

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 84 Приморского района Санкт-Петербурга  
Адрес: ул. Ситцевая, д.3/2 Тел./факс: 246-51-61  
Сайт: [gdou84.ru](http://gdou84.ru) Электронная почта: [gbdou84prim@obr.gov.spb.ru](mailto:gbdou84prim@obr.gov.spb.ru)

Принято:  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 84  
Приморского района Санкт-Петербурга

Протокол от «15» сентября 2021г. № 2

Утверждаю:  
Заведующий ГБДОУ детского сада № 84  
Приморского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ С.В. Зенченко

Приказ от «17» сентября 2021г. № 56/1-ОД

# **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально- педагогической направленности «Логоритмика»**

Возраст обучающихся от 2-х до 3 лет  
Срок реализации: 64 часа (1 год)  
(ознакомительный уровень)

Автор-составитель программы  
**Ровнова Ксения Эдуардовна**  
Учитель - логопед

Санкт – Петербург  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
Актуальность .....	3
Отличительные особенности программы.....	3
Адресат программы .....	4
Цель и основные задачи программы .....	4
Основные задачи программы: .....	4
Условие реализации программы .....	4
Планируемые результаты:.....	5
Уровень усвоения по критериям.....	5
Учебный план.....	6
Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика»на 2021-2022 учебный год .....	7
Календарно-тематическое планирование .....	7
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....	7
Методическое обеспечение занятий .....	8
Основные принципы: .....	9
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ «ЛОГОРИТМИКА» .....	10
Финансовые условия реализации Программы.....	10
Литература .....	10

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

Направленность данной программы социально – педагогическая ориентированы на формирования личности ребенка, развития речи, художественно – творческого развития, физического развития и др.

Что такое логоритмика? Логоритмика — это игровой метод работы с детьми, в котором сочетаются музыка, движения и слова стихотворений или песенок.

В педагогическом аспекте логоритмика - это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает речевые и музыкальные способности, расширяет певческий диапазон. На занятиях логоритмики формируются представления о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах и осуществляется в неразрывном единстве.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Сюжетно - тематическая организация занятий позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

## **Актуальность**

Актуальность программы обусловлена тем, что программа направлена на развитие на активизацию словарного запаса, развитие общей и мелкой моторики рук детей раннего дошкольного возраста. Программа способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогает достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

В занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия включены пальчиковые музыкально - речевые игры и массаж пальцев. Каждое занятие по логоритмикет включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, речевые и музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма и внимания.

## **Отличительные особенности программы**

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе

стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

## **Адресат программы**

дети от 2 до 3 лет.

Объем и срок реализации дополнительной образовательной программы:

Данная образовательная программа рассчитана на один учебный год.

## **Цель и основные задачи программы**

**Цель** - развитие речи ребенка, профилактика и преодоления речевых нарушений у детей с 2-х лет, путем развития воспитания и коррекции неречевых и речевых психических функций через музыку слово и движение.

## **Основные задачи программы:**

### **Образовательные**

- Активизировать словарный запас;
- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- Способствовать развитию связной речи детей;
- Развитие общей, мелкой, артикуляционной моторики;
- Развитие темпа и ритма речи;
- Развитие силы голоса.
- Развивать слуховое внимание и память;
- Развивать чувство ритма и умение чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

### **Развивающие**

- Развивать коммуникативные способности детей; творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни;

### **Воспитательные**

- Воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка.

## **Условие реализации программы**

### **Особенности набора детей**

Набор детей производится в свободном порядке.

### **Вид детской группы**

Группа детей имеет постоянный состав.

## Объем и срок реализации дополнительной образовательной программы:

Данная образовательная программа рассчитана на один учебный год.

## Формы и режим занятий

Занятия проводятся 2 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Один год обучения	Дети 2-3 лет	Ранний дошкольный возраст	10 минут
-------------------	--------------	---------------------------	----------

## Вид детской группы

Группа детей имеет постоянный состав.

## Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 15 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень освоения** – ознакомительный.

## Планируемые результаты:

### 1. Предметные результаты

- Освоит основные приемы умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;

### 2. Личностные результаты

- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### 3. Метапредметные результаты

способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;  
улучшения показателей диагностики развития речи;

## Уровень усвоения по критериям

Усвоение основных ЗУН оценивается по критериям:

- Затрудняется выполнять задание, не может выполнить самостоятельно – слабый уровень;
- может выполнить задание с помощью педагога или друга – средний уровень,
- может самостоятельно выполнить задание – высокий уровень,

**Формы аттестации** – аттестация не предусмотрена

## Диагностический инструментарий (высокий уровень - степень владения материалами)

1. Может правильно выполнять артикуляцию звуков;

2. Воспроизводит предложения, повторяет потешки, песенки;
3. Может ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
4. Дает обратную связь в конце занятия, владеет основами самооценки.
5. Дает обратную связь владеет основами самооценки.

### **Диагностический инструментарий (средний уровень - степень владения материалом)**

1. Ребенок воспроизводит односложные слова, не повторяет фразы;
2. Выполнение артикуляции звуков движения не полные;
3. Затрудняется выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
4. Не полная амплитуда движений, ошибки в координации;
5. Дает обратную связь, но не может дать основу самооценки.

