

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 84 Приморского района Санкт-Петербурга  
Адрес: ул. Ситцевая, д.3/2 Тел./факс: 246-51-61  
Сайт: [gdou84.ru](http://gdou84.ru) Электронная почта: [gdou84prim@obr.gov.spb.ru](mailto:gdou84prim@obr.gov.spb.ru)

Принято:  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 84  
Приморского района Санкт-Петербурга

Протокол от 29.08.2024 № 1

Утверждаю:  
Заведующий ГБДОУ детского сада № 84  
Приморского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ С.В. Зенченко

Приказ от 04.09.2024 № 61/1-ОД

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа речевой направленности «Оле Лукойе»**

Возраст обучающихся от 3-х до 6 лет  
Срок реализации: **96 часов (3 года)**  
(ознакомительный уровень)

Автор-составитель программы:  
**Шкулова Марина Николаевна,**

**педагог дополнительного образования**

Санкт – Петербург  
2024

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

Пояснительная записка.....	3
Актуальность .....	3
Отличительные особенности программы .....	3
Цель и основные задачи программы .....	4
Уровень усвоения по критериям (3-4 года).....	5
Уровень усвоения по критериям (4-5 лет).....	6
Уровень усвоения по критериям (5-6 лет).....	6
Способы проверки .....	7
Календарный учебный график реализации дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы «Оле-Лукойе» на 2024-2025 учебный год .....	7
Учебный план (3-4 года).....	7
Учебный план (4-5 лет) .....	8
Учебный план (5-6 лет) .....	8
Календарно-тематический план (3-4 года).....	8
Календарно-тематический план (4-5 лет).....	9
Календарно-тематический план (5-6 лет).....	10
Методическое обеспечение занятий .....	11
Основные принципы.....	12
Методы, используемые при организации занятий с детьми:.....	13
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по программе «Оле-Лукойе»	13
Условия реализации программы .....	14
Финансовые условия реализации Программы .....	14
Литература .....	14

## **Пояснительная записка**

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем. Работая с детьми, наблюдая за их общением и речью, мы видим, как нелегко им порой общаться, правильно задать вопрос, они нередко испытывают затруднения при рассказывании о событиях своей жизни, не все могут пересказать литературное произведение, последовательно составить описательный рассказ, с трудом запоминают стихотворный материал.

Отсюда у детей возникает чувство робости, стеснения, даже при общении с взрослыми. А нам бы хотелось видеть их более раскованными, общительными, инициативными.

Чтобы процесс обучения был интересным, занимательным и развивающим, а также для достижения лучших результатов в развитии речи можно использовать эффективные методы и приёмы мнемотехники.

**Направленность программы социально-педагогическая.**

### **Актуальность**

Моделирование в детском саду – это совместная деятельность воспитателя и дошкольника, направленная на создание и использование моделей. Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками.

Актуальность данной темы видется в том, что наглядное моделирование облегчает детям младшего возраста, овладение связной речью, таким образом, использование символов, пиктограмм, заместителей, схем облегчает запоминание и увеличивает объем памяти и в целом развивает речевую деятельность детей.

### **Отличительные особенности программы**

Важным средством познания является наглядное моделирование, то есть использование детьми разного рода условных заместителей предметов. Поэтому для выявления структуры литературного произведения можно использовать наглядное моделирование. Уже с трех лет можно разыгрывать сказки с их помощью, что позволяет как бы немного «отодвинуть» эмоции ребенка и обратить его внимание на строение сказки. Заместители, соответствующие основным персонажам, помогают установить смысловые связи между ними.

С помощью наглядных моделей можно развивать у детей умение самостоятельно анализировать содержание текста, выделять наиболее существенное. В дальнейшем это поможет им самостоятельно понять любое художественное произведение, выразительно и последовательно рассказать о прочитанном и услышанном.

**Адресат программы** - дети от 3 до 6 лет.

**Объем и срок реализации программы дополнительной образовательной программы**

Срок реализации программы- 3 года.

### **Формы и режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия для каждой возрастных групп составляют:

Один год обучения	Дети 3-4 лет	Дошкольный возраст	15 минут
Один год обучения	Дети 4-5 лет	Дошкольный возраст	20 минут
Один год обучения	Дети 5-6 лет	Дошкольный возраст	25 минут

## **Вид детской группы**

Группа детей имеет постоянный состав.

