

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 84 Приморского района Санкт-Петербурга
Адрес: ул. Ситцевая, д.3/2 Тел./факс: 348-36-12
Сайт: gdou84.ru Электронная почта: gdou-84@yandex.ru

Принято:
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 84
Приморского района Санкт-Петербурга

Протокол от « 31 » 08 20 18 г.
№ 1

Утверждаю:
Заведующий ГБДОУ детского сада № 84
Приморского района Санкт-Петербурга

С.В. Земченко
Приказ от « 31 » 08 20 18 г.
№ 3411-00



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЯБЛОКОВОЙ ТАТЬЯНЫ ЛЕОНИДОВНЫ

Музыкального руководителя

Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 84
Приморского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2018

Содержание

1. Целевой раздел:	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Возрастные особенности контингента детей	3
1.3. Целевые ориентиры освоения Обязательной части Программы	7
1.4. Целевые ориентиры освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	8
2. Содержательный раздел:.....	9
2.1. Планирование Обязательной части Программы:	9
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»;	9
2.2. Планирование части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	15
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»;	15
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. 21	
Учебная нагрузка	21
Особенности организации образовательного пространства	22
Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка	22
Формирование доброжелательных, внимательных отношений	23
Развитие самостоятельности	23
Создание условий для развития познавательной деятельности	23
Создание условий для музыкальной деятельности	23
2.12. Взаимодействие с семьей.....	23
3. Организационный раздел:.....	25
3. 1. Структура реализации образовательного процесса	25
- распределение непрерывной образовательной деятельности на неделю;.....	25
- индивидуальный график работы;	25
- культурно-досуговая деятельность;	Ошибка! Закладка не определена.
- Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах;	28
- Оснащение музыкального зала;	31
3.2. Условия реализации программы:	32
- учебно-методическое сопровождение;.....	32
4. Приложения.....	Ошибка! Закладка не определена.

1. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой Государственного бюджетного образовательного учреждения детского сада № 84 Приморского района Санкт-Петербурга http://www.gdou84.ru/images/documents2/OP_GBDOU84.pdf,

разработанной в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_140174/
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.2013 г. Минобрнауки РФ); <http://dogm.mos.ru/legislation/lawacts/901582/>
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15); http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf
- Парциальная программа:
 - Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева.

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей младшей, средней, старшей и подготовительной групп и направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

- Используемые технологии:

- «Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений» Л. И. Пензулаева, соответствует ФГОС, для занятий с детьми 3-7 лет. Изд. Мозаика-синтез, Москва 2015 год.

В пособии представлены комплексы оздоровительной гимнастики для детей 3-7 лет. Приводятся разнообразные игровые задания и игры малой подвижности. Упражнения подобраны в соответствии с особенностями физического развития дошкольников разных возрастных групп.

1.2. Возрастные особенности контингента детей.

Возрастные особенности детей 2 – 3 лет.

В этот период жизни у ребенка происходит интенсивное формирование активной речи, которое идет в процессе совместной деятельности со взрослым. Другой стороной является понимание речи взрослого. Педагогам и родителям нужно стимулировать высказывания ребенка, побуждать говорить о своих желаниях.

Восприятие ребенка этого возраста носит произвольный характер, он может выделить в предмете лишь его ярко выраженные признаки, часто являющиеся второстепенными.

Малыш в возрасте 2-3 лет способен различать:

- 5 форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

- 8 цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, фиолетовый, оранжевый).

Основной способ познания ребенком окружающего мира - метод проб и ошибок, поэтому дети очень любят разбирать игрушки. Важнейшей способностью, формирующейся к 3-м годам, становится способность к постановке какой-либо цели в играх и поведении. В связи с тем, что внимание, восприятие и память ребенка произвольны, он не может сразу прекратить что-то делать или выполнить сразу несколько действий. Узнать и запомнить он может только то, что ему понравилось или запомнилось «само по себе».

В этом возрасте дети очень восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих. Они очень подвержены так называемому «эффекту заражения»: если один начнет радостно скакать по группе, то, как минимум, еще три «лошадки» будет рядом с ним. Активное проявление и негативных и позитивных эмоций зависит от физического комфорта или его отсутствия (шарф может «кусаться», а колготки - «мокриться»).

Одно из условий уверенности и спокойствия ребенка это систематичность, ритмичность и повторяемость его жизни, т. е. четкое соблюдение режима.

