

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 84 Приморского района Санкт-Петербурга  
Адрес: ул. Ситцевая, д.3/2 Тел./факс: 246-51-61  
Сайт: [gdou84.ru](http://gdou84.ru) Электронная почта: [gbdou84prim@obr.gov.spb.ru](mailto:gbdou84prim@obr.gov.spb.ru)

Принято:  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 84  
Приморского района Санкт-Петербурга

Протокол от 29.08.2024 № 1

Утверждаю:  
Заведующий ГБДОУ детского сада № 84  
Приморского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ С.В. Зенченко

Приказ от 04.09.2024 № 61/1-ОД

## **Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе речевой направленности «Оле-Лукойе»**

Возраст обучающихся от 5 до 6 лет  
Срок реализации: 32 часа (1 год)  
(ознакомительный уровень)

Автор-составитель программы:  
**Шкулова Марина Николаевна,**

**педагог дополнительного образования**

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

Актуальность .....	3
Отличительные особенности программы .....	3
Цель и основные задачи программы .....	4
Уровень усвоения по критериям .....	5
Способы проверки .....	6
Учебный план .....	6
Календарный учебный график реализации дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы «Оле-Лукойе» на 2024-2025 учебный год .....	7
Календарно-тематический план (5-6 лет).....	7
Перспективный план .....	8
Методическое обеспечение занятий .....	12
Основные принципы .....	12
Методы, используемые при организации занятий с детьми:.....	14
Литература .....	15

## **Пояснительная записка**

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем. Работая с детьми, наблюдая за их общением и речью, мы видим, как нелегко им порой общаться, правильно задать вопрос, они нередко испытывают затруднения при рассказывании о событиях своей жизни, не все могут пересказать литературное произведение, последовательно составить описательный рассказ, с трудом запоминают стихотворный материал.

Отсюда у детей возникает чувство робости, стеснения, даже при общении с взрослыми. А нам бы хотелось видеть их более раскованными, общительными, инициативными.

Чтобы процесс обучения был интересным, занимательным и развивающим, а также для достижения лучших результатов в развитии речи можно использовать эффективные методы и приёмы мнемотехники.

**Направленность программы социально-педагогическая.**

## **Актуальность**

Использование методов мнемотехники в развитии дошкольников становится все более актуальным. Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что в этом возрасте у детей преобладает образная память, запоминание зачастую происходит произвольно, его продуктивность повышается при наглядном подкреплении. Мнемотехника помогает ускорить процесс запоминания у дошкольников, развить образное, логическое, ассоциативное мышление (в том числе умение систематизировать, анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое), воображение, внимание. Кроме того, применение приемов мнемотехники обогащает словарный запас детей и способствует формированию связной речи. У детей появляются предпосылки к самообучению, умение проводить самоанализ, дети становятся более раскрепощенными и самостоятельными.

## **Отличительные особенности программы**

Мнемотехника (в переводе с греческого «искусство запоминания») - система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

**Адресат программы - дети от 5 до 6 лет.**

## **Объем и срок реализации программы**

Срок реализации программы- 1 год.

## **Формы и режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы составляет:

Один год обучения	Дети 5-6 лет	Дошкольный возраст	25 минут
-------------------	--------------	--------------------	----------

## **Вид детской группы**

Группа детей имеет постоянный состав.

## **Особенности набора детей**

Набор детей производится в свободном порядке.

## **Количество детей по годам обучения**

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 12 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

## **Цель и основные задачи программы**

**Цель программы:** развитие памяти, связной речи у детей старшего дошкольного возраста при обучении навыкам и приемам работы с мнемотехникой.

## **Основные задачи программы:**

### **Образовательные**

- дать основы использования приемов мнемотехники;
- научить детей с помощью графической аналогии, заместителей понимать и пересказывать знакомые сказки, рассказы, стихи по мнемотаблице.

### **Развивающие**

- развивать связную речь;
- развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность; умение сравнивать, выделять существенные признаки.

### **Воспитательные**

- воспитывать у детей любовь к народным и авторским сказкам;
- воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.

Вид программы – модифицированная.

Уровень освоения – ознакомительный.