## **Особенности набора детей**

Набор детей производится в свободном порядке.

## **Количество детей по годам обучения**

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 12 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

## **Цель и основные задачи программы**

**Цель программы:** развитие памяти, связной речи у детей дошкольного возраста при обучении навыкам и приемам работы с моделированием.

### **Основные задачи программы:**

#### **Образовательные**

- дать основы использования приемов моделирования;
- научить детей с помощью графической аналогии, заместителей понимать и пересказывать знакомые сказки, рассказы, стихи по мнемотаблице.

#### **Развивающие**

- развивать связную речь;
- развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность; умение сравнивать, выделять существенные признаки.

#### **Воспитательные**

- воспитывать у детей любовь к народным и авторским сказкам;
- воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень освоения** – ознакомительный.

### **Планируемые результаты:**

#### **1. Личностные результаты:**

- умение использовать приемов мнемотехники в различных видах деятельности.

#### **2. Метапредметные результаты:**

- умение преобразовывать слова в образы с последующей декодировкой (умеет объяснить, что обозначает тот или иной рисунок или образ);
- умеет с помощью взрослого выбрать тот или иной способ (прием) кодировки информации;
- умеет с помощью взрослого создавать наглядную форму перекодированной информации.

### 3. Предметные результаты:

- умеет с помощью взрослого использовать приемы моделирования в процессе работы с информацией.

#### Усвоение основных ЗУН оценивается по критериям:

- **низкий уровень** – ребенок не выполняет задание даже с помощью взрослого.
- **средний уровень** – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого.
- **высокий уровень** – ребенок выполняет задание самостоятельно.

#### Уровень усвоения по критериям (3-4 года)

Показатель	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Ознакомление с детской художественной литературой.	Дети, которые не могут даже с помощью наводящих вопросов назвать хотя бы одно литературное произведение.	Дети называют хотя бы 1-2 произведений с помощью взрослого, но не пересказывают сказку и не читают стихотворения.	Дети самостоятельно называют 2-3 произведения, пересказывают самостоятельно или небольшой с помощью взрослого сказку или рассказывают стихотворение.
«Опредмечивание» заместителей	Дети, которые не могут самостоятельно подобрать предмет к признаку (цветному кругу). Они либо отказываются отвечать, либо повторяют ответы других детей.	Дети дают 1-2 самостоятельных ответа, чаще с помощью вспомогательных вопросов воспитателя.	Дети дают самостоятельно 2-3 различных ответа, не повторяя других детей.
Использование элементов символизации	Дети не могут самостоятельно назвать персонажей – жителей черного и белого домов.	Дети дают 1-2 ответа с помощью наводящих вопросов взрослого.	Про каждый прямоугольник дети могут дать 1-2 самостоятельных ответа, не повторяя других детей.
Замещение	Дети допускают большое количество ошибок при распределении заместителей, помощь взрослого в виде наводящих вопросов не приводит к улучшению выполнения задания.	Ошибок у детей немного (1-2), после наводящих вопросов воспитателя дети сами исправляют ошибки.	Дети самостоятельно, без ошибок распределяют все заместители.
Моделирование	Дети выполняют задание «наугад» не соотнося цвет заместителей и их размер с особенностями персонажей, допускают много ошибок. Задание даже не выполняются при помощи воспитателя.	Задание выполняется, но допускаются ошибки. Помощь воспитателя приводит к правильному ответу.	Дети правильно и самостоятельно показывают заместители по ходу рассказывания сказки взрослым.
Знание сказок и пересказ	Дети, которые сами не рассказывают, что происходит, а только односложно отвечают на вопросы воспитателя.	Дети могут с помощью воспитателя могут рассказать, что происходит в показанном эпизоде сказки.	Дети, самостоятельно могут рассказать небольшой эпизод или дать развернутый ответ на вопрос воспитателя.