Основными чертами ребенка 2-3 лет являются открытость, честность и искренность. Он просто не умеет скрывать свои симпатии или антипатии к кому или чему бы то ни было. Чувства ребенка неустойчивы и противоречивы, а настроение подвержено частой смене.

Возрастные особенности детей 3 – 4 лет.

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг).

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет.

ет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

Возрастные особенности детей 4 – 5 лет.

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными.

Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. В средней группе, как и в младшей, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей.

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства.

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребенка, открытию им новых граней окружающего мира. Теперь ребенка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребенка 4-х лет становится вопрос «почему?».

Ребенок развивается, становится более вынослив физически. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам.

В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребенок стремится к партнерству в играх, ему уже неинтересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребенка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребенок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперед является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

Продолжает активно развиваться фантазирование, в процессе которых ребенок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребенка будет способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребенком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5-ти лет недостатки воспитания ребенка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное - связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового.

К этому периоду жизни у ребенка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребенок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребенка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников.

Появляется интерес к арифметике и чтению. Основываясь на умении представлять что-либо, ребенок может решать простые геометрические задачи. Ребенок уже может запомнить что-либо целенаправленно.

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные, моральные, эстетические.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребенка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т. е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребенка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверия взрослого, а часто и оградить себя от нападков, ребенок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нем взрослого, так как именно в общении со взрослым ребенок узнает, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребенка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

Возрастные особенности детей 6 – 7 лет.

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля, увеличивается проявление волевых усилий при выполнении заданий. Ребенок выполняет их уже целенаправленно, и для него важен результат.

Игровые действия становятся более сложными, игровое пространство также усложняется.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

В конструировании свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными телами. Уже могут освоить весьма сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные.

Восприятие продолжает развиваться. Однако могут встречаться ошибки, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

Внимание становится произвольным. Время произвольного сосредоточения достигает в некоторых видах деятельности 30 минут.

Речь достигает высокого уровня развития. Ребенок не только безошибочно произносит звуки, но и верно выделяет ударные слоги, изменяет слова по падежам, правильно образует сложные грамматические формы существительных, прилагательных и глаголов, согласует слова в предложении. Может объяснить значение сложных многозначных слов, а также точно выражать свое эмоциональное состояние.

Продолжается личностное развитие. Происходит развитие самосознания ребенка, что позволяет ему более точно и адекватно рассчитывать свои возможности. Он правильно воспринимает отношение к нему других людей (н-р, как его оценивают родители в той или иной ситуации).

К концу дошкольного возраста достижения ребенка связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

1.3. Целевые ориентиры освоения Обязательной части Программы.

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

1.4. Целевые ориентиры освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа «Ладушки» нацелена на лично ориентированный подход к каждому ребенку с учетом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, соответствует охране и укреплению физического и психологического здоровья детей:

- ✓ Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- ✓ Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- ✓ Приобщить детей к русской, народно-традиционной и мировой культуре;
- ✓ Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- ✓ Развивать коммуникативные способности;
- ✓ Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной музыкальной жизни;
- ✓ Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- ✓ Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре
- ✓ Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- ✓ Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ГБДОУ и начальной школой;
- ✓ Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

2. Содержательный раздел:

2.1. Планирование Обязательной части Программы:

- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»;

Содержание психолого-педагогической работы:

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения:

тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ:

Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2.2. Планирование части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»;

Программное содержание образовательной деятельности «Ладушки» для второй группы раннего возраста

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие музыкального слуха.
3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
4. Знакомство с элементами плясовых движений.

5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.
6. Развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувства ритма

Задачи:

1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
2. Уметь маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры

Задачи:

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки

Задачи:

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие представлений об окружающем мире.
3. Расширение словарного запаса.

Подпевание

Задачи:

1. Расширение кругозора и словарного запаса.
2. Формирование активного подпевания.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры

Задачи:

1. Формирование активности в играх, плясках.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование элементарных плясовых навыков.
4. Формирование коммуникативных отношений.
5. Развитие координации движений.

Программное содержание образовательной деятельности «Ладушки» для младшей группы.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и

- «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
 4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
 5. Различать долгие и короткие звуки.
 6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
 7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать музыкальные произведения по характеру.
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

Программное содержание образовательной деятельности «Ладушки» для средней группы.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.

