

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 84 Приморского района Санкт-Петербурга  
Адрес: ул. Ситцевая, д.3/2 Тел./факс: 246-51-61  
Сайт: [gdou84.ru](http://gdou84.ru) Электронная почта: [gbdou84prim@obr.gov.spb.ru](mailto:gbdou84prim@obr.gov.spb.ru)

Принято:  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 84  
Приморского района Санкт-Петербурга

Протокол от «29» августа 2024г. № 1

Утверждаю:  
Заведующий ГБДОУ детского сада № 84  
Приморского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ С.В. Зенченко

Приказ от «04» сентября 2024г. № 61/1-ОД

# **Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Весёлый пластилин»**

**Срок реализации:** 32 часа, 1 год  
Для детей 5-6 лет

**Автор программы:**  
Воспитатель,  
Педагог дополнительного образования  
Андреева Ирина Юрьевна

**Санкт-Петербург  
2024**

## **Оглавление**

<b>Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
<b>Актуальность программы.....</b>	<b>3</b>
<b>Новизна и отличительная особенность программы:.....</b>	<b>4</b>
<b>Цель программы:.....</b>	<b>4</b>
<b>Задачи:.....</b>	<b>4</b>
<b>Условия реализации образовательной программы:.....</b>	<b>5</b>
<b>Форма проведения дополнительной образовательной деятельности:.....</b>	<b>5</b>
<b>Методы работы: .....</b>	<b>5</b>
<b>Материальное обеспечение программы:.....</b>	<b>6</b>
<b>Методическое обеспечение программы.....</b>	<b>7</b>
<b>Материально-техническое обеспечение общеобразовательного общеразвивающего процесса по программе «Весёлый пластилин»:.....</b>	<b>8</b>
<b>Ожидаемый результат: .....</b>	<b>8</b>
<b>Критерии и формы оценки качества знаний: .....</b>	<b>8</b>
<b>Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке .....</b>	<b>9</b>
<b>Учебно-тематический план.....</b>	<b>10</b>
<b>Календарно-тематический план .....</b>	<b>11</b>
<b>Перспективный план .....</b>	<b>12</b>
<b>Финансовые условия реализации Программы.....</b>	<b>17</b>
<b>Литература .....</b>	<b>17</b>

## **Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования детей «Весёлый пластилин» (далее -Программа) имеет художественную направленность, формирование эстетического отношения и развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

## **Актуальность программы**

Заключается в формировании у детей дошкольного возраста художественно-эстетических начал, развития внимания, творческих способностей и фантазии, мелкой моторики рук, глазомера, усидчивости, аккуратности, умение доводить начатое дело до конца, испытывать эстетическое наслаждение от своей работы.

Изобразительная деятельность занимает особое место в ряду других занятий детей дошкольного возраста. Это один из первых видов деятельности, где появляется реальный творческий продукт. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, познавательных способностей детей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Данная образовательная программа помогает обеспечить своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту ручных умений. Одно из направлений это – пластилинография. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям от младшего дошкольного возраста до

подготовительной к школе группы, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занимаясь лепкой из различных материалов, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Работа по дополнительному образованию в кружке «Весёлый пластилин» готовит детей дошкольного возраста к следующей социальной ступени, обучению в школе.

### **Новизна и отличительная особенность программы:**

Программа имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционная лепка доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью

### **Цель программы:**

- Формирование основ эстетического отношения к окружающему миру и элементарных художественных способностей в активной творческой деятельности.

### **Задачи:**

- Стимулировать творческую активность детей, воображение, активное желание включаться в творческую активность.
- Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Развивать творческие способности детей с учетом их индивидуальных особенностей.
- Обеспечить условия каждому ребенку активно, самостоятельно проявить и испытать радость творческого созидания.
- Содействовать в приобретении детьми свободы действия и творчества, осваивая различные способы изображения объектов.

- Развивать фантазию, логическое и ассоциативное мышления, воображение, мелкую моторику.
- Стремиться вызвать положительный эмоциональный настрой и чувство удовлетворённости от самостоятельной, продуктивной деятельности.
- Совершенствовать умения детей использовать в творческой работе известные способы и приемы лепки.
- Познакомить с нетрадиционными способами лепки, нетрадиционными приспособлениями для лепки и их применением.
- Помочь освоить различные пластические материалы- соленое тесто, фольга, бумажная масса и др.