### Уровень усвоения по критериям (4-5 лет)

Показатель	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Возможность создавать детализированный образ	Дети не проявляют собственной инициативы в процессе составления рисунка, в лучшем случае они односложно отвечают на вопросы воспитателя, часто повторяют ответы других детей. При пересказе тоже только отвечают на вопросы.	Дети проявляют инициативу при дорисовывании, однако. Могут дать только один вариант дорисовывания (не отвечают на вопросы типа: «А как еще может быть»). При пересказе, обычно, ограничиваются ответом на вопросы.	Дети сами предлагают 1-2 варианта дорисовывания, при обсуждении могут рассказать часть истории.
Замещение	Дети допускают ошибки при распределении заместителей, наводящие вопросы воспитателя типа «Посмотри, правильно ли ты выбрал, какого размера должна быть мышка - она ведь самая маленькая» не приводит к исправлению ошибки.	Дети допускают ошибки при выборе заместителей, но после наводящих вопросов взрослого исправляют их.	Ребенок правильно и самостоятельно осуществляет выбор нужного заместителя.
Моделирование	При пересказе ребенок ошибается в выборе необходимого заместителя, либо пересказ вообще отсутствует. Помощь взрослого не приводит к улучшению выполнения задания.	Дети правильно выбирают заместитель, но после того как взрослый обращает их внимание на то, что размер заместителя должен соответствовать размеру персонажа, ошибка исправляется.	Дети правильно, и самостоятельно выбирают нужный заместитель, при пересказе передают основное содержание эпизода.
Символизация	Дети не могут назвать ни одной детали, характеризующий замок персонажа сказки, как дом положительного персонажа. Наводящие вопросы типа: «Как ты думаешь, какой дом у Василисы, она же красивая добрая» им не помогают.	Дети могут назвать деталь, характеризующую замок как дом положительного персонажа с помощью наводящих вопросов взрослого.	Дети самостоятельно называют детали, описывающие замок Василисы как дом положительного персонажа.
Пересказ с опорой на мнемотаблицу	Дети, которые только называют сказку или говорят одно предложение из нее. Помощь взрослого их не продвигает.	Дети самостоятельно могут сказать 1-2 предложения сказки, вопросы взрослого помогают им пересказать один из эпизодов.	Дети, которые самостоятельно пересказывают один из эпизодов знакомой сказки.

### Уровень усвоения по критериям (5-6 лет)

Показатель	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Возможность создавать детализированный образ	Дети не проявляют собственной инициативы в процессе составления рисунка, в лучшем случае они односложно отвечают на вопросы воспитателя, часто повторяют ответы других детей. При пересказе тоже только отвечают на вопросы.	Дети проявляют инициативу при дорисовывании, однако. Могут дать только один вариант дорисовывания (не отвечают на вопросы типа: «А как еще может быть»). При пересказе, обычно, ограничиваются ответом на вопросы.	Дети сами предлагают 1-2 варианта дорисовывания, при обсуждении могут рассказать часть истории.
Моделирование	При пересказе ребенок ошибается в выборе	Дети правильно выбирают заместитель,	Дети правильно, и самостоятельно

	необходимого заместителя, либо пересказ вообще отсутствует. Помощь взрослого не приводит к улучшению выполнения задания.	но после того как взрослый обращает их внимание на то, что размер заместителя должен соответствовать размеру персонажа, ошибка исправляется.	выбирают нужный заместитель, при пересказе передают основное содержание эпизода.
Символизация	Дети не могут назвать ни одной детали, характеризующий замок персонажа сказки, как дом положительного персонажа. Наводящие вопросы типа: «Как ты думаешь, какой дом у Василисы, она же красивая добрая» им не помогают.	Дети могут назвать деталь, характеризующую замок как дом положительного персонажа с помощью наводящих вопросов взрослого.	Дети самостоятельно называют детали, описывающие замок Василисы как дом положительного персонажа.
Пересказ с опорой на мнемотаблицу	Дети, которые только называют сказку или говорят одно предложение из нее. Помощь взрослого их не продвигает.	Дети самостоятельно могут сказать 1-2 предложения сказки, вопросы взрослого помогают им пересказать один из эпизодов.	Дети, которые самостоятельно пересказывают один из эпизодов знакомой сказки.
Придумывание новых событий с опорой на мнемотаблицу	Дети, которые не могут придумать новый эпизод сказки. Помощь взрослого (в виде вопросов) им не помогает.	Дети, которые придумывают новый эпизод с помощью вопросов или подсказки взрослого.	Дети, которые самостоятельно могут придумать новый эпизод.

