Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 84 Приморского района Санкт-Петербурга
Адрес: ул. Ситцевая, д.3/2 Тел./факс: 246-51-61
Сайт: gdou84.ru Электронная почта: gbdou84prim@obr.gov.spb.ru

Принята:
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 84
Приморского района Санкт-Петербурга

Протокол от «27» августа 2026 № 1

Утверждена:
Заведующий ГБДОУ детского сада № 84
Приморского района Санкт-Петербурга

_____ С.В. Зенченко

Приказ от «01» сентября 2026 № 57-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Арт-Дизайн»

Срок освоения: **32 часа (1 год)**
Возраст обучающихся **от 6 до 7 лет**

Разработчик:
Врублевская Наталия Владиславовна,
старший воспитатель

Санкт–Петербург
2026

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
1.2. Основные характеристики Программы. 3
Направленность Программы. 3
Адресат программы. 3
Актуальность Программы. 3
Отличительные особенности Программы 3
Новизна программы 3
Уровень, объём и срок освоения программы 4
Цель и задачи программы 4
Планируемые результаты освоения программы 4
1.2. Организационно-педагогические условия реализации Программы. 5
Язык и форма обучения. 5
Особенности реализации Программы. 5
Условия набора и формирование групп. 5
Формы и методы реализации Программы. 5
Структура совместной образовательной деятельности 6
Материально-техническое обеспечение Программы 6
Кадровое обеспечение Программы 6
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. 6
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 8
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 9
4.1. Особенности организации образовательного процесса. 9
4.2. Содержание образовательной деятельности по разделам Программы. 9
4.3. Календарно-тематическое планирование 13
5.МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. 14
5.1. Методические материалы 14
5.2. Оценочные материалы 15
6. Список литературы 17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-Дизайн» (на основе развитие конструктивных умений и навыков) разработана в соответствии с:

Федеральным Законом об образовании от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025);

Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Распоряжением КО Санкт-Петербургу от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 – СП 2.4.2.4283-26 и Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 - СанПиН 1.2.3685-21.

1.2. Основные характеристики Программы.

Направленность Программы.

Дополнительная общеразвивающая Программа «Арт-Дизайн» (на основе развитие конструктивных умений и навыков) имеет **художественную направленность** и способствует всестороннему творческому и интеллектуальному развитию дошкольников 6-7 лет**.**

Она позволяет развить у ребёнка: мелкую моторику пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие, глазомер, логическое мышление, воображение, волевые качества.

Применяемые технологии позволяют раскрыть индивидуальность и творческий потенциал каждого ребенка.

Адресат программы.

Дополнительная общеразвивающая Программа «Арт-Дизайн» (на основе развитие конструктивных умений и навыков) адресована детям 6-7 лет без дополнительных условий.

Актуальность Программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что закрепление шаблонов в творчестве ребенка представляет для него большую опасность, поэтому необходимо разрушать застывшие шаблоны и вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества ребенка. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Отличительные особенности Программы

При проведении занятий дети узнают новые идеи использования «бросового» материала.

Новизна программы

заключается в том, что работа с «бросовым» материалом - один из самых интересных и доступных видов деятельности, который способствует развитию творческих способностей. Данная образовательная программа ориентирована на воспитание основ экологической культуры и разумного потребления материальных ресурсов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

Уровень, объём и срок освоения программы

общекультурный.
общее количество учебных часов – 32 часа.;
срок освоения программы – 1 год.

Цель и задачи программы

Цель Программы: развивать творческое воображение. Формировать умение самостоятельно планировать творческую деятельность, предвидеть результат своей деятельности, через освоение ребенком позиции субъекта в конструировании из «бросового» материала.

