поисковый метод опирается на прошлый опыт ребенка с помощью вопросов, опорных слов, наглядных средств. Взрослый создает проблемные ситуации, решая которые дети находят способ решения. Детей учат умению выделять главное, намечать план действий, осуществлять самоконтроль. При подготовке к занятиям учитываются не только сложность задания, которое будет предложено ребенку, но и его объем.

Информационные источники:

1. Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО». Воронеж. ТЦ «Учитель». 2004г
2. Григорьева О.В. «Рисование и лепка». Санкт-Петербург. «Смарт». 1996г.
3. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем». Москва. ТЦ «Сфера». 2002г.
4. Казакова Т.Г. «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности». Москва. «Просвещение". 1996г.
5. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Москва. «Просвещение. 1984г.
6. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Москва. «Владос».2000г.
7. Малышева А.Н. «Аппликация в детском саду». Ярославль. «Академия развития». 2001г.
8. Петрова И.М. «Волшебные полоски». СПб. «Детство-пресс». 2000г.
9. Соколова СВ. «Оригами для дошкольников». СПб. «Детство-пресс». 2003г.
10. «Мастерим из бумаги оригами». Таллинн. «Валгус».
11. Марина 3. «Лепим из пластилина». СПб. «Кристалл». 1997г.

5.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций итоговой аттестацией воспитанников.

Формами проведения педагогической диагностики являются:
- педагогическое наблюдение
- тренинги
- выполнение диагностических заданий
- анализ продуктов детской деятельности,

которые помогают определить знания, умения и навыки детей на начальном этапе обучения по данной программе и в конце обучения по следующим критериям:
- логическое мышление;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

- воображение;
- ориентировка на плоскости (на чистом листе);
- установление причинно-следственных связей (растительный мир и среда произрастания, животный мир и среда их обитания);

Методика проведения.

Педагогическая диагностика проводится с детьми в естественных условиях. В непринужденной игровой форме ребёнку (или группе детей) предлагаются задания, в ходе выполнения которых педагог отмечает уровень освоения материала и отмечает его в соответствующей таблице, в которой можно сравнить показатели на начало и на конец года у каждого ребенка.

С целью отслеживания результатов, один раз в год (в апреле) проводится открытое занятие для родителей.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
1) индивидуализации образования;
2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностический материал.

№	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			Сформирован	На стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Бросовый и природный материал	Знает и называет не менее 8-10 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 7 видов материалов и 3 свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, степлер, проволока, иголка, нитки, бисер	Владеет семи приемами: режет, склеивает, скрепляет, продевает, нанизывает, измеряет, сшивает	Владеет пятью приемами
3	Развитие конструктивных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

Результаты диагностики детей, обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
«Арт-Дизайн»
за 2026-2027 учебный год

№	Список детей	Знание вида материала и его свойств	Овладение приемами работы с природными материалами	Развитие Конструктивных способностей и художественного вкуса	Мелкая моторика рук
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
15					

Условные обозначения: высокий уровень - **В** средний уровень - **С** низкий уровень - **Н**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

6. Список литературы

1. Гульянц Э. К., Базик И. Я. «Что можно сделать из природного материал»: Кн. для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. -175 с.

2. Пудова В., Лежнева Л. «Игрушки из природных даров».- М.: «Махаон»; СПб.: «Валери СПД», 1999.-96 с.

3. Конышева Н. М. «Чудесная мастерская». Учебное пособие по художественному труду Linka-Press, 1996.

4. Демина И. Г. «Подарки из природных материалов» - Смоленск: Русич, 2001.-176 с.

5. Колесникова Е.»Фантазии из природных материалов». – М.: «Эскимо», 2008.-63 с.

6. Черныш И. В. «Поделки из природных материалов»-М.: АСТ – Пресс, 2000.-160 с.

7. Перевертень Г. И. «Поделки из желудей».- М.: ООО «Издательство АСТ», 2004.-14 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C