### Способы проверки

#### Форма предъявления результатов

Видео- и медиа- презентация.

#### Форма подведения итогов

1. Контрольное занятие.
2. Открытое занятие для родителей.

#### Календарный учебный график реализации дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы «Оле-Лукойе» на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2024	29.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю
2 год	01.10.2024	29.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю
3 год	01.10.2024	29.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю

#### Учебный план (3-4 года)

№ п/п	Тема программы	Количество часов			Примечание
		Количество часов всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство (расскази о себе)	1	0	1	
2.	Диагностика	2	0	2	

3.	Отгадывание загадок	1	0	1	
4.	Знакомство со сказками	5	0	5	
5.	Описание игрушки	2	0	2	
6.	Моделирование	8	0	8	
7.	Ознакомление со стихотворением	10	0	10	
8.	Игра-драматизация	3	0	3	
	<b>Всего:</b>	32	0	32	

### Учебный план (4-5 лет)

№	Тема программы	Количество часов			Примечание
		Количество часов всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство (рассказы о себе)	1	0	1	
2.	Диагностика	2	0	2	
3.	Отгадывание загадок	2	0	2	
4.	Знакомство со сказками	8	0	8	
5.	Освоение действия детализации	2	0	2	
6.	Зарисовки в мнемоквадрате	2	0	2	
7.	Составление мнемодорожек по эпизодам сказок	3	0	3	
8.	Составление мнемотаблиц по сказкам	5	0	5	
9.	Пересказы сказок по мнемотаблицам	5	0	5	
10.	Игра-драматизация	1	0	1	
11.	Открытый показ мероприятия	1	0	1	
	<b>Всего:</b>	32	0	32	

### Учебный план (5-6 лет)

№ п/п	Тема программы	Количество часов			Примечание
		Количество часов всего	Теория	Практика	
9.	Знакомство (рассказы о себе)	1	0	1	
10.	Диагностика	2	0	2	
11.	Отгадывание загадок	1	0	1	
12.	Знакомство со сказками	6	0	6	
13.	Сочинение историй с опорой на заместители	2	0	2	
14.	Освоение действия детализации	4	0	4	
15.	Моделирование игрового пространства. Разыгрывание сказки по ролям	1	0	1	
16.	Составление мнемотаблиц по сказкам	6	0	6	
17.	Пересказы сказок по мнемотаблицам	6	0	6	
18.	Сочинение сказок и историй с опорой на пространственно-временную модель	2	0	2	
19.	Открытый показ мероприятия	1	0	1	
	<b>Всего:</b>	32	0	32	

### Календарно-тематический план (3-4 года)

Занятие №	Тема занятия	Дата	Кол-во занятий
Октябрь			
1.	Знакомство (рассказы о себе)	03.10	1
2.	Диагностика	10.10	1
3.	Разучивание стихотворения «Дождик»	17.10	1
4.	Ознакомление со сказкой Л.Н. Толстого «Три медведя»	24.10	1