## **Планируемые результаты:**

### **1. Личностные результаты:**

- умение использовать приемов мнемотехники в различных видах деятельности.

### **2. Метапредметные результаты:**

- умение преобразовывать слова в образы с последующей декодировкой (умеет объяснить, что обозначает тот или иной рисунок или образ);
- умеет с помощью взрослого выбрать тот или иной способ (прием) кодировки информации;
- умеет с помощью взрослого создавать наглядную форму перекодированной информации.

### 3. Предметные результаты:

- умеет с помощью взрослого использовать приемы мнемотехники в процессе работы с информацией.

#### Уровень усвоения по критериям

Усвоение основных ЗУН оценивается по критериям:

- низкий уровень – ребенок не выполняет задание даже с помощью взрослого.
- средний уровень – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого.
- высокий уровень – ребенок выполняет задание самостоятельно.

Показатель	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Возможность создавать детализированный образ	Дети не проявляют собственной инициативы в процессе составления рисунка, в лучшем случае они односложно отвечают на вопросы воспитателя, часто повторяют ответы других детей. При пересказе тоже только отвечают на вопросы.	Дети проявляют инициативу при дорисовывании, однако. Могут дать только один вариант дорисовывания (не отвечают на вопросы типа: «А как еще может быть»). При пересказе, обычно, ограничиваются ответом на вопросы.	Дети сами предлагают 1-2 варианта дорисовывания, при обсуждении могут рассказать часть истории.
Моделирование	При пересказе ребенок ошибается в выборе необходимого заместителя, либо пересказ вообще отсутствует. Помощь взрослого не приводит к улучшению выполнения задания.	Дети правильно выбирают заместитель, но после того как взрослый обращает их внимание на то, что размер заместителя должен соответствовать размеру персонажа, ошибка исправляется.	Дети правильно, и самостоятельно выбирают нужный заместитель, при пересказе передают основное содержание эпизода.
Символизация	Дети не могут назвать ни одной детали, характеризующий замок персонажа сказки, как дом положительного персонажа. Наводящие вопросы типа: «Как ты думаешь, какой дом у Василисы, она же	Дети могут назвать деталь, характеризующую замок как дом положительного персонажа с помощью наводящих вопросов взрослого.	Дети самостоятельно называют детали, описывающие замок Василисы как дом положительного персонажа.

	красивая добрая» им не помогают.		
Пересказ с опорой на мнемотаблицу	Дети, которые только называют сказку или говорят одно предложение из нее. Помощь взрослого их не продвигает.	Дети самостоятельно могут сказать 1-2 предложения сказки, вопросы взрослого помогают им пересказать один из эпизодов.	Дети, которые самостоятельно пересказывают один из эпизодов знакомой сказки.
Придумывание новых событий с опорой на мнемотаблицу	Дети, которые не могут придумать новый эпизод сказки. Помощь взрослого (В виде вопросов) им не помогает.	Дети, которые придумывают новый эпизод с помощью вопросов или подсказки взрослого.	Дети, которые самостоятельно могут придумать новый эпизод.

### Способы проверки

#### Форма предъявления результатов

Видео- и медиа- презентация.

#### Форма подведения итогов

1. Контрольное занятие.
2. Открытое занятие для родителей.

### Учебный план

№ п/п	Тема программы	Количество часов			Примечание
		Количество часов всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство (расскажи о себе)	1	0	1	
2.	Диагностика	2	0	2	
3.	Отгадывание загадок	1	0	1	
4.	Знакомство со сказками	9	0	9	
5.	Сочинение историй с опорой на заместители	1	0	1	
6.	Освоение действия детализации	1	0	1	
7.	Моделирование игрового пространства. Разыгрывание сказки по ролям	1	0	1	
8.	Составление мнемотаблиц по сказкам	6	0	6	
9.	Пересказы сказок по мнемотаблицам	7	0	7	
10.	Сочинение сказок и историй с опорой на пространственно-временную модель	2	0	2	
11.	Открытый показ мероприятия	1	0	1	
	Всего:	32	0	32	

**Календарный учебный график реализации дополнительно общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Оле-Лукойе» на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	03.10.2024	29.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю

