

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 84 Приморского района Санкт-Петербурга  
Адрес: ул. Ситцевая, д.3/2 Тел./факс: 246-51-61  
Сайт: [gdou84.ru](http://gdou84.ru) Электронная почта: [gbdou84prim@obr.gov.spb.ru](mailto:gbdou84prim@obr.gov.spb.ru)

Принято:  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 84  
Приморского района Санкт-Петербурга

Утверждаю:  
Заведующий ГБДОУ детского сада № 84  
Приморского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ С.В. Зенченко

Протокол от «15» сентября 2021г. № 2

Приказ от «17» сентября 2021г. № 56/1-ОД

**Рабочая программа к  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Весёлый пластилин»  
Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада №84  
Приморского района Санкт-Петербурга**

**Срок реализации:** 32 часа, 1 год  
Для детей 6-7 лет

**Автор программы:**  
Воспитатель,  
Педагог дополнительного образования  
Андреева Ирина Юрьевна

**Санкт-Петербург  
2021**

## **Оглавление**

<b>Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
<b>Актуальность программы.....</b>	<b>3</b>
<b>Новизна и отличительная особенность программы:.....</b>	<b>4</b>
<b>Цель программы:.....</b>	<b>4</b>
<b>Задачи:.....</b>	<b>4</b>
<b>Условия реализации образовательной программы:.....</b>	<b>5</b>
<b>Форма проведения дополнительной образовательной деятельности:.....</b>	<b>5</b>
<b>Методы работы: .....</b>	<b>5</b>
<b>Материальное обеспечение программы:.....</b>	<b>6</b>
<b>Методическое обеспечение программы.....</b>	<b>7</b>
<b>Материально-техническое обеспечение общеобразовательного общеразвивающего процесса по программе «Весёлый пластилин»: .....</b>	<b>8</b>
<b>Ожидаемый результат: .....</b>	<b>8</b>
<b>Критерии и формы оценки качества знаний: .....</b>	<b>8</b>
<b>Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке .....</b>	<b>9</b>
<b>Учебно-тематический план.....</b>	<b>9</b>
<b>Календарно-тематический план .....</b>	<b>11</b>
<b>Перспективный план .....</b>	<b>13</b>
<b>Финансовые условия реализации Программы.....</b>	<b>19</b>
<b>Литература .....</b>	<b>19</b>

## **Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования детей «Весёлый пластилин» (далее -Программа) имеет художественную направленность, формирование эстетического отношения и развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

## **Актуальность программы**

Заключается в формировании у детей дошкольного возраста художественно-эстетических начал, развития внимания, творческих способностей и фантазии, мелкой моторики рук, глазомера, усидчивости, аккуратности, умение доводить начатое дело до конца, испытывать эстетическое наслаждение от своей работы.

Изобразительная деятельность занимает особое место в ряду других занятий детей дошкольного возраста. Это один из первых видов деятельности, где появляется реальный творческий продукт. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, познавательных способностей детей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Данная образовательная программа помогает обеспечить своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту ручных умений. Одно из направлений это – пластилинография. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу-объемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям от младшего дошкольного

возраста до подготовительной к школе группы, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занимаясь лепкой из различных материалов, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Работа по дополнительному образованию в кружке «Весёлый пластилин» готовит детей дошкольного возраста к следующей социальной ступени, обучению в школе.

### **Новизна и отличительная особенность программы:**

Программа имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционная лепка доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью

### **Цель программы:**

- Формирование основ эстетического отношения к окружающему миру и элементарных художественных способностей в активной творческой деятельности.

### **Задачи:**

- Стимулировать творческую активность детей, воображение, активное желание включаться в творческую активность.
- Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Развивать творческие способности детей с учетом их индивидуальных особенностей.
- Обеспечить условия каждому ребенку активно, самостоятельно проявить и испытать радость творческого созидания.
- Содействовать в приобретении детьми свободы действия и творчества, осваивая различные способы изображения объектов.

- Развивать фантазию, логическое и ассоциативное мышления, воображение, мелкую моторику.
- Стремиться вызвать положительный эмоциональный настрой и чувство удовлетворённости от самостоятельной, продуктивной деятельности.
- Совершенствовать умения детей использовать в творческой работе известные способы и приемы лепки.
- Познакомить с нетрадиционными способами лепки, нетрадиционными приспособлениями для лепки и их применением.
- Помочь освоить различные пластические материалы- соленое тесто, фольга, бумажная масса и др.