5.	Освоение действий замещения персонажей сказки Л.Н.Толстого «Три медведя»	31.10	1
Ноябрь			
6.	Ознакомление детей со стихами об осени (А.Пушкин, А.Плещеев, А. Толстой)	07.11	1
7.	Ознакомление с русской народной сказкой «Лиса, заяц и петух»	14.11	1
8.	Освоение действий замещения персонажей сказки «Лиса, заяц и петух» по заданному признаку (цвет)	21.11	1
9.	Освоение действий «опредмечивания»	28.11	1
Декабрь			
10.	Ознакомление детей со стихотворением А. Барто «Снег»	05.12	1
11.	Ознакомление детей со стихами о зиме	12.12	1
12.	Ознакомление детей со стихотворением М. Ивенсена «Елочка»	19.12	1
13.	Ознакомление со стихотворением «Дед Мороз»	26.12	1
Январь			
14.	Ознакомление с русской народной сказкой «Волк и семеро козлят»	16.01	1
15.	Освоение действий замещения персонажей сказки «Волк и семеро козлят» по комплексным признакам (цвет и величина)	23.01	1
16.	Ознакомление с русской народной сказкой «Снегурочка и лиса»	30.01	1
Февраль			
17.	Ознакомление со стихотворением С.Я. Маршак «Перчатки»	06.02	1
18.	Разметка площадки для игры-драматизации стихотворения С.Я. Маршак «Перчатки» с помощью условных заместителей	13.02	1
19.	Ознакомление с русскими народными потешками и загадками	20.02	1
20.	Ознакомление со стихотворением Е. Благиной «Огонек»	27.02	1
Март			
21.	Освоение действий «опредмечивания»	06.03	1
22.	Ознакомление со стихотворением Е. Благиной «Мамин день»	13.03	1
23.	Повторение русской народной сказки «Колобок»	20.03	1
24.	Разметка площадки для игры-драматизации сказки «Колобок» с помощью условных заместителей	27.03	1
Апрель			
25.	Ознакомление детей со стихами о весне (А. Пушкин, А. Плещеев, И. Бунин, С. Есенин)	03.04	1
26.	Описание игрушки	10.04	1
27.	Разыгрывание сказки с помощью условных заместителей персонажей (рнс «Репка»)	17.04	1
28.	Освоение действий «опредмечивания»	24.04	1
Май			
29.	Отгадывание загадок	08.05	1
30.	Описание игрушки	15.05	1
31.	Ознакомление детей со стихами о лете	22.05	1
32.	Диагностика	29.05	1
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД			32

### Календарно-тематический план (4-5 лет)

Занятие №	Тема занятия	Дата	Кол-во занятий
Октябрь			
1.	Знакомство (расскази о себе)	01.10	1
2.	Диагностика	08.10	1
3.	Отгадывание загадок	15.10	1

4.	Знакомство с русской народной сказкой «Пых»	22.10	1
5.	Моделирование, пересказ русской народной сказки «Пых» (с использованием мнемоквадратов)	29.10	1
Ноябрь			
6.	Знакомство с русской народной сказкой «Смоляной бычок»	05.11	1
7.	Моделирование, пересказ сказки «Смоляной бычок» с использованием пособия «Игровое поле» (с использованием мнемоквадратов)	12.11	1
8.	Освоение действия детализации (рисование персонажа сказки на выбор детей).	19.11	1
9.	Знакомство с русской народной сказкой «Лисичка со скалочкой»	26.11	1
Декабрь			
10.	Моделирование русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»	03.12	1
11.	Пересказ русской народной сказки «Лисичка со скалочкой» (с использованием мнемодорожки эпизода сказки)	10.12	1
12.	Знакомство детей с украинской народной сказкой «Рукавичка»	17.12	1
13.	Пересказ украинской народной сказкой «Рукавичка» (составление мнемодорожки эпизода сказки)	23.12	1
Январь			
14.	Рассказывание стихотворения с использованием мнемодорожки	14.01	1
15.	Освоение действия детализации	21.01	1
16.	Знакомство со сказкой Д.Ч. Харриса «Братец Лис и братец Кролик»	28.01	1
Февраль			
17.	Моделирование, пересказ сказки «Братец Лис и братец Кролик»	04.02	1
18.	Составление мнемотаблицы сказки «Братец Лис и братец Кролик»	11.02	1
19.	Знакомство с венгерской народной сказкой «Два жадных медвежонка»	18.02	1
20.	Моделирование венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка»	25.02	1
Март			
21.	Пересказ сказки венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка» с использованием мнемотаблицы	04.03	1
22.	Отгадывание загадок	11.03	1
23.	Составление описательного рассказа «Мамочка родная!»	18.03	1
24.	Знакомство со сказкой Ш.Перро «Красная шапочка»	25.03	1
Апрель			
25.	Моделирование сказки Ш.Перро «Красная шапочка»	01.04	1
26.	Пересказ сказки Ш.Перро «Красная шапочка» с использованием мнемотаблицы	08.04	1
27.	Знакомство со словацкой народной сказкой «У солнышка в гостях»	15.04	1
28.	Составление мнемотаблицы сказки «У солнышка в гостях»	22.04	1
29.	Пересказ сказки «У солнышка в гостях» с использованием мнемотаблицы	29.04	1
Май			
30.	Изготовление декораций к сказке «У солнышка в гостях»	06.05	1
31.	Открытый показ занятия для родителей	13.05	1
32.	Диагностика	20.05	1
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД			32