**Календарно-тематический план (5-6 лет)**

Занятие №	Тема занятия	Дата	Кол-во занятий
<b>Октябрь</b>			
1.	Знакомство (рассказы о себе)	03.10	1
2.	Диагностика	10.10	1
3.	Сочинение историй с опорой на заместители	17.10	1
4.	Отгадывание загадок	24.10	1
5.	Сочинение историй с опорой на заместители	31.10	1
<b>Ноябрь</b>			
6.	Освоение действия детализации	07.11	1
7.	Знакомство с русской народной сказкой «Заяц-хвостун»	14.11	1
8.	Моделирование, пересказ русской народной сказки «Заяц-хвостун» (с использование мнемотаблицы)	21.11	1
9.	Моделирование игрового пространства (русская народная сказка «Заяц-хвостун»). Разыгрывание сказки по ролям.	28.11	1
<b>Декабрь</b>			
10.	Знакомство с русской народной сказкой «Гуси-лебеди»	05.12	1
11.	Пересказ сказки «Гуси-лебеди» (с использование мнемотаблицы)	12.12	1
12.	Знакомство с русской народной сказкой «Зимовье»	19.12	1
13.	Пересказ сказки «Зимовье» (с использование мнемотаблицы)	26.12	1
<b>Январь</b>			
14.	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный»	16.01	1
15.	Пересказ сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» (с использованием мнемотаблицы)	23.01	1
16.	Освоение действия детализации	30.01	1
<b>Февраль</b>			
17.	Знакомство с русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	06.02	1
18.	Моделирование русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	13.02	1
19.	Знакомство детей с русской народной сказкой «Хаврошечка»	20.02	1
20.	Составление мнемотаблицы русской народной сказкой «Хаврошечка»	27.02	1

Март			
21.	Пересказ русской народной сказки «Хаврошечка» (составление мнемотаблицы)	06.03	1
22.	Знакомство со сказкой «Бременские музыканты»	13.03	1
23.	Моделирование сказки «Бременские музыканты»	20.03	1
24.	Сочинение сказок и историй с опорой на пространственно-временную модель	27.03	1
Апрель			
25.	Знакомство детей со сказкой В. Сутеева «Что это за птица?»	03.04	1
26.	Составление мнемотаблицы сказки В. Сутеева «Что это за птица?»	10.04	1
27.	Пересказ сказки В. Сутеева «Что это за птица?» (составление мнемотаблицы)	17.04	1
28.	Сочинение сказок и историй с опорой на пространственно-временную модель	24.04	1
Май			
29.	Знакомство со сказкой В. Катаев «Цветик-семицветик»	08.05	1
30.	Моделирование, пересказ сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	15.05	1
31.	Открытый показ занятия для родителей	22.05	1
32.	Диагностика	29.05	1
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД			32

### Перспективный план

№	Тема занятия	Задачи	Оборудование
1.	Знакомство (расскази о себе)		
2.	Диагностика		
3.	Сочинение историй с опорой на заместители	Развитие воображения: освоение действий детализации. Развитие речи: активное использование эпитетов, самостоятельное построение связного и выразительного речевого высказывания.	Большой лист бумаги со схематическим изображением человека; цветные карандаши или фломастеры. Вырезанные из бумаги деревья (примерно 20x10 см), кружки из разных цветов из бумаги (по количеству детей).
4.	Отгадывание загадок	Развитие эмоциональной отзывчивости, умения участвовать в проживании сказки. Развития умения отгадывать загадки.	Кукла Оле-Лукояе, игровой персонаж, нарисованный на предыдущем занятии, шкатулка (или красивая коробка), текст загадок.
5.	Сочинение историй с опорой на заместители	Развитие речи: активное использование эпитетов, самостоятельное построение	Шкатулка, в которой находятся вырезанные из бумаги кружки