## **Условия реализации образовательной программы:**

- программа предназначена для детей 6-7 лет;
- программа рассчитана на 1 год;
- дети первого года обучения посещают кружок 1 раз в неделю по одному академическому часу (подготовительный возраст 30 минут)

## **Форма проведения дополнительной образовательной деятельности:**

Индивидуально-групповая;

занятие-игра

## **Методы работы:**

### Словесные методы обучения:

- объяснение;
- беседа;
- рассказ;
- использование художественного образа.

### Наглядные методы обучения

- иллюстрация;

- показ предмета, движения, игрушки;
- демонстрация наглядных пособий, показ педагогом
- показ видеоматериалов, презентаций;
- наблюдение в природе, в повседневной жизни;
- работа по образцу и др.

### Практические методы обучения

- тренинг;
- самостоятельная творческая деятельность;
- игра;
- экспериментирование.

## **Материальное обеспечение программы:**

Пластилин простой, восковой

Глина

Доска для лепки

Стеки разной формы

Цветной картон

Белый картон

Гуашь цветная в наборе, белая

Гуашь белая большая банка

Кисти

Скотч цветной, 2 разных цвета (широкий)

Трубочки для коктейля, зубочистки, ватные палочки, палочки для суши

Лак-спрей

Клеевой пистолет

Стержни для клеевого пистолета

Одноразовая посуда

Лак для волос

Набор перманентных маркеров

Пластиковые прозрачные крышки от контейнеров

Прозрачный пластик

Тесьма, кружево

Макароны, горох, фасоль, пшено, греча, рис, манка (любые просроченные крупы)

Мука, соль (для изделий из солёного теста)

Различная фурнитура (бусинки, бисер, пуговицы, пайетки и др.)

Природные материалы

Яйца от киндер-сюрприза

Фольга

Cd-диски

Влажные салфетки (большая пачка)

Нож канцелярский

Ножницы

Молдинги

Выемки пластиковые, металлические

Шприцы медицинские без иголок

Терка

Чеснокадавилка

Цветная соль

Скалочки

Зубочистки, шпажки

Термомозайка

Ажурные бумажные салфетки

## Методическое обеспечение программы

*CD-проигрыватель, ноутбук; Образцы поделок, альбомы с фотографиями поделок и работ, отражающие следующие техники:*

1. Модульная пластилиновая живопись. (шарики, колбаски, лепешки и иные элементы) из пластилина)	12. Лепка в технике миллифиори.
2. Контурная пластилиновая живопись. из жгутов	13. Инкрустация различными материалами (нарезанными коктейльными трубочками, бисером, пайетками, бусинками, пуговицами, природными материалами и др.).
3. Рисование пластилиновыми шариками.	14. Модульная мозайка.
4. Рисование пластилиновыми шариками с использованием природных и бросовых материалов.	15. Декор модульной мозайкой объемных предметов.
5. Пластилиновая живопись.	16. Лепка из бумажной массы.
6. Оттиск на пластилине.	17. «Лепка» из фольги.
7. Декоративная объемная лепка.	18. Обратная пластилинография (витражная техника).

<p>8. Процарапывание на пластилине (Сграффито).</p> <p>9. Оттиски на пластилине различными предметами (фактурными тканями, кружевом, пуговицы и пр.).</p> <p>10. Лепка из глины.</p> <p>11. Тестопластика.</p>	<p>19. Лепка из тертого пластилина.</p> <p>20. Фактурная лепка барельеф ( емного выпуклое изображение),</p> <p>21. Фактурная лепка горельеф (сильновыпуклое изображение)</p> <p>22. Фактурная лепка контррельеф(вогнутый или углубленный)</p>
--	---

## **Материально-техническое обеспечение общеобразовательного общеразвивающего процесса по программе «Весёлый пластилин»:**

Организуя занятия по лепке нетрадиционными техниками, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Весёлый пластилин» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

Финансовое обеспечение программы производится за счет средств соответствующего бюджета, в том числе доходы от оказания платных услуг.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

### **Ожидаемый результат:**

Сформированные у детей конструктивные и трудовые навыки работы с пластическими массами, бросовым материалом, сформированы представления о разнообразных нетрадиционных техниках изобразительной деятельности. Развиты творческая активность, воображение, желание творить и экспериментировать, быть свободным в выборе материалов для творческой работы, умения применять приобретенные навыки в своей работе. В конце обучения развита умелость рук, укреплена сила рук, движения рук согласованные, а движения пальцев дифференцируются.