9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение

Задачи:

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Программное содержание образовательной деятельности «Ладушки» для старшей группы

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.

5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Проговаривать ритмические формулы (длигие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятия звуковысотности.

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение

Задачи:

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.

6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

Программное содержание образовательной деятельности «Ладушки» для подготовительной группы

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать

музыкальными впечатлениями.

6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение

Задачи:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Танцевальные фантазии

Этот вид деятельности включен в программу подготовительной группы. Детская танцевальная фантазия - двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Учебная нагрузка.

Образовательный период осуществляется с 01.09.2018 г. по 31.05.2019 г. Каникулы с 01.01.2019 г. по 10.01.2019 г.

Распределение учебной нагрузки (объем и продолжительность непрерывной образовательной деятельности) в неделю осуществляется следующим образом:

- от 2 лет до 3 лет – 10, продолжительностью не более 10 мин.
- от 3 лет до 4 лет – 15, продолжительностью не более 15 мин.
- от 4 лет до 5 лет – 20, продолжительностью не более 20 мин.
- от 5 лет до 6 лет – 25, продолжительностью не более 25 мин.
- от 6 лет до 7 лет – 30, продолжительностью не более 30 мин.

Группы	Ко л-	Пр од	Распределение НОД на неделю (минут в день)	Дополни тельные	Всег о	Всег
--------	----------	----------	---	--------------------	-----------	------

	во НО Д в не дел ю	ол жи тел ь но сть од но й НО Д	Пон edel ьник	Вто рник	Сре да	Четв ерг	Пят ница	образова тельные услуги	НОД в неде лю	о мин ут в неде лю
Вторая гр. раннего возраста № 1	2	10		1/10		1/10			2	20
Младшая группа № 3	2	15		1/15		1/15			2	30
Средняя группа № 10	2	20		1/20			1/20		2	40
Старшая группа № 9	2	25		1/25		1/25			2	50
Подготовит. группа № 8	2	30		1/30			1/30		2	60

Начало непрерывной образовательной деятельности с 08.50 часов. В середине непрерывной образовательной деятельности проводится физкультминутка. Перерывы между НОД – не менее 5 минут.

Летний оздоровительный период с 03.06.2019 г. по 16.07.2019 г. Во время каникул и в летний период непрерывная образовательная деятельность проводится только эстетической и оздоровительной направленности (музыка, физическая культура, художественное творчество).

Особенности организации образовательного пространства.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в музыкальном зале детского сада должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

Обеспечение эмоционального благополучия детей;

Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

Развитие детской самостоятельности;

Развитие детских музыкальных способностей;

Для реализации этих целей рекомендуется:

Создать непринужденную творческую обстановку;

Проявлять уважение к личности ребенка;

Соблюдать принцип партнерства;

Развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;

Формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка.

Для обеспечения в музыкальном зале эмоционального благополучия педагог должен:

общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в музыкальном зале должна быть располагающей. Комфортность среды дополняется её художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие ощущения.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно. Для формирования у детей доброжелательных отношений необходимо:
устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
использовать в репертуаре коммуникативные танцы и игры;
акцентировать внимание детей на положительные оценки друг друга, что способствует более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Развитие самостоятельности.

Для формирования детской самостоятельности необходимо выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:
организовывать мини концерты на знакомом материале;
показывать своими силами театральные постановки;
Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (кукольный театр, уголок музыкальных инструментов, наглядно-дидактические пособия, комплекты для музыкальных игр и т.д.), которые дети могут выбирать по рекомендации педагога и собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с тематикой праздников и развлечений.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Стимулировать детскую познавательную активность можно:
регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения;
помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
помогая организовать дискуссию;
предлагая дополнительные средства, в тех случаях, когда детям трудно решать задачу;
Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач.

Создание условий для музыкальной деятельности.

Приобщение к музыкальному искусству;
Формирование основ музыкальной культуры;
Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
Развитие музыкальных способностей:
поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
формирование песенного и музыкального вкуса.
Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2.12. Взаимодействие с семьей.

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребёнка. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу по музыкальному развитию детей. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и музыкальным руководителем, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле музыкального воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле музыкального воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного музыкального развития. (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за музыкальное воспитание детей. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования музыкально-педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Музыкальный руководитель, в свою очередь, также должен делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время НОД по музыке.

