

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 84 Приморского района Санкт-Петербурга  
Адрес: ул. Ситцевая, д.3/2 Тел./факс: 246-51-61  
Сайт: [gdou84.ru](http://gdou84.ru) Электронная почта: [gbdou84prim@obr.gov.spb.ru](mailto:gbdou84prim@obr.gov.spb.ru)

Принято:  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 84  
Приморского района Санкт-Петербурга

Протокол от «29» августа 2024г. № 1

Утверждаю:  
Заведующий ГБДОУ детского сада № 84  
Приморского района Санкт-Петербурга

С.В. Зенченко

Приказ от «04» сентября 2024г. № 61/1-ОД

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Весёлый пластилин»**

Возраст обучающихся от 3 до 6 лет

Срок реализации: 96 часов (3 года)

Автор-составитель программы: педагог высшей квалификационной категории  
Савенкова Анна Адамовна  
педагог первой квалификационной категории  
Андреева Ирина Юрьевна  
Педагог первой квалификационной категории  
Борисова Мария Алексеевна

Санкт – Петербург  
2024

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

<b>Пояснительная записка</b> .....	3
<b>Направленность программы</b> .....	3
<b>Актуальность программы</b> .....	3
<b>Отличительные особенности программы:</b> .....	3
Цель и основные задачи программы .....	4
Планируемые результаты:.....	5
<b>Способы проверки:</b> .....	6
<b>Календарный учебный график реализации дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы</b> .....	7
<b>«Веселый пластилин»</b> .....	7
<b>на 2024-2025 учебный год</b> .....	7
<b>КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН</b> 3-4 года .....	7
<b>КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ</b> 4-5 лет.....	8
<b>КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ</b> 5-6 лет.....	9
Методическое обеспечение занятий .....	10
<b>Методы работы:</b> .....	10
<b>Основные принципы:</b> .....	11
<b>Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по программе «Весёлый пластилин»</b> .....	11
<b>Условия реализации программы</b> .....	12
<b>Финансовые условия реализации Программы</b> .....	13
<b>Литература</b> .....	13
<b>Каталог ЭОР</b> .....	13

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый пластилин» (далее Программа) создана в ответ на запрос современного социума - семьи, к формированию творческой личности, развитие инициативы, самостоятельности, ручной умелости и интеллектуальных способностей у дошкольника.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возраста по основным направлениям – социально-личностному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Одним из несомненных достоинств занятий пластилином с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция образовательных областей.

### **Направленность программы.**

Программа дополнительного образования детей «Веселый пластилин» имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы.**

Заключается в формировании у детей дошкольного возраста художественно-эстетических начал, развития внимания, творческих способностей и фантазии, мелкой моторики рук, глазомера, усидчивости, аккуратности, умение доводить начатое дело до конца, испытывать эстетическое наслаждение от своей работы.

Однако в современной практике существует проблема малого количества техник лепки, которым обучают детей. К традиционным приемам дети быстро привыкают, и их дальнейшее развитие становится ограниченным. Возникает необходимость приобщать детей к новому, нестандартному и внедрять нетрадиционные техники лепки, чтобы вызвать у детей любопытство. Любопытство, в свою очередь, способствует росту познавательного интереса, увеличению степени вовлеченности ребенка и, как следствие, расширению его кругозора. Поэтому нетрадиционные техники в дошкольных образовательных учреждениях на сегодняшний день достаточно актуальны

Работа по дополнительному образованию в кружке «Весёлый пластилин» готовит детей дошкольного возраста к следующей социальной ступени, обучению в школе.

### **Отличительные особенности программы:**

- Программа имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционная лепка доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.
- Регулярно проводятся выставки детских работ, на которые приглашаются все воспитанники и родители, сотрудники ГБДОУ

**Адресат программы** - дети от 3 до 6 лет.

**Объем и срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

Данная образовательная программа рассчитана на один учебный год.

## **Формы и режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Один год обучения	Дети 3-4 лет	Младший дошкольный возраст	15 минут
Один год обучения	Дети 4-5 лет	Средний дошкольный возраст	20 минут
Один год обучения	Дети 5-6 лет	Старший дошкольный возраст	25 минут

## **Вид детской группы**

Группа детей имеет постоянный состав.

