

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 84 Приморского района Санкт-Петербурга
Адрес: ул. Ситцевая, д.3/2 Тел./факс: 246-51-61
Сайт: gdou84.ru Электронная почта: gbdou84prim@obr.gov.spb.ru

Принято:
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 84
Приморского района Санкт-Петербурга

Протокол от «15» сентября 2021г. № 2

Утверждаю:
Заведующий ГБДОУ детского сада № 84
Приморского района Санкт-Петербурга

_____ С.В. Зенченко

Приказ от «17» сентября 2021г. № 56/1-ОД

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
социально-педагогической направленности
«Оле Лукойе»**

Возраст обучающихся от 4-х до 5 лет
Срок реализации: **64 часа (1 год)**
(ознакомительный уровень)

Автор-составитель программы:
Шкулова Марина Николаевна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка.....	3
Актуальность	3
Отличительные особенности программы.....	3
Цель и основные задачи программы	4
Уровень усвоения по критериям	5
Способы проверки	6
Учебный план	6
Календарный учебный график реализации дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы «Оле-Лукойе» на 2021-2022 учебный год	6
Календарно-тематический план 4-5 лет.....	6
Перспективный план.....	8
Методическое обеспечение занятий	15
Основные принципы.....	16
Методы, используемые при организации занятий с детьми:.....	17
Литература	18

Пояснительная записка

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем. Работая с детьми, наблюдая за их общением и речью, мы видим, как нелегко им порой общаться, правильно задать вопрос, они нередко испытывают затруднения при рассказывании о событиях своей жизни, не все могут пересказать литературное произведение, последовательно составить описательный рассказ, с трудом запоминают стихотворный материал.

Отсюда у детей возникает чувство робости, стеснения, даже при общении с взрослыми. А нам бы хотелось видеть их более раскованными, общительными, инициативными.

Чтобы процесс обучения был интересным, занимательным и развивающим, а также для достижения лучших результатов в развитии речи можно использовать эффективные методы и приёмы мнемотехники.

Направленность программы социально-педагогическая.

Актуальность

Использование методов мнемотехники в развитии дошкольников становится все более актуальным. Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что в этом возрасте у детей преобладает образная память, запоминание зачастую происходит произвольно, его продуктивность повышается при наглядном подкреплении. Мнемотехника помогает ускорить процесс запоминания у дошкольников, развить образное, логическое, ассоциативное мышление (в том числе умение систематизировать, анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое), воображение, внимание. Кроме того, применение приемов мнемотехники обогащает словарный запас детей и способствует формированию связной речи. У детей появляются предпосылки к самообучению, умение проводить самоанализ, дети становятся более раскрепощенными и самостоятельными.

Отличительные особенности программы

Мнемотехника (в переводе с греческого «искусство запоминания») - система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Адресат программы - дети от 4 до 5 лет.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы- 1 год.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы составляет:

Один год обучения	Дети 4-5 лет	Дошкольный возраст	20 минут
-------------------	--------------	--------------------	----------

Вид детской группы

Группа детей имеет постоянный состав.

Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 12 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Цель и основные задачи программы

Цель программы: развитие памяти, связной речи у детей среднего возраста при обучении навыкам и приемам работы с мнемотехникой.

Основные задачи программы:

Образовательные

- дать основы использования приемов мнемотехники;
- научить детей с помощью графической аналогии, заместителей понимать и пересказывать знакомые сказки, рассказы, стихи по мнемотаблице.

Развивающие

- развивать связную речь;
- развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность; умение сравнивать, выделять существенные признаки.

Воспитательные

- воспитывать у детей любовь к народным и авторским сказкам;
- воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.

Вид программы – модифицированная.

Уровень освоения – ознакомительный.

Планируемые результаты:

1. Личностные результаты:

- умение использовать приемов мнемотехники в различных видах деятельности.

2. Метапредметные результаты:

- умение преобразовывать слова в образы с последующей декодировкой (умеет объяснить, что обозначает тот или иной рисунок или образ);
- умеет с помощью взрослого выбрать тот или иной способ (прием) кодировки информации;
- умеет с помощью взрослого создавать наглядную форму перекодированной информации.