Музыкальный руководитель может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, развлечений и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

План работы с родителями на 2018-2019 учебный год

месяц	Форма работы с родителями и тема
сентябрь	выступление на родительском собрании “Культура поведения родителей и детей на праздниках и развлечениях”
	Анкетирование родителей по теме “Вы, дети и музыка” Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» (Папки-передвижки)
октябрь	Консультация “Подготовка к осенним праздникам”
ноябрь	Папки-Передвижки “Театр и семья” Привлечь родителей к изготовлению атрибутов к зимним праздникам
декабрь	Выступление на собрании родительского комитета ГБДОУ “Организация новогодних праздников”
январь	Папки-передвижки “Зимние забавы”
февраль	Консультация к конкурсу “Журавушка”
	Оформление консультативного материала для активного участия родителей в подготовке к развлечению “Душа наша-Масленица”
март	Папки-передвижки “Слушаем и рисуем музыку”
апрель	Оформить стенд с комментариями и фотовыставкой, отражающей праздники

	в детском саду “Наши праздники”
май	Консультации к выпускным с родительскими комитетами

3. Организационный раздел:

3. 1. Структура реализации образовательного процесса.

- распределение непрерывной образовательной деятельности на неделю;

2018-2019 учебный год

	ЗАРЯДКА	НОД	РАЗВЛЕЧЕНИЯ
понедельник			1 нед. 15.40-16.05 старшая № 9
			1 нед. 16.10-16.25 младшая № 3
			1 нед. 16.30-16.45 р.в. № 1
вторник		9.00-9.20 средняя № 10	
		9,25-9,40 младшая № 3	
		9.50-10.15 старшая № 9	
		10,30-11,00 подготовит № 8	
		16.20-16.30 р.в. № 1 (1 подгр.)	
		16.35-16.45 р.в. № 1 (2 подгр.)	
среда			
четверг	8,08-8,17 старшая № 6	8.50-9.00 р.в. № 1 (1 подгр.)	
	8,18-8,26 средняя № 10	9.05-9.15 р.в. № 1 (2 подгр.)	1 нед. 15,40-16,00 средняя № 10
		9.25-9.40 младшая № 3	2 нед. 15,40-16,10 подготовительная № 8
		10.10-10.35 старшая № 9	
пятница		9,30-9,50 средняя № 10	
		10,30-11,00 подготовит. № 8	

- индивидуальный график работы;

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
К				

<p>12.30 – 13.00 – санитарная обработка инвентаря 13.00 – 13.30 - взаимодействия с воспитателями группы №9 13.30-14.00- взаимодействия с воспитателями группы №1 14.00 – 15.00 - освоение современных музыкальных технологий</p> <p><u>1 неделя:</u> 15.00 – 15.40 – подгот. К развл. 15.40-16.45 – развл. по расписанию 16.45-17.00 - работа с родителями</p> <p><u>2,3,4 неделя:</u> 15.00 – 16.00 – работа с интернет ресурсами 16.00-17.00 – инд. работа с детьми.</p>	<p>9.00-11.00 - НОД по распис. 11.00-11.15 - санитарная обработка инвентаря 11.15-12.30- работа с документацией 12.30-13.00- обед 13.00 – 14.30 - планирование совместной работы со вторым муз. руков. 14.30-15.00 - взаимодействие с воспитателями группы №3 15.00-15.30 - планир.культурно - досуговой деятельности 15.30-16.20 – подготовка к НОД 16.20-16.45 – НОД по расписанию в гр. №1 16.45-17.00 - работа с родителями</p>	<p>12.00-12.30 – содержание костюмерной. 12.30-13.00 – изготовление музыкально-дидактических игр 13.00-13.30- работа с интернет ресурсами 13.30 – 14.00 - взаимодействие с воспитателями группы №8 14.00 – 14.30 - взаимодействие с воспитателями группы №10 14.30-15.30 - работа с документацией 15.30 – 16.30 – инд. работа с детьми 16.30-17.00 – работа с родителями</p>	<p>8.00 – 8.26 – зарядка по расп. 8.26 – 8.50 – подгот. к НОД 8.50 – 9.40 – НОД по расп. 9.40 – 10.10 – под.муз. репер. 10.10 – 10.35 - НОД гр.№9 10.35 – 11.00 –инд. раб. с дет 11.00-12.30 – планир.совм. раб. со вторым муз. руков. 12.30 – 13.00 - обед 13.00–13.30 – планир. воспит.-обр. раб. с детьми 13.30 –14.30 – изг. пособий и атрибутов для НОД 14.30-15.00 – систем. муз-дид материала 15.00-15.40 – планир. култ-досуг. деят</p> <p><u>1 неделя:</u> 15.40-16.00 – развлечение в группе №.10 16.00-16.30 - под. муз. репер.</p> <p><u>2 неделя:</u> 15.40-16.10 – развлечение в группе №18 16.10 – 16.30 взаим. С спец. Сада</p> <p><u>3,4 недели:</u> 15.40-16.00 – содержание костюмерной 16.00-16.30 –изуч. Метод. Лит.</p>	<p>8.00 –8.30 – работа с родителями 8.30 – 9.00 – санитарная обработка инвентаря 9.00 – 9.30 – подготовка к НОД 9.30-9.50 – НОД в группе №10 9.50-10.30 – инд. раб. С детьми 10.30-11.00 – НОД в группе №8 11.00-11.30 – взаимодействие с инструктором по И.Ф.К. 11.30-12.30 - планирование совместной работы со вторым муз. руков. 12.30-13.00- работа с документацией</p> <p>Итого: 5 часов</p> <p>Всего: 30 часов</p>
Итого: 4,5 часа	Итого: 7,5 часов	Итого: 5 часов	Итого: 8 часов	