		связного и выразительного речевого высказывания; подбор признаков к предмету и предметов к признаку.	различного цвета – по два кружка на каждого ребенка (используется та же шкатулка, что и на предыдущем занятии), мяч.
6.	Освоение действия детализации	Развитие речи: активное использование эпитетов, самостоятельное построение связного и выразительного речевого высказывания.	Большой лист бумаги со схематичным изображением домика, цветные фломастеры.
7.	Знакомство с русской народной сказкой «Заяц-хвостун»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. Развитие воображения: придумывание новых эпизодов сказки. Развитие умения обозначать свое отношение к персонажам сказки при помощи символических средств.	Текст сказки «Заяц-хвостун». Бумажные круги, квадраты, прямоугольники разных цветов, клей кисточки, салфетки.
8.	Моделирование, пересказ русской народной сказки «Заяц-хвостун» (с использованием мнемотаблицы)	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. Развитие умения пересказывать сказку, с опорой на мнемотаблицу.	Текст сказки «Заяц-хвостун», мнемотаблица к сказке.
9.	Моделирование игрового пространства (русская народная сказка «Заяц-хвостун»). Разыгрывание сказки по ролям.	Развитие действия моделирования игрового пространства при проведении игры-драматизации. Развитие выразительной речи и выразительных движений: разыгрывание эпизода сказки по ролям	Магнитная доска, предметы заместители. Атрибуты костюмов, заместители большого размера.
10.	Знакомство с русской народной сказкой «Гуси-лебеди»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки.	Текст сказки «Гуси-лебеди». Иллюстрации к сказке.
11.	Пересказ сказки «Гуси-лебеди» (с использованием мнемотаблицы)	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. Развитие умения пересказывать сказку, с опорой на мнемотаблицу.	Иллюстрации к сказке «Гуси-лебеди», мнемотаблица к сказке, кукла Оле-Лукойе.
12.	Знакомство с русской народной сказкой «Зимовье»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки.	Текст сказки «Зимовье». Иллюстрации к сказке.
13.	Пересказ сказки «Зимовье» (с использованием мнемотаблицы)	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. Развитие умения пересказывать сказку, с опорой на мнемотаблицу.	Иллюстрации к сказке «Зимовье», мнемотаблица к сказке, кукла Оле-Лукойе.
14.	Знакомство со сказкой «Крылатый,	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки.	Текст сказки «Крылатый, мохнатый

	мохнатый да масляный»		да масляный». Иллюстрации к сказке.
15.	Пересказ сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» (с использованием мнемотаблицы)	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки, подбор признаков к заданному предмету.	Текст русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный», мяч.
16.	Освоение действия детализации	Развитие воображения, освоение действия включения предмета в различные ситуации. Развитие речи: активное использование эпитетов, самостоятельное построение связного и выразительного речевого высказывания.	Магнитная доска (большой фланелеграф), большой лист бумаги со схематическим изображением поезда; цветные карандаши, фломастеры.
17.	Знакомство с русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки.	Текст сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Иллюстрации к сказке.
18.	Моделирование русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Развитие воображения: составление мнемотаблицы к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Иллюстрации к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», большой лист бумаги, цветные карандаши и фломастеры, листы бумаги А4 на каждого ребенка, кукла «Оле-Лукойе».
19.	Знакомство детей с русской народной сказкой «Хаврошечка»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию прочитанного, подбор антонимов. Развитие умения выражать свое отношение к персонажам сказки при помощи символических средств.	Текст сказки «Хаврошечка», мяч, кукла Оле-Лукойе.
20.	Составление мнемотаблицы русской народной сказкой «Хаврошечка»	Развитие воображения: составление мнемотаблицы к сказке «Хаврошечка».	Иллюстрации к сказке «Хаврошечка», большой лист бумаги, цветные карандаши и фломастеры, листы бумаги А4 на каждого ребенка, кукла «Оле-Лукойе».
21.	Пересказ русской народной сказки «Хаврошечка» (с опорой на мнемотаблицу)	Развитие умения пересказывать сказку, используя мнемотаблицу.	Мнемотаблица.
22.	Знакомство со сказкой	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию прочитанного, подбор антонимов. Развитие	Текст сказки «Бременские