## **Условия реализации образовательной программы:**

- программа предназначена для детей 5-6 лет;
- программа рассчитана на 1 год;
- дети первого года обучения посещают кружок 1 раз в неделю по одному академическому часу (старший возраст 25 минут)

## **Форма проведения дополнительной образовательной деятельности:**

Индивидуально-групповая;

занятие-игра

## **Методы работы:**

### Словесные методы обучения:

- объяснение;
- беседа;
- рассказ;
- использование художественного образа.

### Наглядные методы обучения

- иллюстрация;

- показ предмета, движения, игрушки;
- демонстрация наглядных пособий, показ педагогом
- показ видеоматериалов, презентаций;
- наблюдение в природе, в повседневной жизни;
- работа по образцу и др.

### Практические методы обучения

- тренинг;
- самостоятельная творческая деятельность;
- игра;
- экспериментирование.

## **Материальное обеспечение программы:**

Пластилин простой, восковой

Глина

Доска для лепки

Стеки разной формы

Цветной картон

Белый картон

Гуашь цветная в наборе, белая

Гуашь белая большая банка

Кисти

Скотч цветной, 2 разных цвета (широкий)

Трубочки для коктейля, зубочистки, ватные палочки, палочки для суши

Лак-спрей

Клеевой пистолет

Стержни для клеевого пистолета

Одноразовая посуда

Лак для волос

Набор перманентных маркеров

Пластиковые прозрачные крышки от контейнеров

Прозрачный пластик

Тесьма, кружево

Макаронны, горох, фасоль, пшено, греча, рис, манка (любые просроченные крупы)

Мука, соль (для изделий из солёного теста)

Различная фурнитура (бусинки, бисер, пуговицы, пайетки и др.)

Природные материалы

Яйца от киндер-сюрприза

Фольга

Cd-диски

Влажные салфетки (большая пачка)

Нож канцелярский

Ножницы

Молдинги

Выемки пластиковые, металлические

Шприцы медицинские без иголок

Терка

Чеснокадавилка

Цветная соль

Скалочки

Зубочистки, шпажки

Термомозайка

Ажурные бумажные салфетки

## Методическое обеспечение программы

*CD-проигрыватель, ноутбук; Образцы поделок, альбомы с фотографиями поделок и работ, отражающие следующие техники:*

1. Модульная пластилиновая живопись. (шарики, колбаски, лепешки и иные элементы) из пластилина)	12. Лепка в технике миллифиори.
2. Контурная пластилиновая живопись. из жгутов	13. Инкрустация различными материалами (нарезанными коктейльными трубочками, бисером, пайетками, бусинками, пуговицами, природными материалами и др.).
3. Рисование пластилиновыми шариками.	14. Модульная мозайка.
4. Рисование пластилиновыми шариками с использованием природных и бросовых материалов.	15. Декор модульной мозайкой объемных предметов.
5. Пластилиновая живопись.	16. Лепка из бумажной массы.
6. Оттиск на пластилине.	17. «Лепка» из фольги.
7. Декоративная объемная лепка.	18. Обратная пластилинография (витражная техника).

<p>8. Процарапывание на пластилине (Сграффито).</p> <p>9. Оттиски на пластилине различными предметами (фактурными тканями, кружевом, пуговицы и пр.).</p> <p>10. Лепка из глины.</p> <p>11. Тестопластика.</p>	<p>19. Лепка из тертого пластилина.</p> <p>20. Фактурная лепка барельеф ( емного выпуклое изображение),</p> <p>21. Фактурная лепка горельеф (сильновыпуклое изображение)</p> <p>22. Фактурная лепка контррельеф(вогнутый или углубленный)</p>
--	---

## **Материально-техническое обеспечение общеобразовательного общеразвивающего процесса по программе «Весёлый пластилин»:**

Организуя занятия по лепке нетрадиционными техниками, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Весёлый пластилин» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

Финансовое обеспечение программы производится за счет средств соответствующего бюджета, в том числе доходы от оказания платных услуг.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

## **Ожидаемый результат:**

Сформированные у детей конструктивные и трудовые навыки работы с пластическими массами, бросовым материалом, сформированы представления о разнообразных нетрадиционных техниках изобразительной деятельности. Развиты творческая активность, воображение, желание творить и экспериментировать, быть свободным в выборе материалов для творческой работы, умения применять приобретенные навыки в своей работе. В конце обучения развита умелость рук, укреплена сила рук, движения рук согласованные, а движения пальцев дифференцируются.