3. Предметные результаты:

- умеет с помощью взрослого использовать приемы мнемотехники в процессе работы с информацией.

Уровень усвоения по критериям

Усвоение основных ЗУН оценивается по критериям:

- низкий уровень – ребенок не выполняет задание даже с помощью взрослого.
- средний уровень – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого.
- высокий уровень – ребенок выполняет задание самостоятельно.

Показатель	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Возможность создавать детализированный образ	Дети не проявляют собственной инициативы в процессе составления рисунка, в лучшем случае они односложно отвечают на вопросы воспитателя, часто повторяют ответы других детей. При пересказе тоже только отвечают на вопросы.	Дети проявляют инициативу при дорисовывании, однако. Могут дать только один вариант дорисовывания (не отвечают на вопросы типа: «А как еще может быть»). При пересказе, обычно, ограничиваются ответом на вопросы.	Дети сами предлагают 1-2 варианта дорисовывания, при обсуждении могут рассказать часть истории.
Замещение	Дети допускают ошибки при распределении заместителей, наводящие вопросы воспитателя типа «Посмотри, правильно ли ты выбрал, какого размера должна быть мышка - она ведь самая маленькая» не приводит к исправлению ошибки.	Дети допускают ошибки при выборе заместителей, но после наводящих вопросов взрослого исправляют их.	Ребенок правильно и самостоятельно осуществляет выбор нужного заместителя.
Моделирование	При пересказе ребенок ошибается в выборе необходимого заместителя, либо пересказ вообще отсутствует. Помощь взрослого не приводит к улучшению выполнения задания.	Дети правильно выбирают заместитель, но после того как взрослый обращает их внимание на то, что размер заместителя должен соответствовать размеру персонажа, ошибка исправляется.	Дети правильно, и самостоятельно выбирают нужный заместитель, при пересказе передают основное содержание эпизода.
Символизация	Дети не могут назвать ни одной детали, характеризующий замок персонажа сказки, как дом положительного персонажа. Наводящие вопросы типа: «Как ты думаешь, какой дом у Василисы, она же красивая добрая» им не помогают.	Дети могут назвать деталь, характеризующую замок как дом положительного персонажа с помощью наводящих вопросов взрослого.	Дети самостоятельно называют детали, описывающие замок Василисы как дом положительного персонажа.
Пересказ с опорой на мнемотаблицу	Дети, которые только называют сказку или говорят одно предложение из нее.	Дети самостоятельно могут сказать 1-2 предложения сказки, вопросы взрослого	Дети, которые самостоятельно пересказывают один из эпизодов знакомой

	Помощь взрослого их не продвигает.	помогают им пересказать один из эпизодов.	сказки.
Придумывание новых событий с опорой на мнемотаблицу	Дети, которые не могут придумать новый эпизод сказки. Помощь взрослого (В виде вопросов) им не помогает.	Дети, которые придумывают новый эпизод с помощью вопросов или подсказки взрослого.	Дети, которые самостоятельно могут придумать новый эпизод.

Способы проверки

Форма предъявления результатов

Видео- и медиа- презентация.

Форма подведения итогов

1. Контрольное занятие.
2. Открытое занятие для родителей.

Учебный план

№ п/п	Тема программы	Количество часов			Примечание
		Количество часов всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство (расскази о себе)	1	0	1	
2.	Диагностика	2	0	2	
3.	Отгадывание загадок	1	0	1	
4.	Знакомство со сказками	21	0	21	
5.	Составление рассказов	2	0	2	
6.	Пересказ сказок с использованием действия замещения	10	0	10	
7.	Освоение действия детализации	2	0	2	
8.	Зарисовки в мнемоквадрате	2	0	2	
9.	Составление мнемотаблиц по сказкам	9	0	9	
10.	Пересказы сказок по мнемотаблицам	9	0	9	
11.	Игра-драматизация	3	0	3	
12.	Открытый показ мероприятия	2	0	2	
	Всего:	64	0	64	

Календарный учебный график реализации дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы «Оле-Лукойе» на 2021-2022 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2020	31.05.2021	64	64	64	2 раза в неделю

Календарно-тематический план 4-5 лет

Занятие №	Тема занятия	Период	Кол-во занятий
1.	Знакомство (расскази о себе)	1,4-8 октября	1
2.	Диагностика		1
3.	Отгадывание загадок	11-15 октября	1
4.	Пересказ русской народной сказки «Теремок»		1