Задачи Программы:

обучающие:

- формировать навыки и техники работы с природными материалами
- совершенствовать устную речь детей;
- расширять представления об окружающем мире;

развивающие:

- развивать фантазию, логическое и ассоциативное мышления, воображение, мелкую моторику.
- формировать интеллектуальные способности детей;
- развивать умение комбинировать различные техники в изобразительном творчестве.
- развивать пространственное мышление, зрительную, слуховую память и внимание;
- развивать воображение, фантазию, образное мышление;

воспитательные:

- воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому;
- продолжать пробуждать в детях интерес и любовь к природе, воспитывать бережное отношение к ней
- воспитывать любознательность и сообразительность;
- способствовать проявлению положительных эмоциональных чувств при общении со сверстниками;

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения по дополнительной общеразвивающей программе для детей 6-7 лет «Арт-Дизайн» (на основе развитие конструктивных умений и навыков), дети могут:

***Предметные*:**

- Знать названия материалов, название и назначение ручных инструментов и приспособлений, правила техники безопасности и личной гигиены при работе с инструментом и природным материалом;
- Использовать правила сбора и хранения природного материала;
- Использовать приемы работы с бумагой, пищевой фольгой, флористическим материалом, соломкой, природным материалом;
- Знать закономерности построения композиции, создания коллажа;

Личностные:

- проявлять устойчивый интерес к творческой деятельности;
- проявлять любознательность и сообразительность;
- иметь целостное представление об окружающем мире и проявлять бережное к нему отношение;
- иметь развитые эмоционально-волевые качества и коммуникативные навыки;
- соблюдать правила поведения в природе.

Метапредметные:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

- проявлять выдержку, самостоятельность, инициативность, способность к волевым усилиям;
- различать виды современного декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- выполнять несложные композиции, создавать простейшие коллажи с использованием различных материалов;

1.2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Язык и форма обучения.

русский
очная, специально организованные занятия, которые проводятся один раз в неделю в течение учебного года в соответствии с годовым календарным учебным графиком;

Особенности реализации Программы.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней сделан акцент на:

- комплексный подход к содержанию в области творчества;
- повышение мотивации к занятиям посредством, включение детей в креативную деятельность;
- формирование у обучающихся специальных знаний в области конструирования и моделирования из различных материалов;

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 7 лет, проявляющих интерес к природным объектам, желающих мастерить поделки своими руками с использованием бросовых материалов.
Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе, являются следующие подходы и концепции: при разработке методики учитывались принципы отечественных и зарубежных психологов.
Планирование реализации программы было основано на принципах: систематичности и последовательности обучения; доступности обучающего материала занятий, но с учетом «зоны ближайшего развития»; принцип сознательности и активности детей; оптимального сочетания методов обучения и применение деятельностного подхода во взаимодействии педагога и детей.
Также в программе использованы дидактические принципы: от простого к сложному.

Условия набора и формирование групп.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы: 6-7 лет;
Наполняемость групп - до 16 человек.
Срок обучения по Программе - 1 год. Общее количество часов – 32 часа.
Процесс обучения осуществляется в подгруппах.
Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия с детьми 6 -7 лет – 30 минут.
Условия приема в группу:
- достижение ребенком указанного возраста;
- желание родителей и оформление ими соответствующей документации (заявление и договор).

Диагностический этап при наборе детей в группу отсутствует.

Формы и методы реализации Программы.

Форма организации образовательного процесса – индивидуально-подгрупповая;
Форма проведения занятий – занятие-игра;
Методы реализации Программы:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

словесные:
- устное изложение материала;
- беседа;
-словесный инструктаж.
***наглядные*:**
- демонстрация образца;
-показ педагогом техники;
-показ видео и фото материалов по теме.
-самостоятельная творческая деятельность;

С детьми дошкольного возраста задания и упражнения выполняются исключительно в игровой форме. Полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка, максимально поощряется фантазия и творческий подход.

Структура совместной образовательной деятельности

1.Формирование положительной мотивации трудовой деятельности;
2. Рассмотрение образцов, обсуждение*;*
3. Выстраивание плана действий («Что сначала, что потом»);
4. Выбор материала*;*
5. Пальчиковая гимнастика*;*
6. Самостоятельная работа детей;
7. Анализ готовой работы*;*

Материально-техническое обеспечение Программы

Для реализации данной программы имеется следующее материальное обеспечение:
- *помещение* – кабинет «Медиа-центр» для проведения дополнительной образовательной деятельности находится на втором этаже (17,3м²), отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Кабинет имеет естественное освещение. Стены и потолок покрашены водоэмульсионной краской светлых тонов, на полу линолеум, высота потолка – 3,16 метра.

