

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 84 Приморского района Санкт-Петербурга
Адрес: ул. Ситцевая, д.3/2 Тел./факс: 246-51-61
Сайт: gdou84.ru Электронная почта: gbdou84prim@obr.gov.spb.ru

Принято:
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 84
Приморского района Санкт-Петербурга

Протокол от «21» сентября 2022г. № 2

Утверждаю:
Заведующий ГБДОУ детского сада № 84
Приморского района Санкт-Петербурга

_____ С.В. Зенченко

Приказ от «23» сентября 2022г. № 73/3-ОД

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Логоритмика»

Возраст обучающихся от 3-х до 4 лет
Срок реализации: 64 часа (1 год)
(ознакомительный уровень)

Автор-составитель программы
Ровнова Ксения Эдуардовна
Учитель - логопед

Санкт – Петербург
2022

СОДЕРЖАНИЕ:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
Актуальность.....	3
Отличительные особенности программы.....	3
Адресат программы	4
Цель и основные задачи программы	4
Основные задачи программы:.....	4
Условие реализации программы.....	4
Планируемые результаты:	5
Уровень усвоения по критериям	5
Учебный план для детей 3-4 лет.....	6
Календарно-тематическое планирование для детей 3-4 года	7
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	7
Методическое обеспечение занятий	8
Основные принципы:.....	9
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ «ЛОГОРИТМИКА»	10
Финансовые условия реализации Программы	10
Литература	10
Каталог ЭОР	10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

Направленность данной программы социально – педагогическая ориентированы на формирования личности ребенка, развития речи, художественно – творческого развития, физического развития и др.

Что такое логоритмика? Логоритмика — это игровой метод работы с детьми, в котором сочетаются музыка, движения и слова стихотворений или песенок.

В педагогическом аспекте логоритмика - это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает речевые и музыкальные способности, расширяет певческий диапазон. На занятиях логоритмики формируются представления о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах и осуществляется в неразрывном единстве.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Сюжетно - тематическая организация занятий позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что программа направлена на развитие неактивизацию словарного запаса, развитие общей и мелкой моторики рук детей раннего дошкольного возраста. Программа способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогает достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

В занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия включены пальчиковые музыкально - речевые игры и массаж пальцев. Каждое занятие по логоритмике включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, речевые и музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма и внимания.

Отличительные особенности программы

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы,

дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Адресат программы

дети от 3 до 4 лет.

Объем и срок реализации дополнительной образовательной программы:

Данная образовательная программа рассчитана на один учебный год.

Цель и основные задачи программы

Цель - развитие речи ребенка, профилактика и преодоления речевых нарушений у детей с 3-х лет, путем развития воспитания и коррекции неречевых и речевых психических функций через музыку слово и движение.

Основные задачи программы:

Образовательные

- Активизировать словарный запас;
- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- Способствовать развитию связной речи детей;
- Развитие общей, мелкой, артикуляционной моторики;
- Развитие темпа и ритма речи;
- Развитие силы голоса.
- Развивать слуховое внимание и память;
- Развивать чувство ритма и умение чёткости координированных движений в взаимосвязи с речью, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

Развивающие

- Развивать коммуникативные способности детей; творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни;

Воспитательные

- Воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка.

Условие реализации программы

Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

Вид детской группы

Группа детей имеет постоянный состав.

Объем и срок реализации дополнительной образовательной программы:

Данная образовательная программа рассчитана на один учебный год.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 2 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Второй год обучения	Дети 3-4 года	Младший дошкольный возраст	15 минут
---------------------	------------------	-------------------------------	----------

Вид детской группы

Группа детей имеет постоянный состав.

Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 15 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Вид программы – модифицированная.

Уровень освоения – ознакомительный.