### **Критерии и формы оценки качества знаний:**

- Готовый продукт детской творческой деятельности после каждого академического



часа, иногда 2-х

- Участие воспитанников в тематических выставках ГБДОУ № 84
- Положительный эмоциональный отклик, чувство радости от созданной работы

## Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

### Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки пластилином;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

### Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из пластилина;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

### Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из пластилина;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

## Учебно-тематический план

№ п/п	тема	Количество часов		
		всего	Теоретических занятий	Практических занятий
1	«Овощи папье маше»	1	0	1
2	«Хризантемы	1	0	1
3	«Денежное дерево»	1	0	1
4	«Рябинушка»	1	0	1
5	«Ежик»	1	0	1

6	«Червячок в яблочке»	1	0	1
7	«Совушка- Сова»	1	0	1
8	«Банка с фруктами»	1	0	1
9	«Витраж»	1	0	1
10	«На морском дне»	1	0	1
11	«Снегири на ветке»	1	0	1
12	«Новогодняя елка»	1	0	1
13	«Снеговичок»	1	0	1
14	«Подсвечник»	1	0	1
15	«Аквариум»	1	0	1
16	«Пейзаж»	1	0	1
17	«Пряник»	1	0	1
18	«Жостовский поднос»	1	0	1
19	«Медаль»	1	0	1
20	«Куколка фея»	1	0	1
21	«Подвеска для мамы»	1	0	1
22	«Портрет»	1	0	1
23	«Сердечки»	1	0	1
24	«Коты» коллективная работа	1	0	1
25	«Ветка сакуры»(яблони)	1	0	1
26	«Пасхальное яйцо» объемное	1	0	1
27	«Паучок»	1	0	1
28	«Салют»	1	0	1
29	«Космос»	1	0	1
30	«Бабочка»	1	0	1
31	«Букет в корзине»	1	0	1
32	«Прекрасная Дымка»	1	0	1
Итого часов		32	0	32

## Календарно-тематический план

	<b>Календарные сроки освоения</b>	<b>Занятие №</b>	<b>Тематика</b>	<b>Кол-во занятий</b>
<b>октябрь</b>	01.10– 08.10	1	«Овощи»	1
	11.10– 15.10	2	«Хризантемы»	1
	18.10 – 22.10	3	«Денежное дерево»	1
	25.10– 29.10	4	«Рябиனுшка»	1
<b>Ноябрь</b>	01.11– 05.11	5	«Ежик»	1
	08.11 – 12.11	6	«Червячок в яблочке»	1
	15.11-19.11	7	«Совушка- Сова»	1
	22.11– 26.11	8	«На морском дне»	1
<b>Декабрь</b>	29.11 – 03.12	9	«Снегири на ветке»	1
	06.12 – 10.12	10	«Новогодняя елка»	1
	13.12– 17.12	11	«Снеговичок»	1
	20.12– 24.12	12	«Подсвечник»,	1
<b>январь</b>	10.01– 14.01	13	«Аквариум»	1
	17.01– 21.01	14	«Пейзаж»	1
	24.01– 28.01	15	«Витраж»	1
<b>февраль</b>	31.01– 04.02	16	«Пряник»	1
	07.02 – 11.02	17	«Жостовский поднос»	1
	14.02– 18.02	18	«Медаль»	1
	21.02– 25.02	19	«Куколка фея»	1
<b>Март</b>	28.02– 04.03	20	«Подвеска»	1
	07.03– 11.03	21	«Портрет»	1
	14.03– 18.03	22	«Сердечки»	1
	21.03 – 25.03	23	«Коты» коллективная	1
<b>апрель</b>	28.03 – 01.04	24	«Банка с фруктами»	1

	04.04 – 08.04	25	«Ветка сакуры»(яблони)	1
	11.04– 15.04	26	«Пасхальное»	1
	18.04– 22.04	27	«Паучок фольга»	1
	25.04– 29.04	28	«Салют»	1
<u>май</u>	02.05– 06.05	29	«Космос»	1
	09.05– 13.05	30	«Бабочка»	1
	16.05– 20.05	31	«Букет в корзине»	1
	23.05 – 27.05	32	«Прекрасная дымка»	1