Кабинет оборудован детскими столами и стульями (по количеству детей), имеется также стол и стул для педагога, магнитная доска, шкаф для хранения методических пособий, проектор, компьютер.

Кадровое обеспечение Программы

Требования к педагогу: педагог дополнительного образования, имеющий курсы повышения квалификации по программе дополнительного образования.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Учебный план по реализации дополнительной общеразвивающей программы для детей 6 – 7 лет «Арт-Дизайн» (на основе развитие конструктивных умений и навыков является нормативным документом, регламентирующим организацию дополнительной образовательной деятельности в ГБДОУ детском сад № 84 Приморского района Санкт-Петербурга с учетом учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Основной задачей планирования является регулирование объема образовательной нагрузки. Работа с детьми по реализации Программы осуществляется во второй половине дня.

Количество и продолжительность образовательной деятельности устанавливается в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

В подготовительной группе (от 6 до 7 лет) занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность одного занятия – 30 минут.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

В середине времени, отведённого на образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- принцип интеграции реализуемых разделов в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- построение образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников;

Учебный план по реализации дополнительной общеразвивающей программе «Арт-Дизайн» (на основе развитие конструктивных умений и навыков.

№	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Стрекоза	1	0,5	0,5	наблюдение
2	Ветка рябины	1	0,5	0,5	наблюдение
3	Рожь	1	0,5	0,5	наблюдение
4	Лесная поляна	1	0,5	0,5	наблюдение
5	Ежик	1	0,5	0,5	наблюдение
6	Серенький зайка	1	0,5	0,5	наблюдение
7	Соленые картины	1	0,5	0,5	выставка
8	Старичок лесовичок	1	0,5	0,5	наблюдение
9	Волшебные ладошки	1	0,5	0,5	наблюдение
10	Картина из трубочек	1	0,5	0,5	наблюдение
11	Новогодняя шапочка	1	0,5	0,5	наблюдение
12	Снеговик	1	0,5	0,5	наблюдение
13	Копилочка	1	0,5	0,5	наблюдение
14	Собачка	1	0,5	0,5	наблюдение
15	Стаканчик для ручек	1	0,5	0,5	наблюдение
16	Попугай	1	0,5	0,5	наблюдение
17	Подарок папе	1	0,5	0,5	наблюдение
18	Рыбка	1	0,5	0,5	наблюдение
19	Масленичная кукла	1	0,5	0,5	выставка
20	Птичка	1	0,5	0,5	наблюдение
21	Подарок маме	1	0,5	0,5	наблюдение
22	Старик Хоттабыч	1	0,5	0,5	наблюдение
23	Зонтик	1	0,5	0,5	наблюдение
24	Подснежник	1	0,5	0,5	наблюдение
25	НЛО	1	0,5	0,5	наблюдение
26	Матрешки	1	0,5	0,5	наблюдение
27	Портрет	1	0,5	0,5	наблюдение
28	Панно Море	1	0,5	0,5	наблюдение
29	Открытка к 9 мая	1	0,5	0,5	выставка
30	Арбуз	1	0,5	0,5	наблюдение
31	Сова	1	0,5	0,5	наблюдение
32	Итоговое занятие	1	0	1	выставка
	ИТОГО:	**32**	**15,5**	**16,5**	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

Возрастные образовательные нагрузки к учебному плану по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Арт-Дизайн»

Дополнительная образовательная деятельность	**Образовательная нагрузка**
	Подготовительная группа
Длительность одного занятия в минутах	30 минут
Количество занятий в неделю	1
Количество минут в неделю	30 минут
Количество занятий в год *(с 2 октября по 21 мая)*	32

Утвержден:
Заведующий ГБДОУ детского сада № 84
Приморского района Санкт-Петербурга

_____ С.В. Зенченко

Приказ от «01» сентября 2026 № 57-ОД

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по реализации
дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности
«Арт-Дизайн»
Возраст обучающихся **от 6 до 7 лет**

на 2026-2027 учебный год

старший воспитатель,
Врублевская Наталия Владиславовна

Год обучения	**Дата начала занятий**	**Дата окончания занятий**	**Количество учебных недель**	**Количество учебных дней**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
1 год обучения	02.10.26	21.05.27	32	32	32	1 раза в неделю по 30 минут *Время занятий:* 16.30-17.00

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4.1. Особенности организации образовательного процесса.