## **Особенности набора детей**

Набор детей производится в свободном порядке.

## **Количество детей по годам обучения**

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 15 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

## **Цель и основные задачи программы**

**Цель программы:** создание условия для знакомства детей с нетрадиционными техниками работы с пластилином. Формирование основ эстетического отношения к окружающему миру и элементарных художественных способностей в активной творческой деятельности.

## **Основные задачи программы:**

### **Образовательные**

- Знакомить с нетрадиционными техниками лепки из пластилина
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

### **Развивающие**

- Развить познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию, цветовое восприятие,
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- развить способность самовыражения

### **Воспитательные**

- Воспитывать умение самостоятельно использовать навыки работы с материалами нетрадиционной лепки.
- Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Прививать интерес к творчеству.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень освоения** – ознакомительный.

### **Планируемые результаты:**

- Сформированные у детей конструктивные и трудовые навыки работы с пластическими массами, бросовым материалом,
- Сформированы представления о разнообразных нетрадиционных техниках изобразительной деятельности.
- Развита творческая активность, воображение, желание творить и экспериментировать, Быть свободным в выборе материалов для творческой работы, умения применять приобретенные навыки в своей работе.
- В конце обучения развита умелость рук, укреплена сила рук, движения рук согласованные, а движения пальцев дифференцируются

### **Критерии и формы оценки качества знаний:**

- Готовый продукт детской творческой деятельности после каждого академического часа, иногда 2-х
- Участие воспитанников в тематических выставках ГБДОУ № 84;
- Положительный эмоциональный отклик, чувство радости от созданной работы

### **Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке**

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

#### **Высокий уровень:**

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки пластилином;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

#### **Средний уровень:**

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из пластилина;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

**Низкий уровень:**

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из пластилина;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

**Способы проверки:**

**Форма предъявления результатов**

- Видео- и медиа- презентация
- Выставка

**Форма подведения итогов**

- Контрольное занятие
- Открытое занятие для родителей.
- Выставка, конкурс.

**Календарный учебный график реализации дополнительно  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Веселый пластилин»  
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Возраст	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	Младшая группа	01.10.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю
1 год	Средняя группа	01.10.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю
1 год	Старшая группа	01.10.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

3-4 года

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Кол-во занятий
Октябрь	01-04	1	«Воздушные шары»	1
	07-11	2	«Арбузная долька»	1
	14-18	3	«Осенний листочек»	1
	21-25	4	«Осеннее дерево»	1
	28-31	5	«Сапожок»	1
Ноябрь	04-08	6	«Весёлый зонтик»	1
	11-15	7	«Мороженное»	1
	18-22	8	«Цветочек для мамы»	1
	25-29	9	«Шубка для ёжика»	1
Декабрь	02-06	10	«Сапожок деда Мороза»	1
	09-13	11	«Елочка-красавица деткам очень нравится»	1
	16-20	12	«Новогодние шары и блестящи и ярки»	1
	23-27	13	«Ёлочные игрушки»	1
	Январь	13-17	14	«Рождественское печенье»
20-24		15	«Свинка Пеппа»	1
27-31		16	«Совушка-Сова»	1
03-07		17	«Котенька-коток»	1
Февраль	10-14	18	«Конфетка»	
	17-21	19	«Волшебная рыбка»	1
	24-28	20	«Кораблик»	1
Март	03-07	21	«Медузы»	1
	10-14	22	«Маки»	1
	17-21	23	«Утята на пруду»	1
	24-28	24	«Веселые подружки – стрекозы и лягушки»	1
Апрель	01-04	25	«Цветочек»	1
	07-11	26	«Павлин»	1

	14-18	27	«Веселая гусеница»	1
	21-25	28	«Пчёлка»	1
	28-02	29	«Одуванчик»	1
Май	05-09	30	«Солнышко»	1
	12-16	31	«Ромашка»	1
	19-23	32	«Бабочка-красавица»	1
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД				32