- культурно-досуговая деятельность;

месяц	группы	праздник	развлечение
сентябрь	все	«День знаний»	
октябрь	Ясли		«Приключения ёжика»
	Младшие	“Осенняя история ”	
	Средние	“Друзья осени ”	
	Старшие	“Осенняя пора”	
	Подготов.	“Разноцветная осень»	
ноябрь	Ясли		«Путешествие в осенний лес»
	Младшие		«Осенние дары»
	Средние		«Солнышко и дождик»
	Старшие		«Волшебный зонтик осени»
	Подготов.		«Осенний фейерверк шляп»
декабрь	Ясли	”Новогодний праздник”	
	Младшие	“Новогодний праздник ”	
	Средние	”Новогодний праздник”	
	Старшие	”Новогодний праздник”	
	Подготов.	”Новогодний праздник”	
Январь	Ясли		“Волшебный снежок ”
	Младшие		“Снеговик-почтовик”
	Средние		“Зимний лес ”
	Старшие		“До свидания, елочка”
	Подготов.		“Госпожа метелица ”
февраль	Ясли		«Масленица»
	Младшие		«Масленица»
	Средние		«Масленица»
	Старшие		«Масленица»
	Подготов.		«Масленица»

Март	Ясли	«Праздник мам»	
	Младшие	«Праздник мам»	
	Средние	«Праздник мам»	
	Старшие	«Праздник мам»	
	Подготов.	«Праздник мам»	
апрель	Ясли		“День смеха ”
	Младшие		“Веселый инопланетянин ”
	Средние		“День космонавтики”
	Старшие		“День космонавтики”
	Подготов.		“День космонавтики”
май	Ясли	“Вот какие мы большие”	
	Младшие		”Весна-красна”
	Средние		“В гостях у весны”
	Старшие		“День Победы”
	Подготов.	”Выпускной”	
июль	все	“Все советуем дружить ”	
август	все	“Сказка за сказкой”	

- Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах;