Планируемые результаты:

1. Предметные результаты

- Освоит основные приемы умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;

2. Личностные результаты

- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

3. Метапредметные результаты

способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
улучшения показателей диагностики развития речи;

Уровень усвоения по критериям

Усвоение основных ЗУН оценивается по критериям:

- Затрудняется выполнять задание, не может выполнить самостоятельно – слабый уровень;
- может выполнить задание с помощью педагога или друга – средний уровень,

- может самостоятельно выполнить задание – высокий уровень,

Формы аттестации – аттестация не предусмотрена

Диагностический инструментарий (высокий уровень - степень владения материалами)

1. Может правильно выполнять артикуляцию звуков;
2. Воспроизводит предложения, повторяет потешки, песенки;
3. Может ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
4. Дает обратную связь в конце занятия, владеет основами самооценки.
5. Дает обратную связь владеет основами самооценки.

Диагностический инструментарий (средний уровень - степень владения материалом)

1. Ребенок воспроизводит односложные слова, не повторяет фразы;
2. Выполнение артикуляции звуков движения не полные;
3. Затрудняется выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, эту для напряжения и расслабления тела, гимнастику для глаз;
4. Не полная амплитуда движений, ошибки в координации;
5. Дает обратную связь, но не может дать основу самооценки.

Диагностический инструментарий (низкий уровень - степень владения материалом)

1. Ребенок воспроизводит только звуки, молчит;
2. Артикуляционная моторика не развита;
3. Движения выполнять затрудняется, отказывается.
4. Умеет работать только совместно с педагогом.
5. Не дает обратную связь в конце занятия, не владеет основами самооценки.

Способы проверки:

Форма предъявления результатов

1. Видео- и медиа- презентация

Форма подведения итогов

1. Контрольное занятие
2. Открытое занятие для родителей.

Учебный план для детей 3-4 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Массовые мероприятия	Примечание
		Количество часов всего	Теория	Практика		
1.	Дудочка и барабан	2		2		
2.	Кот и Пес	4		4		
3.	Тучка и зонтики	2		2		
4.	Про рыжую лисичку	2		2		
5.	Зайка в огороде	2		2		
6.	Гномик с бубенцами	2		2		
7.	Теремок	2		2	Открытое занятие	
8.	Медвежонок	2		2		

9.	Зимовье звери	2		2		
10.	Зимушка - зима	4		4		
11	Дед Мороз деткам елочку принес	2		2		
12	Снеговик	2		2		
13	Поиграем с Куклой	4		4		
14	Поезд игрушек	5		5		
15	Играем в солдатиков	2		2		
16	Сорока- белобока	2		2		
17	Мамины помощники	2		2		
18	Храбрый цыпленок	2		2		
19	Как петушок утро проспал	2		2		
20	Синички и воробушки	2		2		
21	Весеннее солнышко и пальчики	2		2		
22	Поиграем со звуками	2		2		
23	Солнечные зайчики	2		2		
24	Бобик и его друзья	2		2		
25	Чей это домик	2		2		
26	Бабочки и цветочки	2		2		
27	Веселые музыканты	2		2	Итоговое открытое занятие	
ВСЕГО				64	2	

Календарно-тематическое планирование для детей 3-4 года

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	№п/п	Название занятия
Октябрь	1,2	Дудочка и барабан
	3,4	Про то, как рыжий Кот у бабушки живет.
	5,6	Кот и Пес
	7,8	Тучка и зонтики
Ноябрь	9,10	Про рыжую лисичку
	11,12	Зайка в огороде
	13,14	Гномик с бубенцами
	15,16	Теремок
	17,18	Медвежонок
Декабрь	19,20	Зимовье звери
	21,22	Зимняя прогулка в лес
	23,24	Зимушка - зима
	25,26	Дед Мороз деткам елочку принес
Январь	27,28	Снеговик
	29,30	Поиграем с Куклой
	31,32	У куклы день рождения(по мотивам стих. «Балл у куклы Маши»

	33,34	Поезд игрушек
Февраль	35,36	Лошадка и ее друзья
	37,38	Паровозик из Ромашково
	39,40	Играем в солдатиков
	41,42	Сорока- белобока
Март	43,44	Мамины помощники
	45,46	Храбрый цыпленок
	47,48	Как петушок утро промпал
	49,50	Синички и воробушки
Апрель	51,52	Весеннее солнышко и пальчики
	53,54	Поиграем со звуками
	55,56	Солнечные зайчики
	57,58	Бобик и его друзья
Май	59,60	Чей это домик
	61,62	Бабочки и цветочки
	63,64	Веселые музыканты
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД		64

Методическое обеспечение занятий

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Занятия проводятся во вторую половину дня.