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 4-5 лет

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Кол-во занятий
Октябрь	01-04	1	«Сварим борщ»	1
	07-11	2	«Грибок»	1
	14-18	3	«Осенняя веточка»	1
	21-25	4	«Осеннее дерево» 1 занятие	1
Ноябрь	28-31	5	«Осеннее дерево» 2 занятие	1
	04-08	6	«Весёлый зонтик»	1
	11-15	7	«Мышка – завитушка»	1
	18-22	8	«Колечки для овечки» 1 занятие	1
Декабрь	25-29	9	«Колечки для овечки» 2 занятие	1
	02-06	10	«Елочка-красавица» 1 занятие	1
	09-13	11	«Елочка-красавица» 2 занятие	1
	16-20	12	«Новогодние шары» 1 занятие	1
	23-27	13	«Новогодние шары и» 2 занятие	1
Январь	13-17	14	«Белая снежинка»	1
	20-24	15	«Еловая веточка»	1
	27-31	16	«Зимний лес»	1
Февраль	03-07	17	«Рыбка» 1 занятие	1
	10-14	18	«Рыбка» 2 занятие	1
	17-21	19	«В гостях у сказки» 1 занятие	1
	24-28	20	«В гостях у сказки» 1 занятие	1
Март	03-07	21	«Цветы для мамы»	1
	10-14	22	«Весна идёт»	1
	17-21	23	«Цыплёнок»	1
	24-28	24	«Веселые подружки – стрекозы и лягушки» 1 занятие	1
	01-04	25	«Веселые подружки – стрекозы и лягушки» 2 занятие	1
Апрель	07-11	26	«Космическое путешествие»	1
	14-18	27	«Улитка, улитка выпусти рога»	1
	21-25	28	Пластилиновое панно «Паучок»	1
	28-02	29	«Одуванчик»	1



Май	05-09	30	«Гусеница на листочке»	1
	12-16	31	«Бабочка - красавица» 1 занятие	1
	19-23	32	«Бабочка – красавица» 2 занятие	1
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД				32

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-6 лет

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тематика.	Кол-во занятий
<b>октябрь</b>	01-04	1	«Воздушный шар»	1
	07-11	2	«Одуванчик»	1
	14-18	3	«Виноград»	1
	21-25	4	«Осеннее дерево»	1
<b>ноябрь</b>	28.09-01.10	5	«Мухоморы»	1
	4-08	6	«Черепашка»	1
	11-15	7	«Чайная чашка»	1
	18-22	8	«Гусеничка»	1
	25-29	9	«Золотая рыбка»	1
<b>декабрь</b>	02-06	10	«Елочка»	1
	09-13	11	«Новогодняя игрушка»	1
	16-20	12	«Снежинка фольга»	1
	23-27	13	«Золотая хохлома»	1
<b>январь</b>	09-10	14	«Лепка на прозрачной основе»	1
	13-17	15	«Кактусы»	1
	20-24	16	«Машинка»	1
	27-31	17	«Светофор»	1
<b>февраль</b>	03-07	18	«Настольная игра»	1
	10-14	19	«Подарок для мамы»	1
	17-21	20	«Эскимо»	1
	25-28	21	«Ваза модульная»	1
<b>март</b>	03-07	22	«Улиточка»	1
	10-14	23	«Ракета»	1
	17-21	24	«Лошадка»	1
	24-28	25	«Подводный мир»	1
<b>апрель</b>	01-04	26	«Пасхальное яйцо»	1
	07-11	27	«Открытка 9 мая»	1
	14-18	28	«Фоторамка»	1
	21-25	29	«Божья коровка»	1
<b>май</b>	12-16	30	«Игрушка «Леталка»	1
	19-23	31	«Витраж»	1
	26-30	32	«Магнит на холодильник»	1
<b>Всего занятий в год</b>				32

## **Методическое обеспечение занятий**

### **СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ**

#### ***Мотивация детей***

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

#### ***Пальчиковая гимнастика***

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

#### ***Художественно-изобразительная деятельность***

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроения живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности.

#### ***Презентация работ.***

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

### **Методы работы:**

#### **Словесные методы обучения:**

- объяснение;
- беседа;
- рассказ;
- использование художественного образа.

#### **Наглядные методы обучения**

- иллюстрация;

- показ предмета, движений, игрушки;
- демонстрация наглядных пособий, показ педагогом
- показ видеоматериалов, презентаций;
- наблюдение в природе, в повседневной жизни;
- работа по образцу и др.