### Календарно-тематический план (5-6 лет)

Занятие №	Тема занятия	Дата	Кол-во занятий
-----------	--------------	------	----------------

Октябрь			
1.	Знакомство (расскази о себе)	03.10	1
2.	Диагностика	10.10	1
3.	Сочинение историй с опорой на заместители	17.10	1
4.	Отгадывание загадок	24.10	1
5.	Сочинение историй с опорой на заместители	31.10	1
Ноябрь			
6.	Освоение действия детализации	07.11	1
7.	Знакомство с русской народной сказкой «Заяц-хвастун»	14.11	1
8.	Моделирование, пересказ русской народной сказки «Заяц-хвастун» (с использование мнемотаблицы)	21.11	1
9.	Моделирование игрового пространства (русская народная сказка «Заяц-хвастун»). Разыгрывание сказки по ролям.	28.11	1
Декабрь			
10.	Знакомство с русской народной сказкой «Гуси-лебеди»	05.12	1
11.	Пересказ сказки «Гуси-лебеди» (с использование мнемотаблицы)	12.12	1
12.	Знакомство с русской народной сказкой «Зимовье»	19.12	1
13.	Пересказ сказки «Зимовье» (с использование мнемотаблицы)	26.12	1
Январь			
14.	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный»	16.01	1
15.	Пересказ сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» (с использованием мнемотаблицы)	23.01	1
16.	Освоение действия детализации	30.01	1
Февраль			
17.	Знакомство с русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	06.02	1
18.	Моделирование русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	13.02	1
19.	Знакомство детей с русской народной сказкой «Хаврошечка»	20.02	1
20.	Составление мнемотаблицы русской народной сказкой «Хаврошечка»	27.02	1
Март			
21.	Пересказ русской народной сказки «Хаврошечка» (составление мнемотаблицы)	06.03	1
22.	Знакомство со сказкой «Бременские музыканты»	13.03	1
23.	Моделирование сказки «Бременские музыканты»	20.03	1
24.	Сочинение сказок и историй с опорой на пространственно-временную модель	27.03	1
Апрель			
25.	Знакомство детей со сказкой В. Сутеева «Что это за птица?»	03.04	1
26.	Составление мнемотаблицы сказки В. Сутеева «Что это за птица?»	10.04	1
27.	Пересказ сказки В. Сутеева «Что это за птица?» (составление мнемотаблицы)	17.04	1
28.	Сочинение сказок и историй с опорой на пространственно-временную модель	24.04	1
Май			
29.	Знакомство со сказкой В. Катаев «Цветик-семицветик»	08.05	1
30.	Моделирование, пересказ сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	15.05	1
31.	Открытый показ занятия для родителей	22.05	1
32.	Диагностика	29.05	1
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД			32

## Методическое обеспечение занятий

### Структура занятия

#### • Организационная часть

Организационная часть направлена на активизацию внимания и формирование положительной мотивации к образовательной деятельности. С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

**• Основная часть**

В основной части детям предлагается прослушать сказку. Поскольку ребёнку сложно самостоятельно проследить логическую последовательность сюжета, запомнить и передать языковые средства. Поэтому в беседе по содержанию с помощью вопросов, пояснений, показа иллюстраций выделяются основные части повествования, ставятся вопросы, направленные на осмысление событий и поступков героев. В беседу включают упражнения, развивающие навыки выразительного пересказа (использование различных интонаций в диалогах, передача переживаний действующих лиц). При составлении мнемодорожки, мнемотаблицы внимание детей привлекается к характеристикам персонажей, к средствам выразительности (гуси шеи длинные вытянули, лапы красные растопырили; длинная хворостина).

Как часть занятия обязательно проводится физминутка для снятия возможного утомления с определенных групп мышц ребенка.

**• Итог**

Итог занятия направлен на активизацию памяти и внимания детей, воспитание у детей эмоционального отклика. Составление связного пересказа сказки на основе плана-схемы, мнемотаблицы. Обобщение результата, проведения беседы с детьми.