Продолжительность занятия 15 минут.

Тема берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей.

Кружок проводится 2 раз в неделю. Количество занятий составляет 64 в год.

Структура логоритмического занятия:

1. Вводная часть используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть Упражнения на восстановление дыхания, снятия мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Основные принципы:

1. **Принцип научности.**
2. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
3. **Принцип системности.**
Лого ритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
4. **Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений лого ритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
5. **Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельно решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задач с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
6. **Принцип повторений умений и навыков.**
В результате многократных повторений вырабатываются динамически стереотипы.
7. **Принцип отбора лингвистического материала.**
Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, многогласных звуков.
8. **Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.**
Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
9. **Принцип активного обучения.**
На занятиях лого ритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.
10. **Принцип результативности.**
Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ «ЛОГОРИТМИКА»

- Учебная доска, интерактивная доска;
- магнитофониаудиоматериалы;
- наглядно-демонстрационный материал по темам занятий(мягкие игрушки, зонтики, мячики, веревочки, платочки, кубики, куклы, машинки и т.д.;
- музыкальныеинструменты (дудочки, барабаны, бубны, ложки, колокольчики, трещетки)
- зеркала.

Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение программы производится за счет средств соответствующего бюджета, в том числе доходы от использования имущества, доходы от оказания платных услуг

Литература


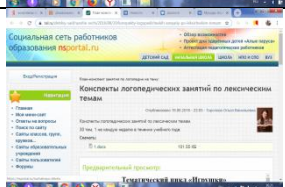
Литература для педагогов

1. М.Ю.Картушина «Логоритмика для алышей»;
2. О.А.Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
3. Е.М.Тимофеева, Е.И.Чернова «Пальчиковыешаги»;
4. Е.М.Тимофеева,Е.И.Чернова «Пальчиковаягимнастика»;
5. Е.Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
6. Аудиодиск Железновой
7. М.Ю Грузова «Музыкальные - дидактические игры с детьми раннего дошкольного возраста»
8. А.Я Мухина «Рече двигательная ритмика»
9. Г.Р.Шашкина «Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушением речи»
10. М.Ю.Картушина «Конспект логоритмических занятий с детьми 3-4 лет» 2009.
11. М.Ю.Картушина « Забавы для малышей, Театрализованные представления для детей 2-3 года»
12. И.С. Лопухина Логопедия – ритм, темп речь, движение. «Пособие для логопедов иродителей» 1997г.

Литература для родителей и детей

Л. Тараканина «Логоритмика, запуск речи» с песенками и пропевками по QR коду.

Каталог ЭОР

Название	Ссылка	Описание	Скриншот
«Логопед.ру»	https://www.logoped.ru/konsp.htm	Пед. портал	
«НСпортал»	https://nsportal.ru/detskiy	Социальная сеть работников	

		образован ия	
«Педпортал.ру»	https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/	Пед. портал	
«Логопедия бу»	http://logopedia.by/	Пед. портал.	
«Логолайф»	http://www.logolife.ru/	Пед. портал	
«ЛОГОПОСОБИЯ»	https://vk.com/logoposobiya	Социаль ная сеть	
«Занимательная логопедия»	https://vk.com/funnyspeech	Соц.сеть	
«Логопедический портал»	http://logoportal.ru/category/logopedam	Пед.порта л	

ГБОУ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
21.10.2022 17:40 (MSK), Сертификат 23D8D500BAAD76A040F11BF543B22980