## **Критерии и формы оценки качества знаний:**

- Готовый продукт детской творческой деятельности после каждого академического часа, иногда 2-х



- Участие воспитанников в тематических выставках ГБДОУ № 84
- Положительный эмоциональный отклик, чувство радости от созданной работы

## Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

### Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки пластилином;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

### Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из пластилина;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

### Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из пластилина;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

## Учебно-тематический план

№ п/п	тема	Количество часов		
		всего	Теоретических занятий	Практических занятий
1	«Воздушные шары»	1	0	1
2	«Одуванчик»	1	0	1
3	«Виноград»	1	0	1
4	«Осеннее дерево»	1	0	1
5	«Мухоморы лепешки	1	0	1
6	«Черепашка»	1	0	1
7	«Чайная чашка»	1	0	1
8	«Гусеничка»	1	0	1
9	«Золотая рыбка»	1	0	1
10	«Елочка»	1	0	1
11	«Новогодняя игрушка»	1	0	1
12	«Снежинка»	1	0	1
13	«Подарок для мамы» новогодний	1	0	1
14	«Золотая хохлома»	1	0	1
15	«Лепка на прозрачной основе»	1	0	1
16	«Кактусы»	1	0	1
17	«Машинка»	1	0	1
18	«Светофор»	1	0	1
19	«Настольная игра»	1	0	1
20	«Фоторамка»	1	0	1
21	«Эскимо»	1	0	1
22	«Ваза модульная»	1	0	1
23	«Улиточка»	1	0	1
24	«Ракета»	1	0	1
25	«Лошадка»	1	0	1
26	«Подводный мир»	1	0	1
27	«Пасхальное яйцо»	1	0	1
28	«Открытка 9 мая»	1	0	1
29	«Божья коровка»	1	0	1
30	Игрушка «Леталка»	1	0	1
31	«Витраж»	1	0	1
32	«Магнит на холодильник»	1	0	1
Итого часов		32	0	32

## Календарно-тематический план

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тематика.	Кол-во занятий
<b>октябрь</b>	01-04	1	«Воздушный шар»	1
	07-11	2	«Одуванчик»	1
	14-18	3	«Виноград»	1
	21-25	4	«Осеннее дерево»	1
<b>ноябрь</b>	28.09-01.10	5	«Мухоморы»	1
	4-08	6	«Черепашка»	1
	11-15	7	«Чайная чашка»	1
	18-22	8	«Гусеничка»	1
	25-29	9	«Золотая рыбка»	1
<b>декабрь</b>	02-06	10	«Елочка»	1
	09-13	11	«Новогодняя игрушка»	1
	16-20	12	«Снежинка фольга»	1
	23-27	13	«Золотая хохлома»	1
<b>январь</b>	09-10	14	«Лепка на прозрачной основе»	1
	13-17	15	«Кактусы»	1
	20-24	16	«Машинка»	1
	27-31	17	«Светофор»	1
<b>февраль</b>	03-07	18	«Настольная игра»	1
	10-14	19	«Подарок для мамы»	1
	17-21	20	«Эскимо»	1
	25-28	21	«Ваза модульная»	1
<b>март</b>	03-07	22	«Улиточка»	1
	10-14	23	«Ракета»	1
	17-21	24	«Лошадка»	1
	24-28	25	«Подводный мир»	1
<b>апрель</b>	01-04	26	«Пасхальное яйцо»	1
	07-11	27	«Открытие 9 мая»	1
	14-18	28	«Фоторамка»	1
	21-25	29	«Божья коровка»	1
<b>май</b>	12-16	30	«Игрушка «Леталка»	1
	19-23	31	«Витраж»	1
	26-30	32	«Магнит на холодильник»	1
<b>Всего занятий в год</b>				32

## Перспективный план

Занятие №	Тема занятия	Задачи	Оборудование
1	«Воздушные шары»	Совершенствовать умение работать с пластилином, подбирать цвет, отщипывать кусочки разного размера раскатывать жгутики и укладывать в овальную или круглую формы. создавать композицию из шаров разной формы и цвета.	Пластилин, картон с нарисованным рисунком, досочка для лепки, шприцы для выдавливания жгутов, стакан с теплой водой
2	«Одуванчик»	Познакомить с необычным способом создания лепных картин используя для работы чеснокодавилку, вырезать стеклой листочки для цветов. Наносить рисунок стеклой.	Пластилин, картон, чеснокодавилка
3	«Виноград»	Познакомить детей с техникой милифиори , развивать умение формировать толстые и тонкие колбаски-бруски, раскатывать скалкой в тонкий пласт и оборачивать детали .Научить ужимать равномерно колбаски не перекручивая их , из нарезанных колбасок выкладывать объект- виноград, вырезать выемкой из раскатанного пластилина листочки.	Пластилин, картон, калька , скалочка. проволока для разрезания, выемка в виде листа .
4	«Осеннее дерево»	Привлечь детей к работе с пластилином и кофе. Совершенствовать умение создавать знакомые образы в разных техниках( кольца из пластилина) и используя разные методы лепки.(скручивание, жгутики, налп, декор природными материалами)	Пластилин, картон, зерна кофе .
5	«Мухоморы»	Познакомить со способом создания лепных картин из лепешек. Совершенствовать умение скатывать шарики одинакового размера, расплющивать их и	Пластилин, цветной картон