5.	Игра-драматизация по сказке «Теремок»	18-22 октября	1
6.	Русская народная сказка «Три медведя»		1
7.	Пересказ сказки «Три медведя»	25-29 октября	1
8.	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»		1
9.	Моделирование сказки «Лиса, заяц и петух»	1-5 ноября	1
10.	Пересказ сказки «Лиса, заяц и петух»		1
11.	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	8-12 ноября	1
12.	Разыгрывание сказки «Волк и семеро козлят» с помощью заместителей		1
13.	Русская народная сказка «Пых»	16-19 ноября	1
14.	Моделирование, пересказ русской народной сказки «Пых»		1
15.	Русская народная сказка «Смоляной бычок»	22-26 ноября	1
16.	Моделирование, пересказ сказки «Смоляной бычок» с использованием пособия «Игровое поле»		1
17.	Английская сказка «Три поросенка»	29-3 ноября	1
18.	Английская сказка «Три поросенка»		1
19.	Драматизация английской сказки «Три поросенка»	6-10 декабря	1
20.	Русская народная сказка «Снегурушка и лиса»		1
21.	Моделирование сказки «Снегурушка и лиса»	13-17 декабря	1
22.	Составление рассказа		1
23.	Освоение действия детализации (рисование персонажа сказки на выбор детей).	20-24 декабря	1
24.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	27-31 декабря	1
25.	Скоро Новый год!		1
26.	Знакомство детей с украинской народной сказкой «Рукавичка»		1
27.	Пересказ украинской народной сказкой «Рукавичка».	10-14 января	1
28.	Сказка по-новому		1
29.	Знакомство с венгерской народной сказкой «Два жадных медвежонка»	17-21 января	1
30.	Знакомство с венгерской народной сказкой «Два жадных медвежонка»		1
31.	Разучивание считалки	24-28 января	1
32.	Сказка по-новому Дидактическая игра «Каким бывает?»		1
33.	Отгадывание загадок	31-4 февраля	1
34.	Знакомство со сказкой Д.Ч. Харриса «Братец Лис и братец Кролик»		1
35.	Моделирование, пересказ сказки «Братец Лис и братец Кролик»	7-11 февраля	1
36.	«Наш любимый питомец»		1
37.	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	14-18 февраля	1
38.	Русская народная сказка «Зимовье зверей»		1
39.	Знакомство с русской народной сказкой «Лисичка со скалочкой»	21-26 февраля	1

40.	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»		1
41.	Моделирование, пересказ русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»	28-4 марта	1
42.	Составление описательного рассказа «Мамочка родная!»		1
43.	Сказка Ш.Перро «Красная шапочка»	7-11 марта	1
44.	Сказка Ш.Перро «Красная шапочка»		1
45.	Сказка Ш.Перро «Красная шапочка»	14-18 марта	1
46.	Сказка В.Сутеева «Кто сказал мяу?»		1
47.	Сказка В. Сутеева «Кто сказал мяу?»	21-25 марта	1
48.	Сказка В Сутеева «Кто сказал мяу?»		1
49.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	28-1 марта	1
50.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»		1
51.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	4-8 апреля	1
52.	Сказка братьев Гримм «Бременские музыканты»		1
53.	Сказка братьев Гримм «Бременские музыканты»	11-15 апреля	1
54.	Сказка «Мешок яблок»		1
55.	Сказка В. Сутеева «Мешок яблок»	18-22 апреля	1
56.	Сказка В. Сутеева «Палочка-выручалочка»		1
57.	Сказка В. Сутеева «Палочка-выручалочка»	25-29 апреля	1
58.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»		1
59.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	2-13 мая	1
60.	«Сочиняем сказку»		1
61.	Знакомство со словацкой народной сказкой «У солнышка в гостях»	16-20 мая	1
62.	Изготовление декораций к сказке «У солнышка в гостях»		1
63.	Открытый показ занятия для родителей Сказка «У солнышка в гостях»	23-31 мая	1
64.	Придумай сказку!		1
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД			64