## Перспективный план

Занятие №	Тема занятия	Задачи	Оборудование
1	«Овощи»	Продолжать знакомить с техникой папье маше, развивать умение лепить из различных лепных материалов, придавать им характерную форму и окрашивать бумажную массу в нужный цвет.	Бумажная масса, клей ПВА, гуашь, миска с водой, салфетка для рук.
2	«Хризантемы»	Познакомить с необычным способом создания лепных картин используя для работы чесночнокадавилку, вырезать стеклой листочки для цветов. Наносить рисунок стеклой, блески для декора.	Пластилин, картон, чесночнокадавилка, блески цветная слюда.,
3	«Денежное дерево»	Продолжать совершенствовать умения детей создавать лепные картины, используя известные им приемы лепки, использовать для декора монеты, придавать законченный гармоничный вид изделию.	Пластилин, основа-картон, монеты, салфетка для рук.
4	«Рябинушка»	Развивать навыки детей в технике барельеф, применять в работе свои умения. передавать образность объекта.	Пластилин, CD-диск, стека
5	«Ежик»	Развивать умения и навыки детей в работе с тестом, совершенствовать умение придавать тесту нужные очертания, использовать для формирования «иголочек» ежика ножницы.	Тесто соленое, цветное, ножницы
6	«Червячок в яблочке»	Совершенствовать навыки детей в создании лепных картин при помощи жгутов, формировать из жгутов необходимые формы и предметы. Развивать умения детей при работе в этой технике. Воспитывать умение доводить дело до конца.	Пластилин, цветной картон, шприцы, стакан с водой
7	«Совушка»	Продолжать развивать и	Пластилин, сосновые

	Сова»	совершенствовать навыки детей в нетрадиционной лепке. Научить создавать образ совы из геометрических фигур (кругов) посредством загибания отдельных участков. При помощи оттисков декорировать изделие. Обогащать эстетическое восприятие детей.	шишки, различные предметы для оттиска.
8	«На морском дне»	Совершенствовать и развивать умения и навыки детей в работе техники процарапывание, рельефная лепка и др. Создавать образ рыбки и морского дна, используя природные материалы.	Пластилин ,картон, ракушки, сухие листочки, нитки.
9	«Снегири на ветке»	Продолжать развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт.	Пластилин, веточка дерева, семена.
10	«Новогодняя елка»	Совершенствовать умение детей в нетрадиционной изобразительной технике – рисовании пластилином, расширять знания о возможностях данного материала, учить детей наносить мазки пластилином, тонким слоем. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Использовать данный вид работы, как источник, доставляющий радость не только ребенку, но и окружающим людям	Пластилин, цветной картон.
11	«Снеговичок»	Продолжать совершенствовать умения детей наносить мазки пластилином, плавно вливая один цвет в другой на границе их соединения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в	Пластилин, картон,

		жизни детей в определенное время года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилинографии на горизонтальной плоскости.	
12	«Подсвечник»,	Развивать умение лепить объемные формы (цветы), создавать своими руками предметы быта. Использовать данный вид работы, как источник, доставляющий радость не только ребенку, но и окружающим людям.	Пластилин, CD-диск, шишки, клей, соль.
13	«Аквариум»	Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции работы и внесении дополнений в рисунок по теме работы. Развивать умение использовать различные знакомые техники.	Пластилин ,картон, палочка для процарапывания, стека, шаблоны- «Рыбка», «Ракушка»
14	«Пейзаж»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту в своем творчестве. Познакомить детей с многослойной техникой пластилиновой живописи. Формировать умение наносить слои пластилина последовательно один на другой.	Пластилин, картины пейзажи для рассматривания цветной картон.
15	«Витраж»	Продолжать развивать умения детей переводить контур маркером на прозрачную основу, заполнять контур цветным пластилином .	Пластилин, прозрачный пластик или крышка от контейнера, маркер, рисунки
16	«Пряник»	Фактурный рисунок, сочетать барельеф и контррельеф.	Картон, пластилин, изображение объекта, на бумаге, шприцы, стакан с теплой водой.
17	«Жостовский поднос»	Продолжать знакомить детей с пластилиновой живописью, продолжать развивать умение скатывать маленькие шарики и располагать их на	Пластилин, черный картон, карандаш простой.