		раскладывать на плоскости слоями.	
6	«Черепашка»	Формировать умение украшать вырезанную из картона заготовку «Черепашка» пластилином подбирать цвет изделия, декорировать при помощи различных оттисков и фактурных поверхностей.	Пластилин, цветной картон, различные фактурные предметы: пуговицы, крышки от фломастеров, трубочки и пр.
7	«Чайная чашка» глина	Предложить детям расписать готовое изделие, формировать умение наносить гуашь на сухое глиняное изделие. Правильно, т.е. наносить краску одним движением, не проводя кистью два раза по одному и тому же месту это приводит к снятию предыдущего слоя краски. Развивать умение украшать изделие по замыслу.	Глина, мисочка с водой, деревянная доска, тряпочка для рук. Гуашь цветная, кисти.
8	«Гусеничка»	Совершенствовать умение работать с пластилином, подбирать цвет, создавать композицию из шаров разной формы и цвета. Продолжать формировать навыки «рисования» кругов с использованием шприцов. Побуждать создавать целостную картину по собственному замыслу	Пластилин, картон, мисочка с водой, шприцы,
9	«Золотая рыбка»	Познакомить детей с мозаичной техникой создания изображений и картин, продолжать развивать умение подбирать цвет пластилина. Совершенствовать умение отщипывать примерно одинаковые кусочки пластилина и создавать изображение.	Пластилин, шаблон «Рыбка», карандаш.
10	«Елочка»	Познакомить детей с пластилиновой живописью мазками, совершенствовать умение подбирать цвет и	Пластилин, CD- диск, стека.
11	«Новогодняя игрушка»	Формировать умение детей наносить пластилин тонким	Пластилин, пластиковая

		слоем на подготовленную поверхность, размазывать его ровным слоем	заготовка, нить, цветные макароны, различные бусины,
12	«Снежинка фольга»	Познакомить детей с необычной техникой «лепки» из фольги, формировать умение придавать задуманную форму фольге(шары, полоски и др.)	Алюминиевая фольга, схема снежинки.
13	«Подарок для мамы» новогодний	Продолжать знакомить детей с техникой милифиори ,использовать ее для создания бус с использованием фольги и бусинок	Пластилин, фольга, нить, проволока для разрезания канэ.
14	«Золотая хохлома»	Уточнить представления о хохломской росписи, ее основных элементах. Формировать умение разными способами воспроизводить основные элементы из пластилина.	Пластилин, картон, стека.
15	«Лепка на прозрачной основе»	Познакомить детей с техникой лепки на прозрачной основе, умение лепить небольшие шарики и заполнять ими заданную поверхность, не заходя за контур изображения.	Пластилин, крышка от контейнера или прозрачный пластик.
16	«Кактусы»	Развивать умение вырезать стеклой по шаблону (кактус, цветок), подбирать цвет основного фона лепной картины. Гармонично располагать композицию на листе Использовать дополнительные предметы-зубочистки или сосновые иголки.	Пластилин, шаблон, стека, крашенные в зеленый цвет зубочистки.
17	«Машинка»	Познакомить детей с созданием лепных картин , используя тертый на терке пластилин, развивать чувство цвета и гармонии.	Пластилин ,картон или пластик, досочка, терка, контур изображения.
18	«Светофор»	Предложить детям выбрать любой из известных им способ для создания объекта, развивать самостоятельность, фантазию, умение принимать решение.	Пластилин, доска для лепки, картон, бросовый материал, стека.