### **Диагностический инструментарий (низкий уровень - степень владения материалом)**

1. Ребенок воспроизводит только звуки, молчит;
2. Артикуляционная моторика не развита;
3. Движения выполнять затрудняется, отказывается;
4. Умеет работать только совместно с педагогом.
5. Не дает обратную связь в конце занятия, не владеет основами самооценки.

### **Способы проверки:**

#### **Форма предъявления результатов**

1. Видео- и медиа- презентация

#### **Форма подведения итогов**

1. Контрольное занятие
2. Открытое занятие для родителей.

### **Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов			Массовые мероприятия	Примечание
		Количество часов всего	Теория	Практика		
1.	Осень и животные в лесу	8		8		
2.	Веселые игры	2		2		
3.	Кот и кошка	4		4		
4.	Где живет пес	2		2		
5.	Утки — беленькие грудки Жили были птички	2		2		
6.	Зайчик в гостях у ребят	3		3		
7.	Пальчик где твой домик Мы в ладоши хлопаем	2		2		
8.	Новый год!	5		5	Открытое занятие	
9.	Птичья елка Мишка в лесу	2		2		
10.	Мороз и птички Снегурочка	2		2		
11.	Все на звук Ш	6		6		

12.	Все на звук С	6		6		
13	Домашние животные Верные друзья	6		6		
14	Автобус	2		2		
15	Домашние птички	4		4		
16	Весна	5		5		
17	Строим дом	1		1		
18	После дождика	2		2	Итоговое открытое занятие	
ВСЕГО		64		64	2	

### Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика» на 2021-2022 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2021	31.05.2022	64	64	64	2раз в неделю

### Календарно-тематическое планирование

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	№ п/п	Название занятия
Октябрь	1,2	Встреча с белочкой в осеннем лесу Гости в лесу
	3,4	Сидит белка на тележке. Зонтик вышел погулять
	5,6	Кто грибок найдет? Дождик кап, кап
	7,8	В огороде зайчика Зайкина капуста
	9,10	Лучшая игра Утенок и его друзья
Ноябрь	11,12	Про кота Кот Василий
	13,14	Кот и кошка Кошка и десять котят
	15,16	Где живет пес Есть в лесу огромный дом.
	17,18	Утки — беленькие грудки Жили были птички
Декабрь	19,20	Зайчик в гостях у ребят Зайкин дом
	21,22	Белкина помощница Чудо-елка
	23,24	Пальчик где твой домик Мы в ладоши хлопаем
	25,26	Чудо-елка Елочка

Январь	27,28	Подарки Дедушки Мороза Снежинки
	29,30	Птичья елка Мишка в лесу
	31,32	Мороз и птички Снегурочка
	33,34	Танюшка Вот мы в автобусе сидим
Февраль	35,36	Вкусная каша Песенка про мишку
	37,38	Аленушка и лошадка Лошадка
	39,40	Са-са-са хитрая лиса
	41,42	Капризная внучка Десять мышат
Март	43,44	Хозяюшка Поросята
	45,46	Котенок и щенок Котята
	47,48	Про собачку Мы дружили
	49,50	Таня пропала Козел
Апрель	51,52	Верные друзья Автобус
	53,54	Про петушка Ужирафа
	55,56	Уточка и курочка Цыплячий переполох
	57,58	Паучок Весна
Май	59,60	Радуга-горка Утро
	61,62	Майский день Строим дом
	63,64	Про зеленую лягушку После дождя
<b>ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД</b>		<b>64</b>

## Методическое обеспечение занятий

### СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

*Занятия проводятся во вторую половину дня.*

*Продолжительность занятия 10 минут.*

Тема берётся на одно- два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей.

*Кружок проводится 2 раз в неделю. Количество занятий составляет 64 в год.*

### Структура логоритмического занятия:

**1. Вводная часть** Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.



**2. Основная часть** Включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

**3. Заключительная часть** Упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

## **Основные принципы:**

**1. Принцип научности.**

2. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

**3. Принцип системности.**

Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

**4. Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

**5. Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

**6. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**7. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

**8. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**9. Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

**10. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ «ЛОГОРИТМИКА»**

- Учебная доска, интерактивная доска;
- магнитофон и аудиоматериалы;
- наглядно-демонстрационный материал по темам занятий(мягкие игрушки, зонтики, мячики, веревочки, платочки, кубики,куклы, машинки и т.д ;
- музыкальные инструменты (дудочки, барабаны, бубны, ложки, колокольчики, трещетки)
- зеркала.

## **Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение программы производится за счет средств соответствующего бюджета, в том числе доходы от использования имущества, доходы от оказания платных услуг

## **Литература**

### *Литература для педагогов*

1. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
2. О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
3. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;
4. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
5. Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
6. Аудиодиск Железновой
7. М.Ю Грузова «Музыкальные - дидактические игры с детьми раннего дошкольного возраста»
8. А.Я Мухина «Рече двигательная ритмика»
9. Г.Р.Шашкина «Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушением речи»

### *Литература для родителей и детей*

Л. Тараканина «Логоритмика, запуск речи» с песенками и пропевками по QR коду.

**ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ  
11.10.2021 17:16 (MSK), Сертификат № 42869D00A2ADF2954C858B2E89344E67