Музыкальная деятельность во второй группе раннего возраста

<p>- развитие музыкальной деятельности</p> <p>- приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>Пособия, игрушки, атрибуты</p> <p>Шумовые коробочки</p> <p><i>Магнитофон</i></p> <p><i>Разнообразные музыкальные инструменты для детей:</i> погремушки, детское пианино, колокольчики, бубны.</p> <p>Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями (CD и MP3- диски)</p> <p><i>Различные виды театров:</i> пальчиковый, настольный плоскостной, настольный резиновый, настольный, куклы Би-ба-бо.</p> <p><i>Ширма для кукольного театра</i></p> <p>Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок, маски к русским народным сказкам</p> <p><i>Дидактические наборы:</i></p> <p>“Музыкальные инструменты”</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры:</i></p> <p>Развитие звуковысотного слуха: «Тихо-громко»</p> <p><i>Образные упражнения:</i> «Медведь», «Зайка», «Лошадка», «Зайчики и лисичка», «Цыплята и курочка», «Птички летают, зернышки клюют»</p>
<p>Музыкальная деятельность в младшей группе</p>	
<p>- развитие музыкальной деятельности</p> <p>- приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>Пособия, игрушки, атрибуты</p> <p>Шумовые коробочки</p> <p><i>Магнитофон</i></p> <p><i>Разнообразные музыкальные инструменты для детей:</i> погремушки, детское пианино, колокольчики, бубны.</p> <p>Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями (CD и MP3- диски)</p> <p><i>Различные виды театров:</i> пальчиковый, настольный плоскостной, настольный резиновый, настольный, куклы Би-ба-бо.</p> <p><i>Ширма для кукольного театра</i></p> <p>Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок, маски к русским народным сказкам</p> <p><i>Дидактические наборы:</i></p> <p>“Музыкальные инструменты”</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры:</i></p> <p>Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Три медведя», «Веселые Матрешки»</p> <p>Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?»</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»</p> <p>Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла», «Узнай свою песню по картинке»</p>
<p>Музыкальная деятельность в средней группе</p>	

<p>- развитие музыкальной деятельности</p> <p>- приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>Пособия, игрушки, атрибуты</p> <p>Шумовые коробочки</p> <p><i>Магнитофон</i></p> <p><i>Разнообразные музыкальные инструменты для детей:</i> погремушки, детское пианино, колокольчики, бубны.</p> <p>Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями (CD и MP3- диски)</p> <p><i>Различные виды театров:</i> пальчиковый, настольный плоскостной, настольный резиновый, настольный, куклы Би-ба-бо.</p> <p><i>Ширма для кукольного театра</i></p> <p>Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок, маски к русским народным сказкам</p> <p><i>Дидактические наборы:</i></p> <p>“Музыкальные инструменты”</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры:</i></p> <p>Развитие звуковысотного слуха: «Качели», «Кошка и котята»,</p> <p>Развитие ритмического слуха: «Веселые дудочки», «Сыграй, как я»</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха: «Угадай на чем играю», «Узнай свой инструмент»</p> <p>Определение жанра и развитие памяти: «Музыкальный магазин», «Узнай свою песню по картинке»</p>
---	---

Музыкальная деятельность в старшей группе

<p>- развитие музыкальной деятельности</p> <p>- приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>Пособия, игрушки, атрибуты</p> <p>Шумовые коробочки</p> <p><i>Магнитофон</i></p> <p><i>Разнообразные музыкальные инструменты для детей:</i> погремушки, детское пианино, колокольчики, бубны.</p> <p>Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями (CD и MP3- диски)</p> <p><i>Различные виды театров:</i> пальчиковый, настольный плоскостной, настольный резиновый, настольный, куклы Би-ба-бо.</p> <p><i>Ширма для кукольного театра</i></p> <p>Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок, маски к русским народным сказкам</p> <p><i>Дидактические наборы:</i></p> <p>“Музыкальные инструменты”</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры:</i></p> <p>Развитие звуковысотного слуха: «Ступеньки», «Музыкальное лото», «Мама и детки»</p> <p>Развитие ритмического слуха: «Определи по ритму», «Учись танцевать»</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха: «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»</p> <p>Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики»</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», «Гори-гори ясно», «Каравай»</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»</p>
---	--

Музыкальная деятельность в подготовительной группе

<p>- развитие музыкальной деятельности</p> <p>- приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>Пособия, игрушки, атрибуты</p> <p>Шумовые коробочки</p> <p><i>Магнитофон</i></p> <p><i>Разнообразные музыкальные инструменты для детей:</i> погремушки, детское пианино, колокольчики, бубны.</p> <p>Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями (CD и MP3- диски)</p> <p><i>Различные виды театров:</i> пальчиковый, настольный плоскостной, настольный резиновый, настольный, куклы Би-ба-бо.</p> <p><i>Ширма для кукольного театра</i></p> <p>Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок, маски к русским народным сказкам</p> <p><i>Дидактические наборы:</i></p> <p>“Музыкальные инструменты”</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры:</i></p> <p>Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают»</p> <p>Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Определи по ритму»</p> <p>Развитие тембрового слуха: «Угадай на чем играю», «Музыкальный домик»</p> <p>Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики», «Ищи»</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Танец медведя и медвежат», «Два петуха», «Вышли куклы танцевать» «Черная пантера»</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «На лугу», «Времена года», «Наши любимые произведения», «Назови композитора», «Угадай песню»</p>
---	---