### **Практические методы обучения**

- тренинг;
- самостоятельная творческая деятельность;
- игра;
- экспериментирование.

CD-проигрыватель, ноутбук; Образцы поделок, альбомы с фотографиями поделок и работ, отражающие следующие техники:

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Модульная пластилиновая живопись. (шарики, колбаски, лепешки и иные элементы) из пластилина)</li> <li>2. Контурная пластилиновая живопись. (из жгутов)</li> <li>3. Рисование пластилиновыми шариками.</li> <li>4. Рисование пластилиновыми шариками с использованием природных и бросовых материалов.</li> <li>5. Пластилиновая живопись.</li> <li>6. Оттиск на пластилине.</li> <li>7. Декоративная объемная лепка.</li> <li>8. Процарапывание на пластилине (Сграффито).</li> <li>9. Оттиски на пластилине различными предметами (фактурными тканями, кружевом, пуговицы и пр).</li> <li>10. Лепка из глины.</li> <li>11. Тестопластика.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Лепка в технике миллифиори.</li> <li>13. Инкрустация различными материалами (нарезанными коктейльными трубочками, бисером, пайетками, бусинками, пуговицами, природными материалами и др.).</li> <li>14. Модульная мозаика.</li> <li>15. Декор модульной мозаикой объемных предметов.</li> <li>16. Лепка из бумажной массы.</li> <li>17. «Лепка» из фольги.</li> <li>18. Обратная пластилинография (витражная техника).</li> <li>19. Лепка из тертого пластилина.</li> <li>20. Фактурная лепка барельеф (немного выпуклое изображение),</li> <li>21. Фактурная лепка горельеф (сильновыпуклое изображение)</li> <li>22. Фактурная лепка контррельеф(вогнутый или углубленный)</li> </ol>
---	---

### **Основные принципы:**

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений)

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по программе «Весёлый пластилин»**

Организуя занятия по лепке нетрадиционными техниками, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Весёлый пластилин» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребёнком выразительного художественного образа.

Финансовое обеспечение программы производится за счет средств соответствующего бюджета, в том числе доходы от оказания платных услуг.

### **Условия реализации программы**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

Пластилин простой, восковой

Глина

Доска для лепки

Стеки разной формы

Цветной картон

Белый картон

Скотч цветной, 2 разных цвета (широкий)

Трубочки для коктейля, зубочистки, ватные палочки, палочки для суши

Лак-спрей

Клеевой пистолет

Стержни для клеевого пистолета

Одноразовая посуда

Лак для волос

Набор перманентных маркеров

Пластиковые прозрачные крышки от контейнеров

Прозрачный пластик

Тесьма, кружево

Макароны, горох, фасоль, пшено, греча, рис, манка (любые просроченные крупы)

Мука, соль (для изделий из солёного теста)

Различная фурнитура (бусинки, бисер, пуговицы, пайетки и др.)

Природные материалы

Яйца от киндер-сюрприза

Фольга

Cd-диски

Влажные салфетки (большая пачка)

Ножницы

Молдинги

Выемки пластиковые, металлические

Шприцы медицинские без иглки

Терка

Цветная соль

Скалочки

Ажурные бумажные салфетки

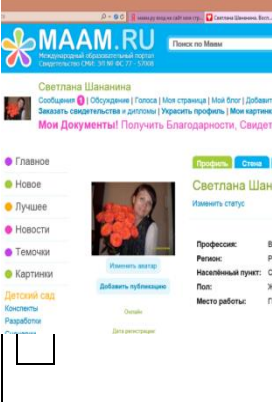
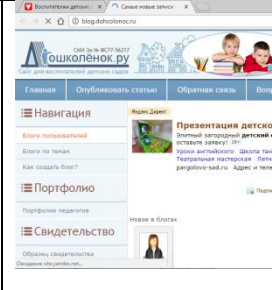
## Финансовые условия реализации Программы