19	«Настольная игра»	Формировать умение по представлению создавать игру	Пластилин, крышечки, нитки.
20	«Фоторамка»	Совершенствовать умения детей подбирать цвет пластилина, раскатывать в пласт, пользоваться выемками декорировать рамку, составляя композицию	Пластилин, молдинги, выемки для пластилина.
21	«Эскимо»	Формировать умение работать с цветным тестом, создавать многослойные . объемные изделия, пользоваться выемками	Тесто цветное, выемки для пластиковые и металлические. Палочка, блески
22	«Ваза модульная»	Совершенствовать умение детей наклеивать пластилин на пластиковую основу, создавая образ вазы. Продолжать развивать умение украшать изделие бросовым и природным материалами.	Пластилин, пластиковая крышка d-5см, различный материал для украшения
23	«Улиточка»	Познакомить детей с «лепкой» из фольги задуманную форму фольге(шары, полоски и др.)	Фольга алюминиевая, бусины.
24	«Ракета»	Продолжать формировать умение наносит пластилин на заданную поверхность, употреблять в лепке известные способы и приемы лепки	Пластилин, картон, втулка от туалетной бумаги.
25	«Лошадка» из глины	Совершенствовать навыки декорирования изделия, используя различные приспособления (стеку, палочки, фактурные предметы и оттиски). Продолжать формировать умение расписывать глиняное изделие, по известным детям правилам (наносить краску одним движением, не проводя кистью два раза по одному и тому же месту). Развивать эстетические качества детей, чувство цвета, такта.	Глина, миска с водой, стека, палочки, фактурные предметы и оттиски и др. Глина, различные кисти, гуашь, банка с водой, салфетка для рук и кистей.
26	«Подводный мир»	Продолжать знакомить детей с мозаичной техникой	Пластилин, прозрачная основа,

		создания изображений и картин, продолжать развивать умение подбирать цвет пластилина. Совершенствовать умение отщипывать примерно одинаковые кусочки пластилина и создавать изображение. Продолжать совершенствовать умение использовать стеку для формирования элементов.	стека, шприцы, мисочка с водой.
27	«Пасхальное яйцо»	Продолжать развивать умения детей подбирать цвет пластилина, наносить его на заданную поверхность, декорировать изделие различными способами( жгуты, лепешки и др.), а так же украшать различными материалами,	Шаблон из картона, пластилин, бисер, пайетки, цветной рис, и пр.
28	«Открытка 9 мая»	Совершенствовать умения детей подбирать цвет пластилина, наносить его на заданную поверхность, создавать композицию из специальных элементов жгуты, лепешки и др.),, соответствующих тематике изделия	Цветной картон, пластилин, стека, цветная бумага.
29	«Божья коровка»	Развивать умения детей изображать насекомых, учитывая их особенности: цвет, форму, количество лапок и др. Украшать изделие деталями термомозайки.	Пластилин, цветной картон, детали термомозайки.
30	«Игрушка «Леталка»	Привлечь детей к созданию игрушки-развлечения для летних прогулок. Продолжать развивать умение использовать в работе фольгу и пластилин.	Пластилин, полиэтиленовый пакет, фольга,ножницы.
31	«Витраж»	Знакомить детей с техникой обратной пластилиновой живописи. Рисовать маркером рисунок на основе и наносить рисунок пластилином.	Прозрачная пластиковая основа( крышка от контейнера, плотный файл и пр.),маркер, пластилин, цв.картон, скотч, картинки-шаблоны.



32	«Магнит на холодильник»	Познакомить детей с новым видом лепки из бумажной массы –папье маше. окрашивать бумажную массу в нужный цвет придавать им характерную форму, использовать шаблоны и выемки..	Бумажная масса, клей ПВА, гуашь, кисти, выемки, шаблоны.
----	-------------------------	--	--

## Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение программы производится за счет средств соответствующего бюджета, в том числе доходы от оказания платных услуг.

## Литература

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. М.: Скрипторий 2003, 2008.
2. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста с детьми 4-5 лет. М., Мозаика-Синтез, 2017.
3. Тихмирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. М., Мозаика-Синтез, 2012.
4. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999
5. Григорьева О.В. «Рисование и лепка». Санкт-Петербург. «Смарт». 1996г.
6. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем». Москва. ТЦ «Сфера». 2002г.
7. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Москва. «Просвещение. 1984г.
8. Давыдова Г.Н. Пластилинография. М.: Скрипторий 2003, 2008.
9. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста с детьми 4-5 лет. М., Мозаика-Синтез, 2017.
10. Тихмирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. М., Мозаика-Синтез, 2012.
11. Шкицкая И.О. «Аппликации из пластилина» Ростов –на-Дону «Феникс» 2010