- Оснащение музыкального зала;

Для реализации рабочей программы в музыкальном зале имеется:

- Фортепиано

Технические средства обучения:

-телевизор,

-аудио плеер,

-синтезатор

-диски для музыкально-ритмических движений;

-диски для слушания музыки;

Учебные пособия:

Сборники – «Колокольчик», Ку-ко-ша», Программа по музыкальному воспитанию детей детей дошкольного возраста «Ладушки»; «Кукляндия», журналы: «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Коммуникативные танцы-игры для дошкольников», «Танцы, пляски, игры, хороводы. Осенняя тематика», «Танцы, пляски, игры, хороводы. Зимняя тематика», «Танцевальные сюжетно-образные игры для детей», «Танцуют малыши. Методика игрового танца для детей 2-3 года»

Книги, содержащие сценарии праздников и досугов.

«Удивительный ритм» – учебное пособие;

Оборудование:

- *Детские музыкальные инструменты*: барабаны, ложки деревянные, металлофоны, бубны, дудки, музыкальные молоточки, погремушки, колокольчики высотные, румба, тарелки, маракасы, треугольники, кастаньеты, мелодика, ксилофоны, металлофоны.
- *Шапочки диких животных*: Волк, лиса, заяц, белка, ёж, лягушка, леопард, лев, медведь бурый, медведь белый, обезьяна,
- *Шапочки домашних животных*: Собака, кот, поросёнок, коза, мышка, петух
- *Шапочки птиц*: аист, ворона.
- *Шапочки овощей и фруктов*: Огурец, морковь, помидор, свёкла, лук, репа, клубника, вишня, виноград, груша, яблоко, кабачок.
- *Шапочки насекомых*: пчёлка, бабочка, божья коровка
- *Костюмы детские*: Сарафаны, платья атласные, русские народные костюмы для девочек и мальчиков, платья матрёшек, костюм петрушки, восточный костюм, ковбоев, гномов, морозят, медведе, обезьян, лягушка, лев, тигр, Белоснежка, Мальвина, буратино, пьеро, царевич, кощей, золотая рыбка, крот, дед, бабка, баба-яга, Снегурочка, цыганка, японские костюмы, костюмы моряков.
- *Костюмы для взрослых*: Дед мороз, Снегурочка, Клоуны, Осень, Весна, Медведь, Два инопланетянина, Баба-Яга, Две матрешки, Емеля, Солнышко, Дождик, Подсолнух, Гриб.
- *Маски*: животные, звери.
- *Атрибуты для игр и танцев*: Разноцветные ленточки, корзинки. Куклы, меховые игрушки, шляпки грибов, шляпки, шапки подсолнухов, шапки цветов, Искусственные цветы, осенние листья, самодельные морковки, Цилиндры, султанчики, колпачки петрушек. Платочки и платки, птички, фонарики, ведерки, султанчики, снежки, грибочки, звездочки, снежинки, свечи, парики.
- Оформление зала (осень, зима, весна, лето, по тематическим праздникам)
- *Магнитная доска*
- *Кукольная ширма* для детей и взрослых
- *Домик деревянный*, плетень, снежная дверь, вечный огонь.
- *Искусственные ёлки* – большая и маленькие.
- *Дерево береза, яблоня*
- *Игрушки для кукольного театра*: Лиса, мышка, медведь, петрушка, боярин, Колобок, собака, заяц.

3.2. Условия реализации программы:

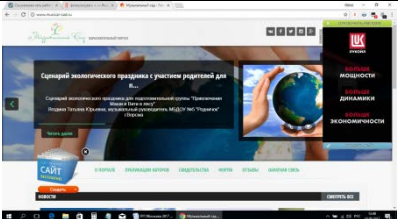
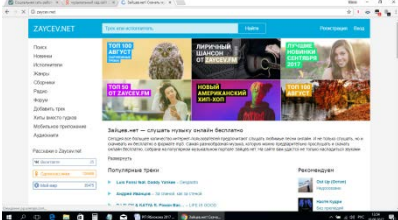