	«Бременские музыканты»	умения выражать свое отношение к персонажам сказки при помощи символических средств.	музыканты», мяч, кукла Оле-Лукойе.
23.	Моделирование сказки «Бременские музыканты»	Развитие воображения: составление мнемотаблицы к сказке «Бременские музыканты».	Иллюстрации к сказке «Бременские музыканты», большой лист бумаги, цветные карандаши и фломастеры, листы бумаги А4 на каждого ребенка, кукла «Оле-Лукойе».
24.	Сочинение сказок и историй с опорой на пространственно-временную модель	Развитие воображения. Развитие речи: самостоятельное построение связного и выразительного речевого высказывания.	Магнитная доска (большой фланелеграф), лист бумаги с изображением на нем наглядной моделью.
25.	Знакомство детей со сказкой В. Сутеева «Что это за птица?»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Текст сказки «Что это за птица?», мяч, кукла Оле-Лукойе.
26.	Составление мнемотаблицы сказки В. Сутеева «Что это за птица?»	Развитие воображения: составление мнемотаблицы к сказке «Что это за птица?».	Иллюстрации к сказке, мнемотаблица к сказке.
27.	Пересказ сказки В. Сутеева «Что это за птица?» (составление мнемотаблицы)	Развитие умения пересказывать сказку, используя мнемотаблицу.	Мнемотаблица.
28.	Сочинение сказок и историй с опорой на пространственно-временную модель	Развитие воображения. Развитие речи: самостоятельное построение связного и выразительного речевого высказывания.	Магнитная доска (большой фланелеграф), лист бумаги с изображением на нем наглядной моделью.
29.	Знакомство со сказкой В. Катаев «Цветик-семицветик»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки.	Текст сказки «Цветик-семицветик», мяч.
30.	Моделирование, пересказ сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Развитие воображения: составление мнемотаблицы к сказке «Цветик-семицветик».	Иллюстрации к сказке, мнемотаблица к сказке.
31.	Открытый показ занятия для родителей		
32.	Диагностика		

## Методическое обеспечение занятий

### Структура занятия

#### • *Организационная часть*

Организационная часть направлена на активизацию внимания и формирование положительной мотивации к образовательной деятельности. С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

#### • *Основная часть*

В основной части детям предлагается прослушать сказку. Поскольку ребёнку сложно самостоятельно проследить логическую последовательность сюжета, запомнить и передать языковые средства. Поэтому в беседе по содержанию с помощью вопросов, пояснений, показа иллюстраций выделяются основные части повествования, ставятся вопросы, направленные на осмысление событий и поступков героев. В беседу включают упражнения, развивающие навыки выразительного пересказа (использование различных интонаций в диалогах, передача переживаний действующих лиц). При составлении мнемодорожки, мнемотаблицы внимание детей привлекается к характеристикам персонажей, к средствам выразительности (гуси шеи длинные вытянули, лапы красные растопырили; длинная хворостина).

Как часть занятия обязательно проводится физминутка для снятия возможного утомления с определенных групп мышц ребенка.

#### • *Итог*

Итог занятия направлен на активизацию памяти и внимания детей, воспитание у детей эмоционального отклика. Составление связного пересказа сказки на основе плана-схемы, мнемотаблицы. Обобщение результата, проведения беседы с детьми.

#### **Основные принципы**

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей).
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.).
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей).
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий).
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного).
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала).
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

№	Блок программы	Форма занятия (взаимодействие с детьми)	Приемы и методы подачи материала	Формы подведения итогов занятия
1.	Знакомство (расскази о себе)	Групповая	Словесный (объяснение) Практический (выполнение по образцу)	Выполнение задания, наблюдение, обсуждение, самоанализ