Перспективный план

№	Тема занятия	Задачи	Оборудование
1.	Знакомство (расскажи о себе)		
2.	Диагностика		
3.	Отгадывание загадок	Развитие у детей умения участвовать в беседе. Отгадывание загадок. Развитие воображения: придумывание различных вариантов окончания сказки.	Игрушечные (или настоящие) овощи: огурец, капуста, морковь, свекла, репка. Текст загадок.
4.	Пересказ русской народной сказки «Теремок»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. Развитие умения находить общие признаки предметов.	Текст русской народной сказки «Теремок». Мнемоквадраты к

			сказке «Теремок».
5.	Игра-драматизация по сказке «Теремок»	Развитие выразительной речи и выразительных движений: разыгрывание сказки по ролям.	Текст русской народной сказки «Теремок».
6.	Русская народная сказка «Три медведя»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки,	Текст сказки «Три медведя», кукла «Оле-Лукойе».
7.	Пересказ сказки «Три медведя»	Освоение действий замещения персонажей сказки: подбор заместителей по заданному признаку (величина).	Опорные иллюстрации к сказке «Три медведя», у каждого ребенка по три коричневых кружка разного размера: большой, средний и маленький.
8.	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. Использование символических обозначений для передачи своего отношения к персонажам.	Текст сказки «Лиса, заяц и петух», вырезанные из бумаги розовый и черный дома, кукла «Оле-Лукойе».
9.	Моделирование сказки «Лиса, заяц и петух»	Освоение действия замещения: выбор заместителей по заданному признаку (цвет). Развитие умения пересказывать сказку, опираясь на заместители.	Пособие «Игровое поле», кружки разного цвета: оранжевый, красный, серый.
10.	Пересказ сказки «Лиса, заяц и петух»	Формирование умения кодировать информацию.	Магнитная доска, ватман, карандаши, цветные фломастеры).
11.	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. Использование символических средств (форма) для передачи своего отношения к героям сказки.	Иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят», кукла «Оле-Лукойе», картинки с изображением двух домов: один симметричный, с круглыми окнами (домик козы); второй из торчащих в разные стороны треугольников, кривой (дом волка).
12.	Разыгрывание сказки «Волк и семеро козлят» с помощью заместителей	Освоение действий замещения персонажей сказки (моделирование) по признакам цвет и величина.	У каждого ребенка набор бумажных кружков – по одному большому белому, одному большому серому, одному большому красному и по семь маленьких белых, два домика.
13.	Русская народная сказка «Пых»	Знакомство со сказкой «Пых», используя аудиозапись.	Аудиозапись сказки «Пых».

		Формирование умения отвечать на вопросы по содержанию сказки. Формирование умения соотносить знаковые символы с образами.	
14.	Моделирование, пересказ русской народной сказки «Пых»	Формирование умения пересказывать сказку полно, последовательно, выразительно с опорой на мнемоквадраты.	Мнемоквадраты, кукла Оле-Лукойе
15.	Русская народная сказка «Смоляной бычок»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки, подбор признаков к заданному предмету. Развитие воображения: придумывание новых вариантов сказки.	Текст русской народной сказки «Смоляной бычок», мяч.
16.	Моделирование, пересказ сказки «Смоляной бычок» с использованием пособия «Игровое поле»	Освоение действия замещения: выбор заместителей по заданному признаку (цвет). Развитие умения пересказывать сказку, используя заместители.	Пособие «Игровое поле», вырезанный из бумаги домик, разноцветные кружки: черный, серый, белый, оранжевый.
17.	Английская сказка «Три поросенка»	Формирование умения детей внимательно слушать сказку, полно отвечать на вопросы по содержанию.	Текст сказки «Три поросенка»
18.	Английская сказка «Три поросенка»	Освоение действия замещения: выбор заместителей по заданному признаку (цвет). Развитие умения пересказывать сказку, используя заместители.	Пособие «Игровое поле», вырезанные из бумаги домики поросят, разноцветные кружки: серый, три розовых кружка с отличительными знаками.
19.	Драматизация английской сказки «Три поросенка»	Развитие выразительной речи и выразительных движений: разыгрывание сказки по ролям.	Маски трех поросят и волка, кукла Оле-Лукойе.
20.	Русская народная сказка «Снегурушка и лиса»	Формирование умения детей отвечать на вопросы воспитателя.	Иллюстрации к сказке «Снегурушка и лиса», загадки про зиму, вырезанные из бумаги деревья, кукла «Оле-Лукойе».
21.	Моделирование сказки «Снегурушка и лиса»	Развитие умения пересказывать сказку, используя заместители.	Пособие «Игровое поле», кружок белого, серого, коричневого и рыжего цвета.
22.	Составление рассказа	Развитие воображения: освоение действия детализации.	Магнитная доска, лист бумаги со схематическим изображением человечка, цветные фломастеры.