**Основные принципы**

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей).
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.).
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей).
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий).
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного).
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала).
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

№	Блок программы	Форма занятия (взаимодействие с детьми)	Приемы и методы подачи материала	Формы подведения итогов занятия
1.	Диагностика	Групповая	Словесный (объяснение) Наглядный (демонстрация) Практический (выполнение по образцу)	Выполнение задания, наблюдение, обсуждение, самоанализ
2.	Отгадывание загадок	Групповая	Словесный (вопросы, пояснения) Наглядный (иллюстрации)	Наблюдение, обсуждение, самоанализ
3.	Знакомство со сказками	Групповая	Словесный (рассказывание, вопросы, объяснение) Наглядный (рассматривание иллюстраций)	Наблюдение, обсуждение, самоанализ

4.	Пересказ сказок с использованием действия замещения	Групповая	Словесный (рассказывание сказки, вопросы, объяснение) Наглядный (рассматривание иллюстраций) Практический (выполнение по образцу)	Пересказ, наблюдение, обсуждение, самоанализ
5.	Освоение действия детализации	Групповая	Словесный (пояснение, вопросы, объяснение) Наглядный (схематическое изображение персонажей сказок) Исследовательский (применение личного опыта)	Наблюдение, обсуждение, самоанализ
6.	Зарисовки в мнемоквадрате	Групповая	Словесный (пояснение, вопросы, объяснение) Наглядный (рассматривание иллюстраций) Практический (выполнение с использованием полученных знаний)	Заполнение мнемоквадрата рисунками или символами
7.	Составление мнемодорожек по эпизодам сказок	Групповая	Словесный (пояснение, вопросы, объяснение) Наглядный (рассматривание иллюстраций) Практический (выполнение с использованием полученных знаний)	Заполнение мнемодорожки рисунками или символами
8.	Составление мнемотаблиц по сказкам	Групповая	Словесный (пояснение, вопросы, объяснение) Наглядный (рассматривание иллюстраций) Практический (выполнение с использованием полученных знаний)	Заполнение мнемотаблицы рисунками или символами
9.	Пересказы сказок по мнемотаблицам	Групповая	Словесный (пояснение, вопросы, объяснение) Наглядный (иллюстрации) Практический (выполнение по образцу)	Пересказ, наблюдение, обсуждение, самоанализ
10.	Игра-драматизация	Групповая	Словесный (объяснение, показ) Наглядный (демонстрация, рассматривание иллюстраций)	Наблюдение, обсуждение, самоанализ

#### **Методы, используемые при организации занятий с детьми:**

- коммуникативные и организаторские;
- перцептивные;
- дидактические;
- конструктивные и прогностические;
- гностические;
- экспрессивные.

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по программе «Оле-Лукойе»**

Организуя занятия по Программе, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются задания.

Работа кружка «Оле-Лукойе» позволяет систематически и последовательно решать задачи по формированию навыка пересказа сказок с использованием мнемотехники. На занятиях используется аудио- и видео сопровождение.

## **Условия реализации программы**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- иллюстративный материал в виде отдельных картинок или символов, сюжетной информации, различные алгоритмы действий;
- мнемодиаграммы, мнемодиаграммы, мнемодорожки по календарно-тематическому плану;
- детская художественная литература согласно календарно-тематическому плану;
- картотека записей МРЗ для создания эмоциональной составляющей на занятиях;
- картотека подвижных игр и физминуток;
- наборы игрушек для обыгрывания ситуаций и мнемотехнических игр;
- столы различной высоты для работы в плоскости.

## **Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение программы производится за счет средств соответствующего бюджета, в том числе доходы от использования имущества, доходы от оказания платных услуг.

## **Литература**

1. Белоусова Л. Е. «Весёлые встречи». Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники: Методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений - 128 с.
2. Большева Т. В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. Детство-Пресс, 2005.
3. Булычева А. И. Педагогическая диагностика по программе «Развитие». Рекомендации и материалы для работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста. – М.: «Издательство Гном и Д», 2000. – 128.
4. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - СПб. : ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009. - 64 с.
5. Венгер Л. А. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию // Дошкольное воспитание, 1982, №3.
6. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб., 2009.
7. Стукалина В. П. Система работы по обучению детей с ОНР связной монологической речи через моделирование сюжета. М., “Первое сентября”, 2009.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Зенченко Светлана Валентиновна, Заведующий

25.09.24 17:57 (MSK)

Сертификат 98F69E8B45421CBBCACBE0912B139E2E