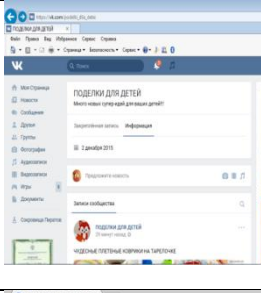
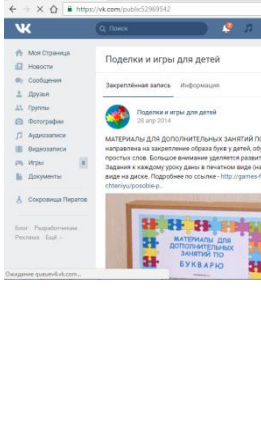
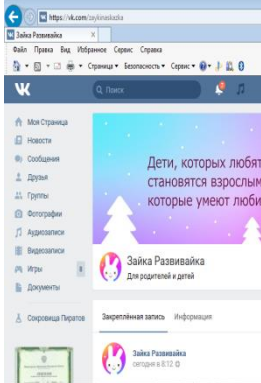


Финансовое обеспечение программы производится за счет средств соответствующего бюджета, в том числе доходы от оказания платных услуг.


## Литература

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. М.: Скрипторий 2003, 2008.
2. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста с детьми 4-5 лет. М., Мозаика-Синтез, 2017.
3. Тихмирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. М., Мозаика-Синтез, 2012.
4. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999
5. Григорьева О.В. «Рисование и лепка». Санкт-Петербург. «Смарт». 1996г.
6. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем». Москва. ТЦ «Сфера». 2002г.
7. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Москва. «Просвещение». 1984г.
8. Давыдова Г.Н. Пластилинография. М.: Скрипторий 2003, 2008.
9. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста с детьми 4-5 лет. М., Мозаика-Синтез, 2017
10. . Тихмирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. М., Мозаика-Синтез, 2012.
11. Шкицкая И.О. «Аппликации из пластилина» Ростов –на-Дону «Феникс» 2010.

## Каталог ЭОР

Название	Ссылка	Описание	Скриншот
Международный образовательный портал	<a href="http://www.maam.ru/">http://www.maam.ru/</a>	Международный образовательный портал Maam.ru — это эффективное средство создания информационно-образовательной среды, действенный инструмент повышения квалификации педагогов, открытая площадка для обмена опытом.	
Сайт для воспитателей детского сада	<a href="http://blog.dohcoloroc.ru/">http://blog.dohcoloroc.ru/</a>	Сайт адресован воспитателям, всем работникам детских садов и специалистам, работающим с детьми дошкольного возраста. Здесь можно найти полезные материалы по различным направлениям деятельности.	

<p><b>Поделки для детей</b></p>	<p><a href="https://vk.com/podelki_dlia_detei">https://vk.com/podelki_dlia_detei</a></p>	<p>Много новых супер-идей для ваших детей!!!</p>	
<p><b>Поделки и игры для детей</b></p>	<p><a href="https://vk.com/public52969542">https://vk.com/public52969542</a></p>	<p>Детские поделки, поделки для детей к праздникам, поделки из природного материала, поделки из бросового материала, весенние поделки, летние поделки, осенние поделки, зимние поделки, новогодние поделки; развивающие игры для детей, подготовка к школе, загадки, раскраски, нетрадиционные техники рисования</p>	
<p><b>Зайка развивай-ка</b></p>	<p><a href="https://vk.com/zaykinaskazka">https://vk.com/zaykinaskazka</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие и обучение ребёнка</li> <li>• Воспитание</li> <li>• Питание и здоровье</li> <li>• Сказки, поделки, стихи, песенки</li> </ul>	
<p><b>deti-online</b></p>	<p><a href="https://deti-online.com/">https://deti-online.com/</a></p>	<p>Развитие, обучение и развлечение: сказки и аудиосказки, раскраски и уроки рисования. А также песенки со стихами и идеи для поделок.</p>	
<p><b>Страна мастеров</b></p>	<p><a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a></p>	<p>Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда.</p> <p>Наша цель: развитие творческих способностей, оттачивание мастерства и гармоничное существование в окружающем мире</p>	

<p><b>Педкопилка</b></p>	<p><b><a href="http://ped-kopilka.ru/">http://ped-kopilka.ru/</a></b></p>	<p>Учебно-методический кабинет для воспитателей, учителей. Можно получить много полезной и интересной информации и обменяться информацией и опытом.</p>	
--------------------------	---	---	---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Зенченко Светлана Валентиновна, Заведующий

**25.09.24** 17:57 (MSK)

Сертификат 98F69E8B45421CBVCACBE0912B139E2E