23.	Освоение действия детализации (рисование персонажа сказки на выбор детей)	Развитие воображения. Формирование умения составлять вместе со взрослым рассказ с опорой на изображение.	Магнитная доска (большой фланелеграф), лист бумаги, фломастеры, карандаши.
24.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	Формирование умения пересказывать сказку совместно с воспитателем с опорой на закодированную информацию. Развитие памяти, внимания.	Иллюстрации к сказке, мнемотаблица к сказке.
25.	Скоро Новый год!	Развитие умения выразительно рассказывать стихотворение. Рисование иллюстраций к прочитанным стихотворениям.	Текст стихотворений, которые дети разучивают к новому году, куклы, бумага, цветные карандаши.
26.	Знакомство детей с украинской народной сказкой «Рукавичка»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки, подбор признаков к заданному предмету.	Текст сказки «Рукавичка», мяч.
27.	Пересказ украинской народной сказкой «Рукавичка»	Освоение действия замещения: выбор заместителей по заданному признаку (размер). Развитие умения пересказывать сказку, опираясь на заместители.	Текст сказки «Рукавичка», большой фланелеграф, вырезанная из бумаги большая рукавичка, семь одноцветных полосок разной длины, коричневый кружок.
28.	Сказка по-новому	Развитие воображения: освоение действия «опредмечивания» заданного признака реальности (цвет). Развитие воображения: сочинение историй с опорой на заместители. Развитие умения изображать отдельные действия в игровой ситуации, используя выразительные движения.	Игрушечные елочки, кружки разных цветов, стульчики.
29.	Знакомство с венгерской народной сказкой «Два жадных медвежонка»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. Развитие умения находить общие признаки предметов.	Текст сказки «Два жадных медвежонка», мяч.
30.	Знакомство с венгерской народной сказкой «Два жадных медвежонка»	Освоение действия замещения: выбор заместителей по заданным признакам (цвет, форма, размер). Развитие умения пересказывать сказку с опорой на заместители. Развитие речи: подбор признаков к заданному предмету.	Текст сказки «Два жадных медвежонка», маски зверей, большой желтый бумажный квадрат, большой коричневый кружок, большой оранжевый кружок, бочонок с медом, игрушки: кукла и

			машина, два вырезанных из бумаги силуэта домика и два стульчика, на которых они стоят.
31.	Разучивание считалки.	Развитие умения обозначать свое отношение к персонажам сказки при помощи символических средств.	Текст считалки.
32.	Сказка по-новому. Дидактическая игра «Каким бывает?»	Развитие воображения. Развитие речи: подбор предметов к заданному признаку. Освоение действий детализации и «опредмечивания» заданного признака реальности (величина).	Магнитная доска (большой фланелеграф), вырезанный из бумаги домик, четыре бумажные полоски разной длины, оранжевый кружок, мячик.
33.	Отгадывание загадок	Развитие умения описывать предмет, используя сравнения. Развитие умения отгадывать предмет по описанию. Развитие воображения: сочинение рассказа про описанные игрушки. Развитие умения действовать в игровой ситуации в соответствии с принятой ролью.	Игрушечные зайчик и медвежонок, морковка, игрушка, текст загадок.
34.	Знакомство со сказкой Д.Ч. Харриса «Братец Лис и братец Кролик»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. Развитие умения обозначать свое отношение к персонажам сказки с помощью символических средств.	Текст сказки Д.Ч. Харриса «Братец Лис и братец Кролик».
35.	Моделирование, пересказ сказки «Братец Лис и братец Кролик»	Развитие умения пересказывать сказку, опираясь на мнемоквадраты.	Магнитная доска (большой фланелеграф), мнемоквадраты к сказке.
36.	«Наш любимый питомец»	Развитие воображения: освоение действия детализации.	Магнитная доска, большой лист бумаги со схематическим изображением щенка, цветные фломастеры.
37.	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Формирование способности вслушиваться в содержание прозаического текста, понимать его. Формирование умения кодировать текст символами.	Аудиозапись сказки «Зимовье зверей», альбомные листы для детей, ватман, карандаши (фломастеры).
38.	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Упражнять детей в умении рассказывать содержание сказки с использованием наглядности. Закреплять умение составлять сказку связно в логической	Мнемотаблица к сказке, кукла Оле-Лукойе.