		намеченных местах, размазывать их, контролируя нажим. (от центра к краю и наоборот). Совершенствовать умение	
18	«Медаль»	Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Воспитывать желание достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предмета и мелких деталей.	Пластилин, заготовка из картона, Соленое тесто,
19	«Куколка фея»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (художественное слово, иллюстрации). Совершенствовать умение детей в нетрадиционных изобразительных техниках, возможностях данного материала и сочетания с различными другими материалами. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.	Пластилин, конус из картона, нитки, стека.
20	«Подвеска»	Продолжать совершенствовать навыки в создании декоративных изделий и украшать их по своему замыслу, используя различные техники лепки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой.	Соленое цветное тесто, шнурок, палочки деревянные разнообразные оттиски.
21	«Портрет»	Продолжать развивать умение наносить пластилин тонким слоем на горизонтальную плоскость, уметь передавать черты лица, использовать в работе дополнительные предметы-нитки, бусины, фактурные ткани, и др.	Пластилин, цветной картон, нитки мулине, бусины, пайетки, природный и бросовый материал



22	«Сердечки»	Продолжать совершенствовать умения детей в работе в техники тестопластика, использовать в работе формы для печенья, различные стеки, украшать изделие по замыслу.	Соленое тесто, формы для печенья, палочки, стеки, трубочки для коктейля, веревочка.
23	«Коты» коллективная	Развивать умение подбирать цвета пластилина, смешивать их, раскатывать скалочкой в тонкий слой, вырезать выемкой контуры котов и создавать коллективную композицию.	Пластилин, выемка «Котики», скалка пленка пищевая или файлы.
24	«Банка с фруктами»	Развивать умение сочетать в работе различные техники и материалы, применять технику милифиори и кане, самостоятельно разрезать пластилин на тонкие пластины. Использовать жгуты для контуров изделия.	Пластилин ,картон, ажурная салфетка, стека, цветная соль.
25	«Ветка сакуры»	Совершенствовать умение создавать колбаски милифиори, ужимать их не перекручивая, нарезать аккуратно стеккой. Создавать ветку сакуры из заготовленных деталей. Наслаждаться проделанной работой.	Пластилин, цветной картон, скалочка,
26	«Пасхальное яйцо»	Продолжать формировать и развивать умения детей создавать объемные лепные изделия из фольги и пластилина, вылепливать цветы(розы) и украшать ими изделие. Завершать образ бросовым материалом и декоративными элементами.	Пластилин, яйцо от киндер сюрприза , фольга, бусинки, зубочистки, бисер.
27	«Паучок фольга»	Совершенствовать навыки «лепки» из фольги, умение складывать различные формы из нее, создавать законченный образ, передавая особенности пауков.	Фольга, ножницы, бусины.
28	«Салют»	Предложить детям самостоятельно выбрать материал и технику для создания о данного образа.	Пластилин, картон, блески., стека, зубочистки, различный материал

		Развивать самостоятельность, художественный вкус, умение доводить дело до логического конца.	для декорирования
29	«Космос»	Продолжать развивать умения детей применять знакомые способы и приемы лепки в своей работе, совершенствовать композиционные навыки, умение смешивать пластилин добиваясь нужного оттенка. Совершенствовать умения передавать в лепке выразительность образа, реализовать свой замысел.	Пластилин. Картон. шприцы, пайетки, различная фурнитура, терка.
30	«Бабочка»	Познакомить детей с понятием симметрия. Совершенствовать умения создавать образ бабочки, используя контуры из жгутиков, колбасок, лепешек и других разных элементов. Создавать декор при помощи оттисков палочек и других фактурных элементов.	Пластилин, цветной картон, шприцы, стакан с теплой водой, различный фактурный предметы, зубочистки.
31	«Букет в корзине»	Продолжать воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Продолжать развивать у детей умения выполнять лепную картину формируя ее из тертого на терке пластилина, умение подбирать цвета. Формировать композиционные навыки.	Пластилин, цветной картон, скорлупа от орехов, терка.
32	«Прекрасная дымка»	Продолжать знакомить детей с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по	Пластилин, бутылочка от воды, стека.

		<p>цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы – водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.</p>	
--	--	---	--

## Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение программы производится за счет средств соответствующего бюджета, в том числе доходы от оказания платных услуг.

## Литература

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. М.: Скрипторий 2003, 2008.
2. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста с детьми 6-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2017.
3. Тихмирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. М., Мозаика-Синтез, 2012.
4. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999
5. Григорьева О.В. «Рисование и лепка». Санкт-Петербург. «Смарт». 1996г.
6. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем». Москва. ТЦ «Сфера». 2002г.
7. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Москва. «Просвещение. 1984г.
8. Давыдова Г.Н. Пластилинография. М.: Скрипторий 2003, 2008.
9. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста с детьми 6-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2017.
10. Тихмирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. М., Мозаика-Синтез, 2012.
11. Шкицкая И.О. «Аппликации из пластилина» Ростов –на-Дону «Феникс» 2010