Педагог предлагает детям изготовление различных поделок и игрушек для подарка маме, бабушке, сестре, младшему товарищу или сверстнику. Это воспитывает заботливое и внимательное отношение к близким, к товарищам, вызывает желание приносить пользу окружающим людям. Это желание часто заставляет ребенка трудиться с особым усердием и старанием, что делает его деятельность еще более полнокровной и приносит ему большое удовлетворение. Кроме того, эти занятия развивают коммуникативные навыки детей, так как создание тематических композиций требует участия нескольких человек, коллектива. На занятиях педагог применяет дифференцированный подход к каждому ребенку, оказывать ему педагогическую поддержку в виде: указаний, инструкций, частичного образца выполнения задания и совместного выполнения задания, если ребенок затрудняется. Учитывая индивидуальные возможности и особенности ребенка, в одних случаях используется организующая и направляющая помощь, в других проводится совместная работа. Важным принципом работы педагога, является деятельностный подход в обучении конструированию.

Исходя из целей и задач занятий, используются разнообразные методы обучения. Словесные методы, такие как инструкции выполнения, указания, подсказки, вопросы. Наглядные методы - чертеж или схема работы, показ готовой работы, как образца конечного результата. Практические методы - частичный или полный образец выполнения задания. На одном занятии могут сочетаться все методы обучения конструирования из «бросового материала». Применение объяснительно – иллюстративного метода: ребенку дается инструкцию и одновременно показывается, как надо выполнять работу, как можно создавать новый образ, затем следует совместное действие, и только после этого он действует самостоятельно. Частично – поисковый и поисковый метод опирается на прошлый опыт ребенка с помощью вопросов, опорных слов, наглядных средств. Взрослый создает проблемные ситуации, решая которые дети находят способ решения. Детей учат умению выделять главное, намечать план действий, осуществлять самоконтроль. При подготовке к занятиям учитываются не только сложность задания, которое будет предложено ребенку, но и его объем

4.2. Содержание образовательной деятельности по разделам Программы.

1. «Стрекоза»

Теория: знакомство с природным материалом (семена ясеня, семена яблока) и техникой работы.

Практика: практическое закрепление приемов конструирования с природным материалом. Практически научить детей делать игрушку по образцу скрепляя детали пластилином.

2. «Ветка Рябина»

Теория: продолжить знакомство с рябиной, выделяя характерные признаки и изменения, связанные со временем года. Знакомить с техникой рисования манной крупой.

Практика: Закрепить навыки работы с клеем ПВА, закреплять технику насыпной аппликации.

3. «Рожь»

Теория: продолжить знакомство с характерными признаками осени и изменениями, связанными со временем года. Знакомить с техникой приклеивания тыквенных семечек на клей пва.

Практика: Закрепить навыки работы с клеем ПВА, закреплять технику приклеивания тыквенных семечек. Развивать чувство композиции.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

4. «Лесная поляна»

Теория: Знакомство с бросовым материалом (яичные лотки). Познакомить с изготовлением объемных композиций из бросового материал.

Практика: Развивать фантазию и художественный вкус. Знакомить с возможностями бросового материала. Создание цельной композиции.

5. «Ежик»

Теория: знакомство с природным материалом (Семена подсолнуха) и техникой работы

Практика: практическое закрепление приемов конструирования с природным материалом. Практически научить детей делать аппликацию по образцу скрепляя детали пластилином.

6. «Зайка Серенький»

Теория: знакомство с природным материалом (Листья, рис) и техникой работы.

Практика: практическое закрепление приемов конструирования с природным материалом. Практически научить детей создавать аппликацию по образцу.

7. «Соленые картины»

Теория: Продолжать знакомить с техникой создания декоративных рельефных картин из соленого теста.

Практика: учить детей готовить соленое тесто для работы. Развивать творческое воображение, создавать объемные изображения по своей задумке.

8. «Старичок лесовичок»

Теория: Знакомство с бросовым материалом (пластиковые бутылки). Познакомить с изготовлением объемных композиций из бросового материал.