		последовательности. Активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку.	
39.	Знакомство с русской народной сказкой «Лисичка со скалочкой»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки, подбор предметов к заданному признаку.	Текст русской народной сказки «Лисичка со скалочкой», мяч.
40.	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	Освоение действия замещения: выбор заместителей по заданному признаку (величина).	Магнитная доска (большой фланелеграф), вырезанный из бумаги домик, четыре бумажных полоски разной длины, оранжевый кружок.
41.	Моделирование, пересказ русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»	Развитие умения пересказывать сказку, опираясь на заместители. Развитие воображения: освоение действия «опредмечивания» заданного признака реальности (цвет).	Магнитная доска (большой фланелеграф), вырезанный из бумаги домик, четыре бумажных полоски разной длины, оранжевый кружок.
42.	Составление описательного рассказа «Мамочка родная!»	Формирование умения отвечать на вопросы воспитателя. Составление короткого рассказа, с опорой на закодированную информацию.	Мнемотаблица.
43.	Сказка Ш.Перро «Красная шапочка».	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки, подбор признаков к предметам и предметов к заданному признаку.	Текст сказки Ш.Перро «Красная шапочка», мяч.
44.	Сказка Ш.Перро «Красная шапочка»	Освоение действия замещения: выбор заместителей по заданному признаку (цвет). Развитие умения пересказывать сказку, опираясь на заместители.	Пособие «Игровое поле», вырезанные из бумаги два домика и 4-5 елочек. Цветные кружки: красный, серый, два коричневых, белый, голубой.
45.	Сказка Ш.Перро «Красная шапочка»	Развитие умения детей обозначать свое отношение к персонажам сказки при помощи символических средств.	Три больших листа бумаги, цветные карандаши или фломастеры.
46.	Сказка В.Сутеева «Кто сказал мяу?»	Формирование умения у детей внимательно слушать сказку, понимать её содержание, кодировать информацию.	Текст сказки «Кто сказал мяу?», ватман, цветные карандаши, фломастеры.
47.	Сказка В. Сутеева «Кто сказал мяу?»	Формирование умения внимательно относиться к образному слову. Запоминать и	Мнемотаблица, кукла Оле-Лукояе.

		интонационно выразительно воспроизводить слова текста, используя мнемотаблицы. Закрепление умения перекодировать информацию.	
48.	Сказка В Сутеева «Кто сказал мяу?»	Развитие диалогической формы речи, Формирование умения пересказывать с опорой на мнемотаблицу.	Мнемотаблица, кукла Оле-Лукойе.
49.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Формирование умения у детей внимательно слушать сказку, понимать её содержание, отвечать на вопросы, кодировать информацию.	Аудиозапись сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», магнитная доска, ватман, карандаши (фломастеры).
50.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Формирование умения кодировать информацию.	Магнитная доска, ватман, карандаши (фломастеры).
51.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Формирование умения пересказывать текст сказки, используя мнемотаблицу.	Мнемотаблица.
52.	Сказка братьев Grimm «Бременские музыканты»	Формирование способности вслушиваться в содержание прозаического текста, понимать его. Формирование умения кодировать текст символами.	Текст сказки, альбомные листы для детей для зарисовки мнемотаблицы, карандаши, магнитная доска, ватман.
53.	Сказка братьев Grimm «Бременские музыканты»	Упражнять детей в умении пересказывать содержание сказки с использованием мнемотаблицы.	Мнемотаблица, кукла Оле-Лукойе.
54.	Сказка «Мешок яблок»	Формирование умения у детей внимательно слушать сказку, понимать её содержание, отвечать на вопросы, кодировать информацию.	Текст сказки, альбомные листы для детей для зарисовки мнемотаблицы, карандаши, магнитная доска, ватман.
55.	Сказка В. Сутеева «Мешок яблок»	Упражнять детей в умении пересказывать содержание сказки с использованием наглядности. Закреплять умение составлять сказку связно в логической последовательности. Активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку.	Мнемотаблица, кукла Оле-Лукойе.
56.	Сказка В. Сутеева «Палочка-выручалочка»	Формирование способности слушать внимательно текст сказки, понимать его, отвечать на вопросы по содержанию. Формирование умения кодировать	Текст сказки, альбомные листы для детей для зарисовки мнемотаблицы, карандаши, магнитная