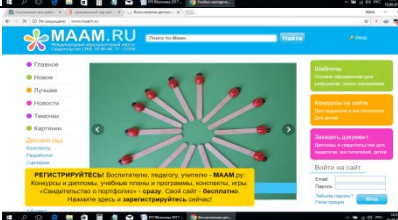
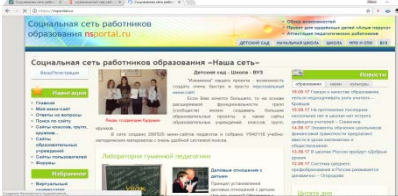
- учебно-методическое сопровождение;

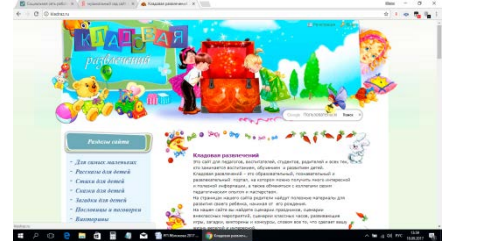
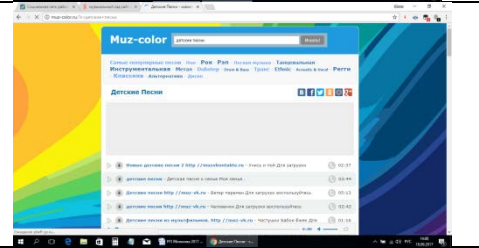
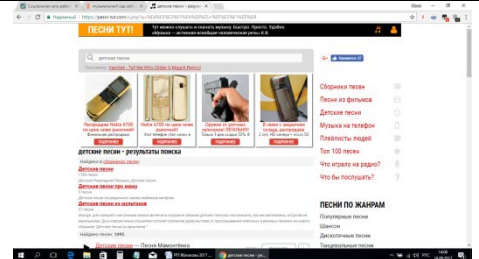
Список литературы:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. «Потанцуй со мной дружок».
2. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм».
3. Каплунова И., Новоскольцева И. «Зимняя фантазия».
4. Каплунова И., Новоскольцева И. «Мы играем, рисуем и поем».
5. Каплунова И., Новоскольцева И. «Веселые досуги».
6. Каплунова И., Новоскольцева И. «Наш веселый оркестр».
7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Рождественские сказки».
8. Каплунова И., Новоскольцева И. «Карнавал сказок».
9. Каплунова И., Новоскольцева И. «Карнавал игрушек».
10. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ах, карнавал».
11. Буренина А.И. Ритмическая мозаика.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» ясли, младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа.

13. Каплунова И., Новоскольцева И. «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста».
14. Русских И. «Сборник песен для детского сада».
15. Рытов Д.А. «Сборник сценариев, праздников и музыкальных досугов».
16. Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению».
17. Буренина А., Сауко Т. «Топ-хлоп, малыши».
18. Суворова Т. «Танцуй, малыш 1 и 2».
19. Суворова Т. «Танцевальная ритмика для детей 1,2,3,4,5,6».
20. Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. «Топ-топ, каблук».
21. Конвенан И. «Сборник песен для самых маленьких».
22. Буренина. А.И., Родина М.И., «Кукляндия».
23. Евтодьева А.А. «Учимся петь и танцевать, играя».
24. Журналы: «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Справочник музыкального руководителя», «Колокольчик».
25. «Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений» соответствует ФГОС Л.И.Пензулаева, Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2015г

Каталог ЭОР

Название	Ссылка	Описание	Скриншот
«Музыкальный сад»	http://www.musical-sad.ru	Образовательный портал	
«Зайцев.нет»	http://zaycev.net	Музыкальный архив	
Учебно-методический кабинет	http://ped-kopilka.ru	Образовательный портал	
МААМ.RU	http://www.maam.ru	Международный образовательный портал	
Социальная сеть работников образования	http://nsportal.ru	Образовательный портал	

<p>Кладовая развлечений</p>	<p>http://kladraz.ru</p>	<p>Образовательный, познавательный и развлекательный портал</p>	
<p>Muz-color</p>	<p>http://muz-color.ru</p>	<p>Музыкальный архив</p>	
<p>Песни тут!</p>	<p>https://pesni-tut.com</p>	<p>Музыкальный архив</p>	
<p>Mycollages.ru</p>	<p>https://mycollages.ru/</p>	<p>Программа для создания фотоколлажа</p>	