Практика: Обеспечить развитие умений для самостоятельного составления изображения лесовичка, используя как варианты изображения с нескольких картинок.

9. «Волшебные ладошки»

Теория: Закрепить навыки безопасной работы с ножницами.

Практика: Продолжать создавать разные фигурки, используя все знакомые базовые формы, продолжать составлять композицию.

10. «Картины из трубочек»

Теория: Знакомство с бросовым материалом (коктейльные трубочки). Познакомить с изготовлением объемных композиций из бросового материал.

Практика: Вызвать интерес к созданию красивых картин в технике пластилиновой живописи. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, творческое воображение; развивать аккуратность, воспитывать усидчивость при выполнении поделки.

11. «Новогодняя шапочка»

Теория: Знакомство с бросовым материалом(нитки). Познакомить с изготовлением объемных композиций из бросового материал.

Практика: Формирование бережного отношения к остаткам материала. Создание объемной работы из бросового материала по образцу.

12. «Снеговик»

Теория: Продолжать учиться работать с бросовым материалом(нитки).

Практика: Закрепить навыки работы с клеем ПВА, формировать умения пользоваться мелкими деталями.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

13. «Копилочка»

Теория: Знакомство с бросовым материалом (коробочки из-под сока, пуговицы). Познакомить с изготовлением объемных композиций из бросового материал.

Практика: Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Учить видеть общую форму и находить адекватные изобразительно выразительные средства, способы для её преобразования в художественный образ.

14. «Собачка»

Теория: Знакомство с бросовым материалом(пластиковые стаканчики). Познакомить с изготовлением объемных композиций из бросового материал.

Практика: Продолжать знакомить с основным понятием «композиция». Правильно применять базовые формы в композиции.

15. «Стаканчик для ручек»

Теория: Продолжать учиться работать с бросовым материалом(ракушки). Техника безопасной работы с клеевым пистолетом.

развивать мелкую моторику, художественный вкус; воспитывать аккуратность во время выполнения работы

16. «Попугай»

Теория: Знакомство с бросовым материалом (втулка от туалетной бумаги). Познакомить с изготовлением объемных композиций из бросового материал.

Практика: Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Учить видеть общую форму и находить адекватные изобразительно выразительные средства, способы для её преобразования в художественный образ.

17. «Подарок папе»

Теория: Продолжать учиться работать с бросовым материалом (втулка туалетной бумаги).

Практика: Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Учить видеть общую форму и находить адекватные изобразительно выразительные средства, способы для её преобразования в художественный образ.

18. «Рыбка»

Теория: Знакомство с бросовым материалом(крышки), природным материалом (листья). Познакомить с изготовлением объемных композиций из бросового материал.

Практика: Развивать фантазию и художественный вкус. Знакомить с возможностями бросового материала. Создание цельной композиции.

19. «Масленичная кукла»

Теория: Знакомство с бросовым материалом (втулка от туалетной бумаги). познакомить детей с историей возникновения и традициями празднования Масленицы. Познакомить с народными потешками, закличками. Познакомить с правилами и научить играть в русские народные игры.

Практика: Научиться выполнять народную обрядовую куклу на основе традиционной технологии.

Формировать умения изготавливать куклу-масленицу из ткани;

20. «Птичка»

Теория: Знакомство с природным материалом (Сосновая шишка). практическое закрепление приемов конструирования с природным материалом.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

21. «Подарок маме»

Теория: Закреплять навыки безопасной работы с ножницами.

Практика: Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес; развивать у учащихся навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук.

22. «Старик Хоттабыч»

Теория: продолжать учиться использовать различный природный материал для создания цельной композиции.

Практика: практическое закрепление приемов конструирования с природным материалом. Практически научить детей делать игрушку по образцу скрепляя детали клеем.

23. «Зонтик»

Теория: продолжаем выделять характерные признаки и изменения, связанные со временем года. Продолжаем знакомиться с бросовым материалом.

24. «Подснежник»

Теория: знакомство с бросовым материалом (ватные диски). Продолжаем выделять характерные признаки весны.

Практика: Развивать фантазию и художественный вкус. Знакомить с возможностями бросового материала. Создание цельной композиции.