		текст символами.	доска, ватман.
57.	Сказка В. Сутеева «Палочка-выручалочка»	Формирование умения запоминать текст с помощью мнемотаблиц. Соотносить слова и значок его изображающий.	Мнемотаблица, кукла Оле-Лукойе.
58.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки, подбор предметов к заданному признаку.	Текст русской народной сказки «Гуси-лебеди», мяч.
59.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Формирование умения пересказывать сказку полно, последовательно, выразительно с опорой на мнемотаблицу.	Мнемотаблица, кукла Оле-Лукойе
60.	«Сочиняем сказку»	Формирование умения составлять небольшой рассказ по мнемотаблице, соблюдая последовательность.	Мнемотаблица.
61.	Знакомство со словацкой народной сказкой «У солнышка в гостях»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. Развитие умения изображать отдельные действия в игровой ситуации, используя выразительные движения.	Текст словацкой народной сказки «У солнышка в гостях», стульчики.
62.	Изготовление декораций к сказке «У солнышка в гостях»	Освоение действия моделирования игрового пространства при проведении игры-драматизации. Развитие выразительной речи и выразительных движений: разыгрывание сказки по ролям.	Атрибуты костюмов персонажей сказки, декорации или их заместители, вырезанные из бумаги: силуэты домика для цыплят, огорода, забора, ворот ручья, дерева, горы, облака, дома солнца (большой желтый круг).
63.	Открытый показ занятия для родителей «У солнышка в гостях»		
64.	Придумай сказку!	Развитие воображения: освоение действия опредмечивания заданного признака реальности (цвет). Развитие воображения: сочинение историй с опорой на схему. Развитие умения передавать свое отношение к персонажу при помощи символических средств.	Схемы-подсказки, шкатулка, кокошник.

Методическое обеспечение занятий

Структура занятия

• Организационная часть

Организационная часть направлена на активизацию внимания и формирование положительной мотивации к образовательной деятельности. С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-

путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

• Основная часть

В основной части детям предлагается прослушать сказку. Поскольку ребёнку сложно самостоятельно проследить логическую последовательность сюжета, запомнить и передать языковые средства. Поэтому в беседе по содержанию с помощью вопросов, пояснений, показа иллюстраций выделяются основные части повествования, ставятся вопросы, направленные на осмысление событий и поступков героев. В беседу включают упражнения, развивающие навыки выразительного пересказа (использование различных интонаций в диалогах, передача переживаний действующих лиц). При составлении мнемодорожки, мнемотаблицы внимание детей привлекается к характеристикам персонажей, к средствам выразительности (гуси шеи длинные вытянули, лапы красные растопырили; длинная хворостина).

Как часть занятия обязательно проводится физминутка для снятия возможного утомления с определенных групп мышц ребенка.

• Итог

Итог занятия направлен на активизацию памяти и внимания детей, воспитание у детей эмоционального отклика. Составление связного пересказа сказки на основе плана-схемы, мнемотаблицы. Обобщение результата, проведения беседы с детьми.