2.	Диагностика	Групповая	Словесный (вопросы, пояснения) Наглядный (иллюстрации) Практический (выполнение по образцу)	Наблюдение, обсуждение, самоанализ
3.	Отгадывание загадок	Групповая	Словесный (рассказывание, вопросы, объяснение) Наглядный (рассматривание иллюстраций)	Наблюдение, обсуждение, самоанализ
4.	Знакомство со сказками	Групповая	Словесный (вопросы, пояснения) Наглядный (рассматривание иллюстраций) Исследовательский (применение личного опыта)	Наблюдение, обсуждение, самоанализ
5.	Сочинение историй с опорой на заместители	Групповая	Словесный (рассказывание, вопросы, объяснение) Наглядный (рассматривание иллюстраций) Практический (выполнение по образцу)	Рассказ, наблюдение, обсуждение, самоанализ
6.	Освоение действия детализации	Групповая	Словесный (пояснение, вопросы, объяснение) Наглядный (схематическое изображение персонажей сказок) Исследовательский (применение личного опыта)	Наблюдение, обсуждение, самоанализ
7.	Моделирование игрового пространства. Разыгрывание сказки по ролям	Групповая	Словесный (пояснение, вопросы, объяснение) Наглядный (рассматривание иллюстраций) Практический (выполнение с использованием полученных знаний)	Наблюдение, обсуждение, самоанализ
8.	Составление мнемотаблиц по сказкам	Групповая	Словесный (пояснение, вопросы, объяснение) Наглядный (иллюстрации) Практический (выполнение с использованием полученных знаний)	Заполнение мнемотаблиц ы рисунками или символами
9.	Пересказ сказок по мнемотаблицам	Групповая	Словесный (пояснение, вопросы, объяснение) Наглядный (рассматривание иллюстраций) Практический (выполнение по образцу)	Пересказ, наблюдение, обсуждение, самоанализ
10.	Сочинение сказок и историй с опорой на пространственно-временную модель	Групповая	Словесный (объяснение, показ) Наглядный (демонстрация, рассматривание иллюстраций)	Наблюдение, обсуждение, самоанализ
11.	Открытый показ мероприятия	Групповая	Словесный (объяснение, показ) Наглядный (демонстрация, рассматривание	Наблюдение, обсуждение, самоанализ

			иллюстраций)	
--	--	--	--------------	--

### **Методы, используемые при организации занятий с детьми:**

- коммуникативные и организаторские;
- перцептивные;
- дидактические;
- конструктивные и прогностические;
- гностические;
- экспрессивные.

### **Виды деятельности**

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- репродуктивная;
- коммуникативная;
- познавательная;
- игровая;
- двигательная.

Организуя занятия с использованием мнемотехники, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются задания.

Работа кружка «Оле-Лукойе» позволяет систематически и последовательно решать задачи речевого развития. На занятиях используется музыкальное сопровождение, аудиозаписи.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по программе «Оле-Лукойе»**

Организуя занятия по Программе, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются задания.

Работа кружка «Оле-Лукойе» позволяет систематически и последовательно решать задачи по формированию навыка пересказа сказок с использованием мнемотехники. На занятиях используется аудио- и видео сопровождение.

### **Условия реализации программы**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- иллюстративный материал в виде отдельных картинок или символов, сюжетной информации, различные алгоритмы действий;
- мнемотаблицы, мнемоквадраты, мнемодорожки по календарно-тематическому плану;
- детская художественная литература согласно календарно-тематическому плану;
- картотека записей MP3 для создания эмоциональной составляющей на занятиях;
- картотека подвижных игр и физминуток;
- наборы игрушек для обыгрывания ситуаций и мнемотехнических игр;
- столы различной высоты для работы в плоскости.

## **Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение программы производится за счет средств соответствующего бюджета, в том числе доходы от использования имущества, доходы от оказания платных услуг.

## **Литература**

1. Белоусова Л. Е. «Весёлые встречи». Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники: Методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений - 128 с.
2. Большева Т. В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. Детство-Пресс, 2005.
3. Булычева А. И. Педагогическая диагностика по программе «Развитие». Рекомендации и материалы для работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста. – М.: «Издательство Гном и Д», 2000. – 128.
4. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - СПб. : ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009. - 64 с.
5. Венгер Л. А. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию // Дошкольное воспитание, 1982, №3.
6. Полянская Т. Б.Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб., 2009.
7. Стукалина В. П. Система работы по обучению детей с ОНР связной монологической речи через моделирование сюжета. М., “Первое сентября”, 2009.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Зенченко Светлана Валентиновна, Заведующий

25.09.24 17:56 (MSK)

Сертификат 98F69E8B45421CBBCACBE0912B139E2E