25. «НЛО»

Теория: Знакомство с бросовым материалом(CD-диски). Познакомить с изготовлением объемных композиций из бросового материал.

Практика: Развивать фантазию и художественный вкус. Знакомить с возможностями бросового материала. Создание цельной композиции.

26. «Матрешки»

Теория: продолжаем знакомство с бросовым материалом(нитки) и техникой работы.

Практика: практическое закрепление приемов конструирования с бросовым материалом. Практически научить детей делать аппликацию по образцу.

27. «Портрет»

Теория: знакомство с бросовым материалом (газета, журнал) и техникой работы.

Практика: Формировать умения следовать устным инструкциям. Знакомимся с техникой работы «обрывная аппликация».

28. «Панно Море»

Теория: продолжить знакомство с природным материалом (ракушки) и бросовым материалом (палочки от мороженного).

Практика: Закрепить навыки работы с клеем ПВА. Изготовление декоративного панно своими руками из природного материала.

29. «Открытка к 9 Мая»

Теория: Воспитывать у детей чувство гордости за свою страну, воспитывать интерес к её героическому прошлому;

Практика: Закрепить навыки работы с клеем ПВА, закрепить навыки работы с ножницами.

30. «Арбуз»

Теория: Закрепляем знания о сезонных изменениях в природе, о летних фруктах.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

Практика: Развивать фантазию и художественный вкус. Знакомить с возможностями бросового материала. Создание цельной композиции.

31. «Сова»

Теория: Продолжаем знакомиться с основным понятием «композиция».

Практика: Закрепить навыки работы с клеем ПВА. Изготовление декоративного панно своими руками из природного материала.

32. «Лето»

Теория: знакомство с нетрадиционной техникой рисования.

Практика: Учимся самостоятельно изготавливать пухлые краски и рисовать ими.

4.3. Календарно-тематическое планирование

по программе «Арт- Дизайн»

на 2026 - 2027 учебный год

№ п/п	Дата проведения занятия		Раздел. Тема занятия	Всего часов
	Планируемая	Фактическая		
1	02.10.2026		Стрекоза	1
2	09.10.2026		Ветка рябины	1
3	16.10.2026		Рожь	1
4	23.10.2026		Лесная поляна	1
5	30.10.2026		Ежик	1
6	06.11.2026		Серенький зайка	1
7	13.11.2026		Соленые картины	1
8	20.11.2026		Старичок лесовичок	1
9	27.11.2026		Волшебные ладошки	1
10	04.12.2026		Картина из трубочек	1
11	11.12.2026		Новогодняя шапочка	1
12	18.12.2026		Снеговик	1
13	25.12.2026		Копилочка	1
14	15.01.2027		Собачка	1
15	22.01.2027		Стаканчик для ручек	1
16	29.01.2027		Попугай	1
17	05.02.2027		Подарок папе	1
18	12.02.2027		Рыбка	1
19	19.02.2027		Масленичная кукла	1
20	26.02.2027		Птичка	1
21	05.03.2027		Подарок маме	1
22	12.03.2027		Старик Хоттабыч	1
23	19.03.2027		Зонтик	1
24	26.03.2027		Подснежник	1
25	02.04.2027		НЛО	1
26	09.04.2027		Матрешки	1
27	16.04.2027		Портрет	1
28	23.04.2027		Панно Море	1
29	30.04.2027		Открытка к 9 мая	1
30	07.05.2027		Арбуз	1
31	14.05.2027		Сова	1
32	21.05.2027		Лето	1
			ВСЕГО ЗАНЯТИЙ	**32**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

Взаимодействие с семьей:
Родительские собрания – Сентябрь: информирование о цели и задачах Программы; ознакомление с кратким содержанием Программы;
Открытые занятия - Декабрь; Апрель – демонстрация достигнутых результатов;
Индивидуальные консультации - по запросу.