Основные принципы

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей).
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.).
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей).
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий).
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного).
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала).
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

№	Блок программы	Форма занятия (взаимодействие с детьми)	Приемы и методы подачи материала	Формы подведения итогов занятия
1.	Диагностика	Групповая	Словесный (объяснение) Наглядный (демонстрация) Практический (выполнение по образцу)	Выполнение задания, наблюдение, обсуждение, самоанализ
2.	Отгадывание загадок	Групповая	Словесный (вопросы, пояснения) Наглядный (иллюстрации)	Наблюдение, обсуждение, самоанализ
3.	Знакомство со сказками	Групповая	Словесный (рассказывание, вопросы, объяснение) Наглядный (рассматривание иллюстраций)	Наблюдение, обсуждение, самоанализ

4.	Составление рассказов	Групповая	Словесный (вопросы, пояснения) Наглядный (рассматривание иллюстраций) Исследовательский (применение личного опыта)	Рассказ, наблюдение, обсуждение, самоанализ
5.	Пересказ сказок с использованием действия замещения	Групповая	Словесный (рассказывание, вопросы, объяснение) Наглядный (рассматривание иллюстраций) Практический (выполнение по образцу)	Пересказ, наблюдение, обсуждение, самоанализ
6.	Освоение действия детализации	Групповая	Словесный (пояснение, вопросы, объяснение) Наглядный (схематическое изображение персонажей сказок) Исследовательский (применение личного опыта)	Наблюдение, обсуждение, самоанализ
7.	Зарисовки в мнемоквадрате	Групповая	Словесный (пояснение, вопросы, объяснение) Наглядный (рассматривание иллюстраций) Практический (выполнение с использованием полученных знаний)	Заполнение мнемоквадрата рисунками или символами
8.	Составление мнемотаблиц по сказкам	Групповая	Словесный (пояснение, вопросы, объяснение) Наглядный (иллюстрации) Практический (выполнение с использованием полученных знаний)	Заполнение мнемотаблицы рисунками или символами
9.	Пересказы сказок по мнемотаблицам	Групповая	Словесный (пояснение, вопросы, объяснение) Наглядный (рассматривание иллюстраций) Практический (выполнение по образцу)	Пересказ, наблюдение, обсуждение, самоанализ
10.	Игра-драматизация	Групповая	Словесный (объяснение, показ) Наглядный (демонстрация, рассматривание иллюстраций)	Наблюдение, обсуждение, самоанализ

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

- коммуникативные и организаторские;
- перцептивные;
- дидактические;
- конструктивные и прогностические;
- гностические;
- экспрессивные.

Виды деятельности

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности:**

- репродуктивная;
- коммуникативная;
- познавательная;
- игровая;
- двигательная.

Организуя занятия с использованием мнемотехники, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются задания.

Работа кружка «Оле-Лукойе» позволяет систематически и последовательно решать задачи речевого развития. На занятиях используется музыкальное сопровождение, аудиозаписи.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по программе «Оле-Лукойе»

Организуя занятия по Программе, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются задания.

Работа кружка «Оле-Лукойе» позволяет систематически и последовательно решать задачи по формированию навыка пересказа сказок с использованием мнемотехники. На занятиях используется аудио- и видео сопровождение.

Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- иллюстративный материал в виде отдельных картинок или символов, сюжетной информации, различные алгоритмы действий;
- мнемотаблицы, мнемоквадраты, мнемодорожки по календарно-тематическому плану;
- детская художественная литература согласно календарно-тематическому плану;
- картотека записей MP3 для создания эмоциональной составляющей на занятиях;
- картотека подвижных игр и физминуток;
- наборы игрушек для обыгрывания ситуаций и мнемотехнических игр;
- столы различной высоты для работы в плоскости.

Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение программы производится за счет средств соответствующего бюджета, в том числе доходы от использования имущества, доходы от оказания платных услуг.

Литература

1. Белоусова Л. Е. «Весёлые встречи». Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники: Методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений - 128 с.
2. Большева Т. В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. Детство-Пресс, 2005.
3. Булычева А. И. Педагогическая диагностика по программе «Развитие». Рекомендации и материалы для работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста. – М.: «Издательство Гном и Д», 2000. – 128.

4. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - СПб. : ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009. - 64 с.
5. Венгер Л. А. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию // Дошкольное воспитание, 1982, №3.
6. Полянская Т. Б.Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб., 2009.
7. Стукалина В. П. Система работы по обучению детей с ОНР связной монологической речи через моделирование сюжета. М., “Первое сентября”, 2009.

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
11.10.2021 17:16 (MSK), Сертификат № 42869D00A2ADF2954C858B2E89344E67