5.МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

5.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Используются словесные методы, такие как инструкции выполнения, указания, подсказки, вопросы. Наглядные методы - чертеж или схема работы, показ готовой работы, как образца конечного результата. Практические методы - частичный или полный образец выполнения задания. На одном занятии могут сочетаться все методы обучения конструирования из «бросового материала». Применение объяснительно – иллюстративного метода: ребенку дается инструкцию и одновременно показывается, как надо выполнять работу, как можно создавать новый образ, затем следует совместное действие, и только после этого он действовал самостоятельно. Частично – поисковый и поисковый метод опирается на прошлый опыт ребенка с помощью вопросов, опорных слов, наглядных средств. Взрослый создает проблемные ситуации, решая которые дети находят способ решения. Детей учат умению выделять главное, намечать план действий, осуществлять самоконтроль. При подготовке к занятиям учитываются не только сложность задания, которое будет предложено ребенку, но и его объем.

Информационные источники:

1. Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО». Воронеж. ТЦ «Учитель». 2004г
2. Григорьева О.В. «Рисование и лепка». Санкт-Петербург. «Смарт». 1996г.
3. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем». Москва. ТЦ «Сфера». 2002г.
4. Казакова Т.Г. «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности». Москва. «Просвещение". 1996г.
5. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Москва. «Просвещение. 1984г.
6. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Москва. «Владос».2000г.
7. Малышева А.Н. «Аппликация в детском саду». Ярославль. «Академия развития». 2001г.
8. Петрова И.М. «Волшебные полоски». СПб. «Детство-пресс». 2000г.
9. Соколова СВ. «Оригами для дошкольников». СПб. «Детство-пресс». 2003г.
10. «Мастерим из бумаги оригами». Таллинн. «Валгус».
11. Марина 3. «Лепим из пластилина». СПб. «Кристалл». 1997г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

5.2. Оценочные материалы

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций итоговой аттестацией воспитанников.

Формами проведения педагогической диагностики являются:
- педагогическое наблюдение
- тренинги
- выполнение диагностических заданий
- анализ продуктов детской деятельности,

которые помогают определить знания, умения и навыки детей на начальном этапе обучения по данной программе и в конце обучения по следующим критериям:
- логическое мышление;
- воображение;
- ориентировка на плоскости (на чистом листе);
- установление причинно-следственных связей (растительный мир и среда произрастания, животный мир и среда их обитания);

Методика проведения.

Педагогическая диагностика проводится с детьми в естественных условиях. В непринужденной игровой форме ребёнку (или группе детей) предлагаются задания, в ходе выполнения которых педагог отмечает уровень освоения материала и отмечает его в соответствующей таблице, в которой можно сравнить показатели на начало и на конец года у каждого ребенка.

С целью отслеживания результатов, один раз в год (в апреле) проводится открытое занятие для родителей.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
1) индивидуализации образования;
2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностический материал.

№	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			Сформирован	На стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Бросовый и природный материал	Знает и называет не менее 8-10 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 7 видов материалов и 3 свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, степлер, проволока, иголка, нитки, бисер	Владеет семи приемами: режет, склеивает, скрепляет, продевает, нанизывает, измеряет, сшивает	Владеет пятью приемами
3	Развитие конструктивных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

Результаты диагностики детей, обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
«Арт-Дизайн»
за 2026-2027 учебный год

№	Список детей	Знание вида материала и его свойств	Овладение приемами работы с природными материалами	Развитие Конструктивных способностей и художественного вкуса	Мелкая моторика рук
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
15					

Условные обозначения: высокий уровень - **В** средний уровень - **С** низкий уровень - **Н**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

6. Список литературы

1. Гульянц Э. К., Базик И. Я. «Что можно сделать из природного материал»: Кн. для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. -175 с.

2. Пудова В., Лежнева Л. «Игрушки из природных даров».- М.: «Махаон»; СПб.: «Валери СПД», 1999.-96 с.

3. Конышева Н. М. «Чудесная мастерская». Учебное пособие по художественному труду Linka-Press, 1996.

4. Демина И. Г. «Подарки из природных материалов» - Смоленск: Русич, 2001.-176 с.

5. Колесникова Е.»Фантазии из природных материалов». – М.: «Эскимо», 2008.-63 с.

6. Черныш И. В. «Поделки из природных материалов»-М.: АСТ – Пресс, 2000.-160 с.

7. Перевертень Г. И. « Поделки из желудей».- М.: ООО «Издательство АСТ», 2004.-14 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C